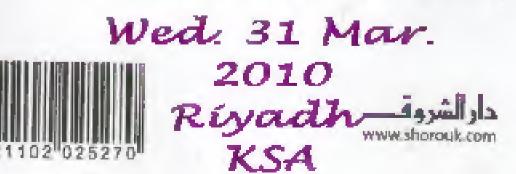


إنطي

الماسية المخر الشيخ ، قبل ولنها محفوظ الحلاق فاشتملت تارها واصبحت النائية المخر الشيخ ، قبل ولنها محفوظ الحلاق فاشتملت تارها واصبحت تخرج كل يوم مع الفجر تصرخ وتاديه ، وهناك بالاسغل تشتمل الصراعات والمكايات بي هممز البراوي واوي الحكاية وبطلها الآخر الذي درس الحقوق وقتل في ال يصبح قاضها لتلويخ عانات في الفتل والإجرام ، والعمدة الاعواد البراوي عم حمزة وشريك محفوظ في ماكينة الطحين ، ومن ناحية آخرى هناك الجرار العيد العظيم عنمان المتهم بقتل حمزة ، والذي برأته المحكمة للطل تحر في حبرة بشان ذلك الفائل المجهول . حكايات متنائية يجيد غزلها الكانب الكبير خبري شلبي ، قبتكل منها عالمًا سحريًا يعري بمناحة تفاصيل للمنوية من ريفنا وذواتما التي تفاصيله الاخارة ، ويكشف اسرار تلك الأركان المغزوية من ريفنا وذواتما التي تفاصيله عن التغيير .

خبري تعليى واحد من أهم كتاب الرواية في العالم العربي، حائز على جائزة الدولة التقديرية في الاداب عام ٢٠٠٥. له اكثر من سبعين كتابًا ما بين الرواية والقصة والمسرحية والنواسة، من أشهرها، هو كالة عطية » والصالح هيصة » وثلاثية «الاعالي» وهزهرة الخشخاش» والنسف الادمغة»، والصحراء الماليات». وقد ترجعت أعمال خبري شلبي الى الاتجليزية والفرنسية والاطالية والروسية والصينية والكورية والأردية،



6

خيري شلبي



منتدیات مکتبتنا ا

وأحد اتنين شرجي مرجي الت حكيم و لا تمرجي أنا حكيم الصحيه العيان أديله حقته والجعان أديله لئمه يا رب أزورك يانبي يا للى بلادك يعيده فيها أحدوحيده حميده ولدت ولد سهاته عباء الصماد مشاته ع المشايه حطفت راسه الحدايه حدُّ حدَّ با بور القرد

اأغنية شعبية مصرية عريقة ا

وأنا باودع وحيدي يا عبن وبالدمع جودي ابيرم النوسي، حطيت على القلب إيدي وأقول با عين استغيني

إحياء النسار

في النهار تحمد النار ويضمحل الوهج المشتعل؛ لكن جميع أهل يلدننا وأهالي البلاد المجاورة لها والتابعة لعموديتها: منية الكردي وعزبة نصيف ومنشية العرب وعزبة الحجر ونجع النصارى ومحلة أبو مريكب.. كلهم يعرفون أنه خود مؤقت، وأن الجمرات المستورة بالرماد في القصمة فوق سطح دار إسطاسية في عزبة الحجر المقامة كلها فوق تل جبلي صخري سوف تنفض عن نفسها العطاه وسرعان ما نلتحم بالريح العاضبة في وقت معلوم، حيث تشب السنة اللهب المؤرقة الأطراف من فرط الاحرار، فتبدو لقاطني البلغان المترامية في السفوح كأنها موفدة من حهنم العظمي كي تنذر الناس بالحول تتبجة ذنب لا ينتفر ارتكبه مجهول من بينهم-

النار تصحو قبل أذان الفجر بقليل. ما تكاد ألسنة اللهب تزيح ستائر الدخان الكثيف وتظهر في الفضاء سادرة عارية فوق دار إسطاسية أرملة المقدس جرجس فطاس حتى يتأكد كل من كاذ في ه

الخلاء لحظتها أن الفجر قد وجب. إن هي إلا لحظات ويرتفع صوت المؤذن باستغاثة الفجر الأبدية كلاما ونغا وأداه: يا رب بالمصطفى بلغ مقاصدنا واسمح لنا بالرضا يا واسع الكرم.. إلخه تضخ مشاعر الخضوع والحشوع والرهبة في الأفئدة الراقدة ما بين التوم واليقظة، وفي جميع الأشياء والكائنات التي تبدو كلها في حالة ورع نسبح بحمد خالقها، تتصابح الديكة، تزيّق البوابات الثقيلة وهي تنزاح عن فرجة يخرج منها الرجال إلى المسجد، وتخرج النسوة إلى الحلاء يدلقن بلاليص مياه الاستحمام ذات الرائحة العطنة الكرية، المربة والمبهجة في آن، وأخربات يتلكن بالبلاليص الفارغة ليملأنها من الترع أو من أحواض السواقي القريبة، دور كثيرة قميتة تمتد على مساحات شاسعة، تربض في أماكنها منذ آلاف السنين تحت الشجر والنخيل، منظرها الكابي يوحي بالعراقة وبالحوان معا، قرى وعزب وكفور منسوبة لقبائل عربية ولعصور فرعونية موغلة في القدم.

كل أهالي هذه البلدان المتجاورة الملمومة على بعضها متصلة الحدود والزمامات والشباخات والعلاقات والأرضاع والمسائح والأسرار منها كانت خافية. أصبحوا ينجرعون مرارة محنة الأرملة التعيسة إسطاسية، يتألمون لمصابها ولكن ما باليد حيلة، خُرقة بكائها تنسرب إلى أفئدة النساء فينخرطن في بكاء صامت حراق تتخلله عبارات أسيفة من قبيل: "لا حول ولا قوة إلا بالله! اللهم ألهمها الصبر! ربنا يعوض عليك يا إسطاسية!". ولقد يأخذ التأثر العميق ـ لفرط عمقه ـ شكل الخنق وربا الضغن إلا أنه في النهاية محاولة لدرء الشعور بالخطر المجهول الذي يتخايل شبحه دائها عندما نقع في الحياة منظلمة صارخة كهذه التي وقعت لاسطاسية منذ شهور في الحياة منظلمة صارخة كهذه التي وقعت لاسطاسية منذ شهور

طويلة مضت ويقيت نارها عصبة على الانطفاء, يبرطم الرجال السارحون إلى الغيطان مبكرًا بعبارات من قبيل: ايا ولية فضيها سيرة بقى! إحنا ناقصينك؟ اله؛ إلا أن مثل هذه العبارة تخرج من حنك صاحبها مبللة بالدمع السحين. أما الديكة فإنها أشد تعاطفًا مع إسطاسية، ما تكاد تسمع صوتها يستنزل اللعنات على من فجعها في ابنها الوحيد حتى تجاربها من أعمق أعهاقها بصيحات عطوطة كالزفير المثقل بهطيل الدمع.

برتفع أوار النار، يعلو زئيرها وصريخها بشكل ينذر بخطر يحرق البلدان كلها. تتفرع ألسنة اللهب مع وهج الاستغاثة وجلجلة التكبيرات المؤكدة بأن الصلاة خير من النوم. عندئذ تكون إسطاسية قد دخلت في صلب النار، صارت لها عشرات الألسنة الحادة الملتهبة، وصارت هي قريبة من السهاء، تتطاير منها العارات الملتهبة المكلومة إلى الفضاء كذرات من المشاعر المنصهرة في صدرها، صورًا من الوجع الشعوري الأليم. بمرارة الفقد والحرمان تقول: قبك يا من قتلت ولدى.

ق حالة من الروع والترقب تتكمش البلدان على نفسها طوال الساعات الأولى من كل يوم، يترقب الناس حركة الناس، يصبخون السمع لعواء الكلاب الذي يقال عنه إنه ارتباع من رؤية الكلب لعزواتبل قابض الأرواح. لقد بات الناس على يقين جازم بأن الله سبحانه وتعالى سوف يستجيب لدعوات إسطاسية ويهلك من قجعها في وحيدها؛ سيها وأنها بعد إذ ينست من وحود العدل بين البشر تقدمت بمظلمتها إلى باب السهاء مكتوبة على ألسنة اللهب؛

ذلك انهم على يقين أشد رسوخًا من أن من يطرق باب الكريم على هذا النحو الضارع الفاجع لا بد وأن تنصفه عدالة السهاء. وعلى الرغم من أنهم إن لم يكونوا على علم بالفاعل فإنهم على الأقل قادرون بالخبرة والفطنة على استنتاجه؛ فإنهم مع ذلك بانوا جميعا بخشون انتقام المنتقم الجبار؛ كأنهم جميعًا قد شاركوا في الجريسة بصورة أو بأخرى.

منتديات مكتبتنا

صدمة العائد

دارنا في منية الكردي هي أكثر الدور توترًا في بلاد الناحية كلها من استمراز إسطاسية في هذا الشهد الأساوي الذي بصطبح به أهالينا كل يوم فيمتعضون من شدة الكرب الذي تشبعه في قلوبهم من فرط لوعتها؛ لكأنها تطلق أعيرة نارية متنالية في الهواء الطلق بات كل واحد يخشى بل يترقع أن تخترق إحدى الطلقات جدران داره فتصييه أو تصيب أحدًا من عياله الذين لا ذنب لهم. كل الناس لا ذنب لهم ولكتهم باتوا أشد رعبا من عصابة الإجرام التي المتالت محفوظ جرجس غطاس ابن إسطاسية، ولسوف يتقون في رعب مقيم ما لم يتكشف المستور عن الجاني.

كنت غاتبًا عن البلدة طوال السنة الدراسية في كلية الحقوق بجامعة الإسكندرية خلالها وصلتني طراطيش أخبار عن مقتل معفوظ الذي كان ـ فيها أعرف ـ شريكا لعمي العمدة عواد البراوي في ماكينة للطحين والحرى لضح المياه. كان ذلك في أول العام، وفي

حرورات في معمعه الأصحادات اعتمت بالقصية فدانطوات و محکمه و حصر شهدو . مال چمهد استاسیه علی حکم نان به تعدم ثوب خريسة صدهم ولكسي ما يا عاب فرجا لحصماني في أنساسين الحقوق حتى فواحث الحوال مده موادها بالعبيرم السوداء فوجات كديث كمار الخطّ سي دانا ي حد شعور جعم به حميع لرده ک مصعب ، حالا وبساء المام دي لأخصب الدواء ما كالمور في ما سابط هر ما ي جد لاغال مسلم عال لأمر سال يعسها في لئم ۾ فليل بال ڏال شب راحات المديمان بطراني مداري في الأمر فيساء بناوا فيق المادوييدو عبي حميم فراد عديث ميم لا جيوان فيج هذه أيت ماس لاسياس، فرن فتحث مام خدمهم و بشكل عقوبي ينج فيها لأناء مصمت و بالقط على مرحما بإحرا؟! وعروب دلك إلى حساسية المرقف الله له المراجيس الاولى، كون عمي عواد البراوي هو غيمة للده لني وفعت خاليه في وفاديها والدُّاللة النالخير كان شريد تعلي العمدة نفشه وعن دراجان فهمة أعدره عي النياست في مواجهة السباب السبب طريبة على طالبينا و يحاصية على العمدة عوادات والماء والمساعي إحدالهم واكست عمي الأكبر عابد لار وای و ایر لاده مصطفی و حوده و میه النعی و را هی را کی اقی الصامر على الشدائد صور صحم م و كبرة من أبي الشيح حامد البراوي رحمه ير حن والبيعادي کي. نعايت و عميدي د دام سياه و ساوو په وحصيت سينجد ها لكم في يا حمله عدم عدب فيها عالمسامر فلاء الحالى والأحم مرافيان لأملاك بن ما محصيه بالأحال مرهوبة الحابب مشهورة بالتقي والورع

عير بي شده باحده خلسه التي با شدي ساس في طهور وأهبة هذه عطرات خلفه خلسه التي با شدي ساس في طهور وأهبة أساء عمومتي، نصرات حديه مسمومه بيرة تحمو لأسا بصنه من معاني سخراله و الأسهر علي التعلير المحترام ألا في بعلى فيه عاماً الله معتقرات العربية مراكز المحرال من الحديثة في واحد عن حائمته في حديث إلى الشاح حايد الروني الشهار عبي هره المؤم الها بطرات بأن المعتمدة بي الشار على مفتر محقوط الن المعتمدة والم أله فال الأيكن ما فيم حال ما شراء على اعتبار الم شراك للمعتدة والم أله فال الأيكن ما فيم الماكن الأمر كذلك المعتدة والمعتمدة بي الأمل كذلك المعتمدة بي الكال الأمر كذلك المعتدة والمال الأهرال والمعتمدة المعتمدة ال

د و ط مصبي مر هذه كنف به صبحت عني فدعه دمها ال لا سي في مده غير بي نظار با بي بعد إلى د ق بير المعالمة لا سي في بغير الموقف الى بيمس لاعة المداهرة فيلما بالم يتعاجبون صهور حدة والأفيضاض منهم حتى بنصتى بال سطاسية المغييم من السبة الميت التي صبحت حرق قبولهم وتشعرهم لهم مند كون في حريفة لصبيهم ومن ثم قال عقاب ولله قلا يقاهم فيل بايظان حيال د شخصيا صبحت أشد وشهد شعه "ا بالعدائية والخطر والراعبة حد فه في حصر العدالة المنهم شعه "ا كاكنة العلمة والله الله في حصر العدالة من شي هي كاكنة العلمة والله الله في حصر العدالة من من هي هي ۱۷ شمای و لوجه دی ایک انه سیخانه و هو اعمال العادین ۱۰ حم ۱گراخیس؟!

اللي وهي ساره مر مدينه صف ديانة مها نشعوا بالمحراباتها الهدر و ما بعد من عاملة ويعلام من بي شي بمس سمعيها عمر د ب د ملي في مثل هذه المحصات وعلى شد يه . مه رصاده مصفاه فلم سحكر فينا عليه فله درفالح في ١١٠ ١١٥٠ سيه يو هيت تاب سي يا حسره ا وعيديا يالي قد الحر ي مسهد خوست داست و المدرات حويلي د معه وهي لا تمي نصن الدورات، فينم ب الى قامي شعور جمس إلى أعطاقي بأنها ربي مىنجى سىجىد يى ئى ھە دە بەلىدالى أغر ف جىدا أنها دىلەر جىل ي الشيخ جان الذي الرابعة الصيد بو الصراف م التي جال مي لاج شده بدت الي د ترب العديه طيق دم طه د د د فيون معالمته والراجع أن مي كو السيد هم الباسان في طلطاء وحمد المام الملكي عالماني للماطرية طلبته لالتي لان حميمة ساسید درها دل دار د دار دهیم حدو ی دنیای د ر رسادها را سوم بس فی ساق باد قدینات عی مربه عاء و عوا همه بدادا در نشیخ داد. در ساه عين والمصلي د د الد و د دان الدين للطق المعجد في سلطت کے در ایا ہواں بھیل ہے جان جان ہوئے ہے و فیس طیبھ حرب ب ی ویا خاصله باید فعیها فواق شطحه عی به بلمانیمه فی ب استخما وأحير وولا بب المنافسيين بدائم الحدوية فأق فينابل فالمسالا بالأمية مقصبي ينان من معجاب جدي حيرًا وفيرًا ١٠٠٠ رات شهريه حافله

بالازر والشموا والمدا والعبية واللحم الطارح أجنائنا باهيب عرا نصوء المصوحة والأن طبيعيا أن هذه الأسرة تحب أبي بعدارا بأبدت ما حبيني تربيته مامان أحلاقه الجميدة واحتهاده والاله ولا من في ياسب وهان بسيده في مشهده الاستاسة و سي يتمنح العصر و فعت و حب لي ووقع هو في حب الأهم من عدوس رکو بسوهد حب عراضت حاصر و تر حیب افنی ت حصر ال على سهاد عامله من لأرهر لسالف في سر عبكا دأسته دمعجزه داشت الشعبية الأهراق بدائلة جني تراسيت الأفهاف، ساق ب يافياد، هي جهيانه، في الكيم في حدة في بحدة في بحدة في و خان تصبح می بستاه عدم بر دامی عدم حدا حمایه ایاب ستنده لا التي الي بديات منه الداخة بها بشائلها و الدينا الي الداكو شخصيتها في من فيلا لا و لا في في في فيانيا ولي ينسو با م و سود حرحه در ای فیاده خشته به حتی شهاده بالامیه عام ہی مدینا میلہ مکر ڈی مسلم 💎 ملاحہ اسامیر الراسم فیا جی كافيد إفرادي سرب الساجلية فراجيزه فالدام أوها في النهج فیللات کو فلوہ کا ہوتی ہے کی رف افران کی مرضيها خالومه بنبع ديناف مرالة افهة أن فقاء . استنسمجها ه فتله الله فعليا ه خيالها ال رفيل از فيه السد حاجه الآن مي للحافية والمحاسط فلمي ("پا سايد پا في فاست وهمه تعلى فيا فمروث وماكنه بنبطأ افتح عناه سبني أافيا وه، سني رئر سنه دير حاط کا ساعه سين بال للعا فيا والأناجين فيولك أن حوا فالمله شيخان التي للعجية

يد ب رحلا معل عموس سعد، مدوره على لدوم في مسدوق لهم ودات بدي معني أسبه بعد رحمل في ي عمى الأكم عالم أل وي كل حريد لا مدي بمجح معني عال عالم المديد و حددها كل من أراع كاري بمجح معني عال عال عالم الأمري و حددها في مشروه على الأمري و حددها في مشروه على الأمري و حددها و مسمول من الله و اللك عاره محدده بمرا فقعهم عبر عالى في دلك بأل الأور في للد لله و اللك عاره محدده بمرا فقعهم عبر في دلك بأل الأور في للد لله و وللك عاره محدده بمرا فقعهم عبر في على العمر

ساء حين بين من عابلات كان دار حيد كثره كدد فا دهاه همام الله حيد في بدال كثر ما دالمد بسعر دام عالمات في بدال في دير من عالم في در المحال من بدال في المحال المحال المال المحال المحال

تحدها به العد على مشارته في باهي لا عدد في لافر دلا عمعهم به العد على مشارته في فراد عالم فداد را الواحد منهم شديمة معري في حدد ما يوسه عمرات بسيده فلا بسجت بنود و في ساد كده و يا حدد دال فقد الدو تعد الى قد العراج على محاولات بنقص بالى منه رلال في بلاده دور الدو مبالادا

عد عصور فراء حدميها شعبه لأبينه حوار تبك مهلة سوارثة في عالله من قديم لا را فني أن عهد من تعهود لا بد وأن بكونٌ هماك جرار أو أكثر من العديد عتريب هو مشهو، بنيب الأوقيم بالص المحصصة في فاح اليوليم بالقفة الحالوسة للقطب في بير سافية فتكثيرات عصافها والتطعيب بعاشم فتباددان بالوطيع ليمحقها بالسكامرة بدره أصيبت فلحأة ممرض عامص فعدها الراسه و وشکت باعضی د عیاد دفیع حام اسکیال کو خطه، شاه کا جانب فی تصفیه جاد ددید مصبور بداری و ماشد فی ي أرج بمرض الله لأنه طال في فيها لله أو حد القدم من الحسول عد هجا و فيام بادر احدوا ما با باريه و حتى بعيدة اله چه ال عبيانه د نفتو ت وحده نفتر - ه فتي احقه ممدي ما ال کر ایک ن فحیقه ایا کات البحیق و صبحه فی اعظرات حیا ا فرن کی آیا کی یا پیشہ قصلی د عی اسٹ ن تقصیل ۔ فحمله عدن لات و لام و لاح و حتى دس ربي حاب حسا للثير ع - ٧٠- من فحد في لمهيمه التي هي عصب حيامه، في المدور ال ي الساعية، في سد مح مث والنوارج، في تسميد الأرص بقصيلاتها، وعلي مر وقسده دسير حيية هد راد د عليه و سيع علجہ کے حدید کا جاتے ہیں۔ ان ماند کید انجمید کیے دائیہ سے

له و الفلطعة حتى بيت من فوره بن الدكارة بلك ما تسكن و حنصرة للمين في فوظه الدالية العور اللله في سيالته للحه صوات المصدر اللذي دار منه الصوات و أصلعا لللله في للكه من بلغو عوال داخا بي هذا وهناك للحثّة عنه.

مند . القواد شفره منكلته على اقله المهلمة بكوا فداف ب في جواله الديكر ف تاميكه بقراء الله فياحب بنهيمة هي لى وصعب جب سكر عبد العصيم عيان از الم فع ديستير مرة لله، حيامية بالصلع في قلب عرضم سا مراد حدى لأنصلع لهيمله شير الحسن لأستدر لا هي من حواج عبد العصيم هم الدي سيديج سيستم يتقلع عرزات أراء سع المتحفظة ستشاسهم عي لأطلاق فصياحت بلهلمه بلاءات بعرف حيد الاعتمال بعصبها عرف ب المراحم بالصديبون مع بليمون في مهيمية، عبدمون سحسه نمنها و المالهم لام شکر مکاب ماراس و عدال فيرا الاستعفاد الحالية والمحرات للمستواجم الأمام المراجم المراجم المراجم المستواجم المراجم المراجم المستواجم المراجم المراجم المستواجم المراجم سافه سواري مصيها دحد دلاح اعوادته محصول عادم مر ر عبه العصلية لأحر بدفع شير بالي عبالي عم عبه ال . in is not a company against the con-هيپ کو سنجاب ريسولا کافي د د. مام نساهم د بادر في حاجي الجادات الأنوان والمالا للمالة أنسب مقدية فالمعتاطي عى يوق خصياء لمضة لصيفت والولما بداء في مهمية ومني والتنازية عن المطلبين والمنه في أن بالمنا سينت با أنبه الماسي الأسمي many franchis and a sery that we will a series of the مله و و فعلت کی بدا اللہ اللہ کی بار اس خوا سی اید حی و مہا ہا کتا ہم

دنجها في معظم الأحوال عقب موجه ساسره و قبل لقوطها للقس الأحيرة و دُ فلحمها للعالم فلمان وسفر فله مه دلت قال أصحاب للقوال المائلة الشبه له يشارونه على للسل العارة تُ له يا عواله للمراه و حلى لكلاجم السعيدة العالمي هم الوهم الوهم الأنثرية المشار الماحي و بالله فوال الاستهام الماحية المادية الماري و بالله فوال الاستهام المادية المادية الماري طبحه حم مركبة فالمار في سهاية هي الفسلة الهم لا للم طهال في طبحه حم مناها على المناها على علم اللها المادي المقالمة المادي المناها على علم اللها المناها المناها على علم اللها المناها ا

قد دلك عدود شكه به بهمده بعد في راعد عصبه علي بعد بعالم علي الكوب بعد في والمعدة والم

العلاقين سي حجمان عن كالمادين

وړل کان او نه نوري لمنت امسان د ساله د نور په نوبوده نور ۲۱ سب سوم وشاح مرها، شوح في وحيه حتى لكاد سكان عطش نقه و حرق عينيه مكثر ارجها، صابحا في نسار و شمثر

اصبي م سي صبي معشل عدد كلاء مل ده!

سامانشونش المحمدة مناساني لا التي سعيدس! تعسيم لا العلم الفطعة لا دي ما سياهند العند!

ئي معصم خ لأب سنڦول ۾ بول ئي ۽ جو الفضع کيوا کيو وعلى عن كيو" حسب عدد فراد المرية النوا في الأصد حاها لأنا بحداج فيله والعشاق عبد العظلم حاصة بالمطا لليجم ق حصف لا بشي بالراسي، من طسعي به عام ال امع الاكا و د سسلام بره بالعلم معصبه به سنافع بد دا و سافی جم ميسرة، مناسبا أنا من يوضع اسمه أن دفار عبد العظم فليس ثمة می مهرب به می برفع فی توقت البین عدادی کا ان تظروف والأخوالية فالامريكم الداءات حاسب حساله فعلت الداهل شيئا منے عید شد بعضیہ ہی تابھہ ف فی بقد کا حوف نہیں می سکیده فایه طافات می با دفعیا سی آخد و جنی بنوخ به جن بھر ^{ہے۔} نے جوٹے کے جرفیہ کے طوال سیانہ سین<u>ظ می ٹھی</u> طبه و الأحد - و ملف سه از احد فد پدفته ال اد نشخار في طبيب الواحد د. افره داد داشته بخراستان بسان فی نماسته دیم الأفاط بوجه حاص و مكل هم عداءً فطريا له في سه . ب شده د و عص ٢٠٠ وساخيته وفقد هي مئا آه جن هو حيان دو د د ي ڪف لا عنشي کے نصب علیہ المال ہے۔ وصاف اللہ اللہ اللہ خامد که وی خفیت دره ی در بعد در این در معطیم علی با احساء بديل نسبول لإحامد الأفاط أهل سهاحة والمحدة وكالم مصاعب على عصيد داء ت شاوح قده دنه معهد كالايكوال سوحها إلى ذكاله في نصباح استحه فللنبية المعلم عاير عساما لذي بلارة الوحة باسم صدح الحراء فاد بعد العصام سوح في وجهاء كشره معم الدر الشاؤامة فردد في عنصة وسعاله

لا به ان اصبحت ، صبح شد به الله ان الصبحت ، صبح شد به الله ان الصبحت ، صبح شد به الله الله الله الله الله الله

للمنظل بغله النيار السيارات المعتاب على من طبطيح لواحية السواء فكالمست في وقف حالد لدال و ال كثرة حدقات على حدثت طوال موم مع به بخوان هو منسب لاوح، قبيه وحين بكوب جالمنا والقوالب عليه والحارا الى حوال بسته عبال الحارة لسعية بشبعه به دعية بديه حي الألمان بشعبي والألمطني والرفال بك ف محرق بنه!» في طبولني شهدت ساطر مهمه بر حان عجابر بعجاره ب عي سکات العبال ۾ حاصيم فلڪ تائي صمت ي الابد تيم حد ر جان محارمين فنصبح في العبال تحيير اله پهو سهم په جي تريخم ل دو هم ۱۷ می به وقت مند عند عصم سومحه تکنیدی (دعتان لا سنجهر م عبد فعه عو حردي ليتهه جهر دسم ه بکل پر دعه سولا ای ۱۰ من بعده علی الا بر عادار وي الدی ده م شکیه باللوید کی دفته وافی نصه ادا یک حمی عمده یواد يير ه يء كالأمرة ال عليه باسم ب لأنه تصول عليه تكليمة عود ه مام عدے ہے سے پومیا حصد دعما بالعالمہ ؛ الدار داو لو لا أن أبي قد لا به في التحقيد بد سنه م فيار به ي حرام . ي ده ي سات

ساو به راد آب یکند تعلی العبید ۱۰ و جلمع نظامه س هیه ومعا فهورين هيومشروع ثير دياكنه يصنح لا فأدف لأدار بالمستثن تعمده با صي البياة كتياه و بالا صي أنه التي بلا با باس عني لم بها د ستصلاحها جو هم الانشار كاه لكاست ألماحيله ودالك لهم يا مجمعيو الحما الكليا كالم راد عالد بالمعات واف كالماء ساهره الي علط ماري محالات که سلام ساه هماسه باشته و اعس باكية وكال سعرها فدهنط عني تحبيلها كال الى فدافيات منداحوايي سه شهر عرف داره ق حرال الله الشراليان لاسودي هيد ايده _ حاصا دا ملعب لأفراح فيلده على حم للا وعلى علات كئيه و صهاده صدقد اصماعات الاستعام الصبيح فسياه أي طوفه إيء فاطي الصفيلة حاراج الداد بالإي سعا فادواق ا او حود دائم ہے بعد علی لاحد قدمہ میں سے بعد ق to with the charter to the me are to use I want anter عبد العصيم سي ۽ جه ۽ شر ؟ ۾ له کان تي جي جب خياه خصيم ود د کند عی ازدادی د د از دو او هدوه ده نم عی داد کر موسف در فی حوادی درون شدر شدر کاند نه وي شياق يا فين الداء بيادار " المداء بينه جي بياسي اله لا ماكسة لنمياه في استدة سوى ماكسة الله الله الله الله الله المدكلهم تقريبًا استكرو عدا البلاء وهواء مدم في عمام والي صبیحه ساه سال دخان داخه حیا افی نعیم او بیعه دی ماکیاه and some of a comment of the same لصبحي أمحن عادة حبايات حاريات طاعاتني فلا حميلها والأسان والحبث الأساء سلما فللالانفواف المراوفية في

باللم الملط صحيح من أعلجات الأرجل تصحيح بينه القصاء سياح إلى البيدة في شراحه الصوات والصواء معا باعني لأدفاس والدحث للمافات والراء للهالطويات تحاملي ئا ساواله والل و کاک سامی های طرفین الد عالمانشیت لمعركة؛ صداب للاست بلكسر فوفي الأدلمة والأكثرة والسيفالية لقوس والكريكات لتنتي الصريات والواس كالرام يصراب اسقط عدد م الصديد کال اعليهم ما طرف عند العصليم، من الناع سراکانه لأاس عابيه واكانا منتج احتراء فدا مراحماءه باطلاق الراعياهي ی هو مامل بنادی خپر ماران و لا هات البدهانان و العادهان علی با براه للعراكة في حين كان عشي الآك عابد بازاري قد عشق حساله مي فالرحروجها والمرياء لمركز المرابات فالعطا الأيد سه سورات بدائية قبل كسافظ عبيء للجبي ه. الثواجية ممدة في تحيث بدوات به رهب لأحماره احصرات الديه خفوا و بالشداطة ولكن بعدات حيرا تعمله عي رجان عيات واثان بناهت للحظلم لمكية المدله دالت طرقين فالأسأمور عرائز دفاسه حمسته عصمح ال عفرقان عاجبه له المسته أراضي أليه فاد الباهاب ليل ساكينتين، هذه لعربي البعد وتلك لشر تبها

مصب عدد هكد بعدد شهر لكى صى عود همدة عدد يصعب عدد هدة الولد للعوص ف كده ه و سمه في رقه وقد المنها دات لمنه أن لأح ه لصلطبه قبل ناصبه أن حسب فلمت في عنه أن صمت محدد صاحر حسر عصاص الر اسطاسية ديد الساب للطف لدمت الذي لعدم ما لعمد الحلاقين وأكثرهم شهرة في للادنا رغم صعد الله الا يعلم هاه المهاه في المناه في اللادنا رغم صعد الله العلم هاه المهاه في المناه المناه في المناه المناه في المناه المناه في المناه المناه في المناه في

ده سه دسوق، کے صمت سبہ أبو سئنت والله رشادو بن أحمه ألاهم أبو سيب، وعلى الكبر عابد المندرة نصق عرفي، يوحد شباك بربط عرضي بالمدرة تسعمته سيابال راعبدت بكول لدينا عرومة سي لعده حسب يصعن الأصدق لملآلة على رصيه مد الشباك ليتولي احد رحان أبدر بقلها ولا بأول إن تطلبي حيلي بكرن المدعوول من بياس بعاديان، وإن آرازه اللهاء دات الرحامة اليصادية حني بكون للدعوون في حكومة عني صوء النسه بمرة عشرة كيت ميرود في الركل مصطحع فواق الصصية الطيبة راكيا ظهري على مسيده أحول مراجعة للناوار للذي لكن المعط في للبدرة كان ـ برعم حدوث أصواتهم ـ يمنعني من المركير؛ ثمر إن حدوث أصواعهم ـ عني عبر العادة ـ قد أراياي في الأمر، فأعطينهم أدي، فسرعاء فافهمت أنهم قد نفقوا على بيراء فاكينه مناه ثابله بكون سركة بين عمي العمدة عواد به وي اعمي بكتم عابد به وي و محفوظ حر جس مطاس این منظامیته و آنهم شد. در و با من عد این ئا الها بدون بعشيط ما تار عجبي با عاكسة جاءت بالمعل، وأنا علمي العمده كالاسعم وأكثراه حدمل يوم شرابه مهاكلة الأوي کال بندو عليه کاله لتصر في معرفه الله حاصه وهو بعوم عامور عني أبعداء. ويبعث إلى است عام عبد العصلي نبش كهم العدم، ا هو في يو قم بريد با پيشفي فيه بهده اللکندا اللي تصلها به علي مائده العداء طاح الموصوح عتى حكومة، فعامت الحكومة للمسيم لأرضى عنى ثلاثه علا من اثنين وهك اعبد عمي عماء الهقد يحيد في الشك العلب بعصبه عنها، فأم شخبتص رزعة من النصف ي شت وياعمل كاناعيد لعصبه عيان متنوب عنا الأنعرف

كلف يكتم علمه و إلى نظر به الحدودة دالب معدة بواحه محموط حراحس عماس نصب عليه الحسم، والشبع الله بن محت بتحث عده راعدات بكتياد المواجعة تبدد للحلث دوي العملمة الراردة كي نسمي معرط وأهده.

دكيمه لذنه سميت دائين بالاد الصوها في وسط أراضي، لا شرفه و لا عربة هي الاحرى حامل المعل في خاله استفريتها منطقة الوسط و هي شاسعه تبدر المداب الاقدام و هما ال المعلم صوب تكلكتها و حد العصم المناسبة و با والديار في من العيضا يكر على السالة هادرًا في كن مكان مام كن الناس

م السائل الله وديثي لادفعك للعن عالى وأطلع ما السائل الله وديثي لادفعك للعن عالى وأطلع ديث صنب أمث لل كه نسب معتطلي الحكسب فيث ثورات إلى شاء طه اله

وه بلا احداد استياه (در عاله حد الوقع با هياف احد العظيم في و عده دارا العشي او لا الهار هي قبل فعلا ١٢٩ علم ذلك عبداري

فده مو نسبي مصطحف عني «نهري» «بنخ سو قالي نوفي وحد مي به نعة ملي کافه بدي باجد ، باطاعي ، في مكب و ة ديد مال فياه المناه مكسورة الصوال وكانت به مي لا بر الدر فوق راسي بالرفية

ے محمد میں جے المعنع بھا گرہ رین ھال و جو لمسلم محمدہ اہ

أشعر كأبتي أستعيد علانسي خميمه نامي وندرن الرحببة الوسعة متلأت صاشمي والشعب برائحة درد الشحصة بقوة ي العقة أمى لتى خرمت من خفيتها منتوا منا فقولته ميدا أن عماليت في سعره من المداسة الأسدالية إلى الجامعة؛ اللهم إلا في ف ال لاحردا لصنصة بن عظم بن حمله لامي من تعديراً بقد تربب على مقاس ہے؟ جو ما جمله علم؛ حفظت تقوال على ظهر قلب كان ي بكسها بالعراءة له أي كنب التنسير أو أي حرالد حييل نصاب بوعكه صحبه بدرمه بقراش ءفد تحسب لايي خبالا كثيرير تكبيم معر قديو هيدا ديو يتوتول فو ولادتهم عبيعه، وأحدادً ص ولادسم، وكان كميم ول معجب ذكو كلب أستمع لم حکال دو تا رحول سالاس فالمحور واحکال شیباً می از حه فر عسی آنی، فسر به بی بات صاده بعار الله جهل به یکافئها تصحی لعلة هرة من حلها الن هذه الحكالات وعيرة القلت مبد الصلعر بأنبي في موجب بعرد وقد أر د أني أن يعار عن منا به واعده و د بها به لله إليه فقرر الأندق على تعليني نعير حدود تعللني حفق حلمه بأنا يكون سعاسة عثوا برلكي تنمع في السياسة؛ ومن ثم فتستعنى التعميمي قد عدد منكرً بكنيه خفوق، لأصبح عرمنًا ثم أنطور إي أن أصبح وريزًا وها أبدا فد حققت له شمر لأول من حديثه ڭو جىڭ ي_{ۇ.} خىماق ئامىيا ئاۋاند قارت قاقى قاۋاخىي ۋاقىراخىي قاي لىراماتكاد عين به في نقصه الشهج يرعم هذا خو التأسيري العالص

توءمة الألم

ا سا يصبر في إسعاسيه با حبية قدي يا مسكنه و حل سي شرف حليمه مه يدري من في هده المبدة مش بي مشك أم به لد وحسه هو فلدة كندي حمد الداوى الاشت بالرص ولا فلوس روحى الرحوم الشيخ حمد الداوى الاشت بالرص ولا فلوس ولا مشله المادا سأفعل بهد وعسي المحروس حراء وقد أصبح بعول لله مل حمة القالوب، رعاء بصبر وكيلا للبيالة احلة عين أمه حمق لألبه حلمه، حليد وطبع الأول في العلم وفي للسلم والاحلاق؛ يبس ما لمشلخ حامد ويا الكنه با حلة عيني لا يسعر بالفرحه، على وأعرفه الحائم في المسخ حامد ويا الكنه با حلة عيني لا يسعر بالفرحه، في الورع، في المنوى في المناخ عليه ويصرفه على المنوى في المحرف في المناخ الكنان المالي في المسح، في الورع، في المورع، في المحرف المناخ عيه، رساحة به ويصرفه على المحرف المحرف الكارات الكارات والمناح عيا المناخ عيه، رساحة به ويصرفه على المحرف المناخ عيه ويلا كالله الكاراته وقاديا حيفا إلى حيول

يارب لا تؤاخري أن من ناجه وإسطاسية من داخلة فكن لا قدر الله بشر بره و بعيد، هي شكه بك طلمها، وأن لان أ فع صواتي 19 مث مثلها لكى يدى وجادي جاعات مديرة الدامتح ملك قصلة مجموع بال المصالب ونعيد المحقس في منيلة المصلبة، يمواد الداليفعة الأنب للملية لا للحكة مدا

ر مي اريد آن عرف بستريج فيي اللي . د الوصر إن قام سريد عيني ۽ فيديه بمحكمه فيل أحج في مستقيلي كا كبر المامت العام! دعيني عراءا بعيني أفيح في كئيت جموص هذه المعينة

ده د د عمر مساحو في سكت مدد و مسه د سودا و ف نكون مصيرك مصدر محفوظ!

علكن لا يهمي عدجات ي هذا ۽ يا فاصل ا

، و، ترا ب لان في حصني ان عما يكني لا أمري عادا شعر کأي تکمم عن آبا لسخطر الجرافال سي حيصت بدواعي حتى لا تبعض ا : بعض عصمي؟ بي فهمت حيد حل بالث! صغا الت تخشى بالصعفات عظفي فتعمل للصبحيء عبر ف النظر عن لأميم مصيم فعوط إير أقش بديث وفدميث يأل تفهمني وتضعي الأنت سنحسب عي بيسات وعبي بعاسه ههاب بالتعيها أو تحتميها استمشى حتى تفطع الماسك والراياس بعوده لواحتى حالي الوقاص العمالة كله ما والدال أكار من محاكمت وقصالت والعالون لدي درسته! اد كان عمك الكبير عالد البراوي ف كب وأقم عمك العمدة بالسكوت فحير بك أن بسدي للحكمته الاتفليب ساجع لاتسعراني للسي للسال وتطلس وتنجري الربيكي بالعدائب أهلك جمعهم مساءون بل كثره كلامك مم هم ده في قصية مجموط! مصطفى أبي عمك عابد سأننى به هدفه بالصبط ؟ و عبد لعبي با عبد العبدة سألني هل ۾ بدار تکمان ۾ کيو بياية من من هيئ آيان مصينجيم في ها اي مر ه عمی ۱۳

ـ تأمي مصبحي في ديث أن شحقي عديه فيسريح صمحياً

ا هميه بهاي ، وساني و طوال أور فلها في دو سب محموطات!

د التهت بعد بر مي الراب محتي عبيها لا تراب ترفع دعواها الدر شكمه السيرة العرب والصحات الاجام لا بران يتوى بال بوما

القصية للتهي حفا أي بطري يوم للف صوات التفاسية عن الشكوني وتحمد بارها!

به مشکر هه و به ما شاد دع نه عنج د محکمته و می بشاه! إلك لست أعدل منه سنجانه و نعال!

د ن می این حمیم منهمون معدنون نصوب عطنوم وسی تصبیحی جمعهٔ ناصیر اجای حقینی باجه حراءها

ے محکمہ عددا ہے صدفی یا ویدیا سوف کا اللہ عے فرید کے محمدہ علال ہے ہی محکمہ نکت سوی ٹائجھاراتی میں ایک میشرولا پہمرا

هد بلاه صحیح می یکی لامید علیه پس بر می سه، حتی دیگ ب الله عقق عدن می حلایدا با سطیدا وهم بسی به قب مجره و حده بن و ناسترین عبیه با حالت من سطونه ا

د م بعسم سده هند في خرار و في ساحه كان به موج هي شكو به المصيحة با حربت، وهي ده سند با سينجه از فراحت إلى نيوم فرحه حريبة في ال معًا!.

ه ددگ تعالمت علی از هره ها عالم علی حدا گاهی د عم بی ان د لغ جانبه چی صول اخت کے تصیب بی د . . . جو سكره الله وقب طول على الأن فال عالم المنا السافوة يعليها در حييه حيجته عيد اللي المعاه بامن حدال يا حدى ي صف د نجمه در د عبسی صحبه د در بیک عبدر د ، کې د _{مح}ده د ه مح<u>ده م</u> لید سرماند فلی ماندی احد به ای ۱۹۷۰ به دی از با میداختیباه لمواده افتاه كدية الإيانيين دليلاه الملادي الموسي نفيه ي حمد رفيا ه الشركي عضيف فرخوات معمله عليجوادة سحصها ساحداد د و ق ساد سر بحد في هذه الله السهاد الصبيا بله المحد المام المحدالية المستبية the company of the second of t للمحدور دار المحام المحدد في المادة العمل الما حرف مه فياد ي أن the second of th للابوالمنته با الداري في منها يا في عدد لا يه في ليس اه لا در الا الا العلم المناسبة المناسبة الي الد و المناسبة المناس ست یا بی آل مشتم سامل د ایناد از ایا بله استینه ۱۹۵۶ او پی سنهاء في بدء افيليه جراع عليو الدائد في سيسي به جنه بالبياد فالد السمالم والدائد والدافة بالاستاد في ال من طبی فلید فلست ایا به سی اداد استمالی یا بالیه اینجا روایا مرفع در عه ليوفت مهى سيل خياسه و فروض مصحمه صحدة مراهو حركته و حهامة و حهمه عندها طوه يتأهب لإعلاء رفضه، فردا هو سادي عدل د سنسي فحدت سنمي عو سنحته بعيديا مولادا ها أحس ربيست بدنور صدفي الواقعي على بروح منه المسافية بنطقة شخفيه فكأنه يجرضها بهاعي القوال، فعالب بطلافه دوي وحل عمر عمي حده و تحتي و تحس عمر عمي حده و تحتي و أفس دوح منه فشوح لشنج بدر عه هاند و عروايا أولاد .

بى اقطعى، عود كد، و به ما داما بقا ها الدموع سسر المكاب الدي يولرسي ويبعث الرعده في وصال شيء مكنكع دو و صدرى إما الدي يولرسي ويبعث الرعده في وصال شيء مكنكع دو و صدرى ريا أن مكام الدمع و حياب عال كلاد فيه مث كلكمه فيمو فف الماحع أي صدر و ، و لكاره في دو كهد الآنا"

عاده وعدهم بموادر دا بعماه رسوسهم بستعم بهم عبد القبطي على قصح نظر في صبعها على مد حكلاه حديد إن العمده سحد منهم حواسسان تحريس في سحب عن نعام حسفي شريكه معموط حراجس عصاب، وربه كل ورم والذي بنعث بأحد حمر به را سعاسته بصاء ها ويسعها دا العمدة مصابي لأمد با العمدة مصابي لأمد با العمدة مصابي الأمد با العمدة مصابي الأمد با العمدة مصابي الأمد با العمدة مصابي الأمد با العمدة مصابي الأمراني وسالا المراني وسالا

سن می حده کارد به در اید به در انسانه دول سشوره اس عبده از اس هداریان ایران این حرق، اسم بهی بهر مسمی و با صبا بدید عکم با با انظامی کی به فایت بشیه دیراخه به هما باخید بایکسدار اسیده و عن اسانه خای بعضی بدا با اس حوار اساسح با حصیه و اداست باید بینانی عادر الحظ اگذافة بینجدعون دیم استواروئه می کار العلیاء اسم آله عاجر الحظ لاید ادارای الله کی باید بیمان بحد

در لدر لا بد ب سمم بديات كلام و سلام، يسمل من عب الكلام في بعوره ، عث ده بدر بي لا و سراه كان في أعصابك هكد فه في لله دوي به صدو ة بدياء حتى باخطر به با يعارل امره وصفيا بالد عين و با بدر شخصه كساد فه يا ولدي ستروح أو هي دي دع هذا عيم، وقر حيمه بوم صده و بسطر م صرف وكل احتاجاتك بلمستقبل ١٤.

ام شيء بعد حد الماحمات شيء يشون به الرموات الصمير

جي منجر في بعديد منتي کسا ڪران، منتصاء ميناڪ بعفل من واجع اللوعه جي عيدو ته جر في بينياڻه لا له د في لالامة

المنتديات الكتبتنا

(ب)

وريث أبجدية الحجر

" ي عبد أعدده عربه سبب بريه حجره يدهي طاهه على لافتاده و سبل فيها سوى تيبه و حده لا سي بعبا برب فهمها وهي فالرد أفضد أن وله ان بعباب عهم و بسودية بعدال الراب مسد ما بغيمه عمدة بعبده بالله مثلاً و سامه أنعا عدم به حده عبي سبب معربة ويكني مستقر من قريب عمده مصروب به أيش في عوق والعصرسة و يعفال كلامي سن من من فيسل هجمل عدم به حده لا وحق برب يه هو من فع ويحل فيل بشوف المسألة من بها

أمن أنب سند ما دن عدسا هذه و با سبت عربة خمو، هي قده و عرق مر كال سند با محتفله به الله عدم لمؤ حدة بو قراب سالح من لا يدرسونه في لمد رس، واجعراف التي تجهله شدت بوه، ستعرف أن هذه سند با لمحتفة بعربه الحيمر هي في أصبب خلات و مسجعات شير ها حول العرب المدامي، ٢٧

فسده بحد رفيده اصفو عيب سرء قديده أنمي شرف بوجودها سد فيد علج ديدلاني بدي فتحاله قبول وبجاد ولم في الله تقافه عربه لاسلامه دوراً الحسر بيد لأب في مهانة الله علمه حرة هي منه برهيم عدم وعواله السلام

قريب هذه، انسية بمعربة، عمرها آلات نسان هذه الكسبة على ستان بنار جموها بت باداد وقد حملت فراسا تنمیه بن و فیلغها، فین کے بلاحظ بنو ب حضر یہ میامہ فواق سا بعج جنی بعید سے اشتاء أواساه حيل معصور مهمية العاشل والسوم ال عدهاد المرتكي م سەق بولىپ، قىي خىم يەن دېلىدىدىدى بىد ۋامىسولة ی خیجر ، لان احیجر عدا مصر به صدیه خاطب یا اهدا شدامی، مع والمساويسجيف احجا بعدية قيمت ها مداراس معملهم وڭىپ قايىد ھىيە ۋاخىمە بىرانىيىلىدى كانت ي صبي ماجم حجرته يقلم فلها كي والشاها وساءون الأمه بالمية شتصته المستنب والحجار والحبيرها بناء مقاية والأهر بالتاليج لاساسر كراسياجه والقصد الأثكار البناق اوا فيسي با و ساهده کاب بیشار اجمع فاصلیا اید استداد دا به العدادة المستدان في الماحد عوا للا حدد بالتحصر دادر فيم \$ صديقه د د من من من ما تعطيب بيد ؛ حرى حيد بات و طب ه حياه حد فيم له سکار حد فيه عوالد الله

او فينس ان دور عدي هذه نييجي عديد در عاد عائل دعال عام مكيساد دائية بايت هو به حريا در ها بدياتم يكي م خصيتها في باهات دافل در حاله النياجية عي الأيا بعث به لأطفال وفي بعد كم من جده بسيد به الأربار ويسد الأنواب حتى لا تستحيب بديح، وبدقال براء سها مسامبر الدررة في أي حشب.

حددگم هم حددد، کار حدد و آگار حکیده مساره و عملا سلطی معطم مده لارض و عدید تعظیم معطم فیون ملاحمه عاشوامع سید علی سید علی صور ترمان، و کل واحد به سی یصبی علیه به می سید موی لا تحلیل بدین و همون بای یصبی علیه به می سید و می لا تحلیل بدین و همون بای بسیدی بدین و میون بای بسیدی بدین بای بسیدی بیشم و بسیدی بدین بای بسیدی بیشم و بشوشر علی بدین الارسلامی و بسیدی کار حتی بحیم آرضا بعا، و بای شاه دادن بین کلام عصال بحد ع قد بطرف فآکلا منه حتی بشیع، فیسمست لیمونی، و بشیع به بطرف فآکلا منه حتی بشیع، فیسمست لیمونی، و بشیع جمیل فاصی

حر شرده في موص و حد سدد بدد بدو مديد شهده معرب و حدوب و سدف بعدد و بدو سدف بعدد و حدوث بعد عمود و بسر به و صربتها به حد هو محده شد و بدال فهال بلا شمس بداك عملت بعدد مسلم بي و باعساره عبد دفوقي و اداب بعد بعدود ته و ب المساود عبد دفوقي و اداب باعد بعد و باعد به و حدا ما و سط عمود ته و با بعد و حدا ما و سط مدات لاعد و في بالعد و حدا ما و سط بقاله و صور بعمودية بمسحمه بعدا به في ورش حدكه في بقاله و صور بعمودية بمسحمه بعدا به في ورش حدكه في علاح لامور و فصل بدا عالم بالمدال و في والمدال في قبل بالمدال و في بالمدال و مدال في قبل بالمدال و في بالمدال من بالمدال بالمدال من بالمدال بالمدال بالمدال من بالمدال بالمدال

معنى دلاتي الني صاح وعليم في وسط اللي جبى لا محدث ما لعك صبب العه أفه الاحد والله الله العلم الطبيع للمعلم لوقت دول المرابي ومن حسن لا الحساسة والحداد المحاسلة في المحاسلة علما المحاسلة علما المحلم المحالة مسل المعاسلة علما المحلم المحالة المحاسلة علما المحلم المحالة المحاسلة علما المحاسلة علما المحاسلة الم

صع ميء جي د وجهيا ه ۽ ته سنگست نهمها علي فدع gue summer and and on the sum when any a gue ساء بکره دی و که اعدان و حاله احد اختصیها مریکس المراث والأنكاب و فعيت بي عد شاق السيد لا العود فيها بي الألم کی کور بید حضیہ فیلپاہ ہیں۔ اہم اس طبی راضہ شوا ہی محدد على الناسب الأمان المناول المناولي الأنساد الإناسان ساحم ئىلى دىسواسى ھالىكىدانى قارىكىو، ي سته ل د در در در در در در در در در مروح من بالمدوع من ما يحرفو ولد حميثر الأسم مني ال الكان و الوالم فالمست المستعلق فتنو ما يواليو المالة د هم د خام بنده المسان الما در الساده د الاراق عادا رسم أي أسمع هذا الصوات عدد شعر راء الراجات أس ال در پ سه دې په و دي چې مه چه سيسته . . چې ده لأنساط فيم لتغره وفياء حساد ادامته اجها عاد عالا عام قال المواهب الي لا جائي د ع ٠٠٠ م ع ٠٠٠ ي يُي بيه حم you will a mile control of the office

ب حمو وحه مسمس، حامه الرسولة على شمل، لكن على مرت وركت، تابعنه بنطان الراب باجران و دالاحرار في مسمس لعالة فكأنه دخل في جورة من جهيم ،

لمسافه من عربة حجر في عوله تصيف لا تربد على سته سبعه كنبو مم اب بالكثم بهان أن م بار أم السباعة فإن دفي طبو هذات ذال أثبته للعط تدول إلى لافد الداب

فتت في كلام سه و سست ه سه شده من جه دهم يعرشه را منحه محفوظ مند آل شاك بعمده في محده مناه بي البلاد، سندو به عادم به الملام في هاده مصطلة ول لي هموط بعصم سانه الدام و است كنهم بنظره الله عام و على سنل كأنه بنه في ررفهم أدهم و سنت فثلا وال به ما ه على سنل المراح

م سسب من سعنه بخيه دي و خيث في مكنه خلافه خيس! و في هناسته دان به رشاد يو ستبت ام عيم دهيما ، غير ميسل غراج أيضًا

وفي ساسية ثالثة، عن عسل حد هذه عرده في الدسيد الراسات على الدراء والدراشات وعم أدهم

يها محموط يا ابني لو حسب سنع نصست في مكنه با حاها و ولي من العريب

لكلام باب كاشمى به محبوط قوق هذه التصطيم دات ليله اصبيع حصفه باكبات منها والا فاعداق مطرحي احاءيني الحقيقة جد عدي لي ماه ١٨ قمر حادي سيد أبو سيب بعيد صلاه عشاء سترات معی کے قال کولہ شان و حجویل معسل مثلی کان آبود بعض کئے جات ہے۔ ہیں۔ بھے جاتے سے بنتا فی عروسیہ تنتسف وارددت سئرته خال فطنت إلى أنه اختار فعدته في العالب للعلم العلم على والتقل الصوء المطاوح من بالب داري عني الأرص در سے فوقیا شکل ہے ۔ انتمارج کے اس لواضح يه خويص على يا د يتسه أحد وهو حاليل معي في قعده اللمه، حاصة وأراهد الشااح لدا مام مصفيتي سفوا بالطرب أسارات ماشره إن منه کردي، وسفيل س نظرف الأجر المطريق اليوصر الي حميع بند ب ساحية، أي ب لد له عربة الحجو تعلم عرا حول حسم هاي سه لكردي حاصة وعنه اللاد عامله ، نهم لايد ريوتو در هن شرح في و حييرو محتيير کے آن حملع ساويم اللهامي هم السدال لا خدول هم التحال من الأهد شارع القاسم لعربة احتجر بالعرض.

_ اهلا وساحبات بو السند المصنى لمثباني العائل دو الدفات يارجل ا

معد الساي بلاية أدوان، فيرات حبكه من دي والإمس فيها نصواته مناعم الثعباني قبّال القتلى: الدين المستلاع التي طائد المستنف ، مقاس الصدي يا حصر 3 المسدد! الحديث بسيسة!

المسلم على الما العلى وبنا في المسلم على المسلم وأراعي وبنا في المشر على المسلم الما المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم المسلم على المسلم المسلم المسلم على المسلم ال

د ي حدمث د يو سيد يې حي بيه نصلاه والسلام

فال بمهجه من يواد تقديم حدمة لواحه الله

الديد شاكه و معنى عشاه أحد مسدس مع بعض بعرف باحد حقد من معنى و معنى عشاه أحد مسدس مع بعض بعرف باحد حقد من معنى بالفليلة المعصمة إلى هم مسكس حسود ي وسطما والب عرف باحد بالمعصمة إلى هم مسكس حسود ي وسطما والب عرف بالمعم برضه أحد بالمعمدي بد عوب عمهم برضه أم مسعد دفع بحمود حبر رحو و بكس مكمة الطحين! وبكنة الله الواقى حنصت صبيري قدم رسا

الم سكت، فقيت به

۔ یا جی یہ کان منشر نے دریاجہ ودسیسیہ مصمد مہدا اکشافو فینشار معسٹ مکت جدیدہ حصی میں جنو بی ستہ فعہ محمود ا

هتنيه المعابب

د حسين مسكنه كنه دورسكال عصورته بحه نصبع فيهار قاب! سه حبحات حكومه بنصب داند و نفستم الأراضي عبينا او تخصل حرار الراسع في تعصب حاود را الراس دانسعش الا دسفعش عبر ب عفوط ينك م ومهدي حوط البسجت إلى عامد أ من مكنه المد بلاش مكنة الطحان دوالت العلى العموم فكر عبثا بدايد الصلحة بواراً عالرين للعدة وللعدك رابعة عن راجع الأمن أ"

أقب في وجهه

م کلام ده ما وش رحمل ، تو مسدا عواصده و خده علی اه عبد عملی علی المحاصر و حال لو المحصد الله سح علی و حدا و حدا و حدا ما حدا ما حدا ما و حدا و حدا ما و عدا و المحدد الله و مواد من و المحدد الله المحدد عوا و المحدد عدد و المحدد و المحدد عدد و المحدد عدد و المحدد عدد و المحدد عدد و المحدد و المحدد عدد و المحدد عدد و المحدد و الم

فهنف فارتفع صولة رغي عنه

لا حمله لا شكد كال عدده عود أله وي متدلله المراه عود أله وي متدلله السعد عليه المراه على المحدود ال

ور حوده بعد و حلاد كال كسلة ، هي صحب باليامية والمدار و حوده بعد و حلاد كال كسلة ، هي صحب باليامية بالمامية وسالته بهار مامية وسالته بضجر واصح

ومشى الحلى هلى الفرح له العالم والمحلة والمحلة ها دالكاد عد حلى في فيها محفوظ إلى الفرح له العالم المراس المعلق الأو شاء مو سلمه والمحلة المراس المعلق الأو شاء مو سلمه والمحلة المراس المعلق المراس المعلق المراس المحلق المراس المحلق المراس المحلق ا

ــسا لخبر بالمقدسي!

ر يسعد مساكم ، مه حاجة؟

قان رشاد

۔ أصسا معرومان في فرح و عابريں بحلق وقال أدهم

ـ وتصراحة مكسوفين تحفظ عني الدار [

. عني كل حان هو منقكم على الفرح!

_إحياتوقينا كنه برصه

مكذا قال رشاده فقال أدهبي

ـ حلاص نقى! أمرنا لله ما ثرو حش العرح!

ـ خلاص وهو كدنث!

كلام عن وشعر مصغرات كي المعادر هميهي مشارق حال سندي كرعب في مصاحى، سرفني عقوة حس لي أب فصيرة؟ لكر ادقاب الساعة في الراديا عنب الخاصة عشرات فضيعيات كاني بمب دهرًا.

الصلح به نصلي الدين کان فه ۱۹۰۰ در درية سأخد محتوط ال الراح افي ۱۹۰۸ در ۱۹۰۱ در ۱۹۱ در ۱۹ د

ـ عم عارز! عم عارز صنحي؟

سامانك بالإيداء عيم أباعرار صبحي عما والعريما

إيه المسنة التي حصلت؟

قه ب منی سی سی دان مانوب جانب مراتجی

_ محموظ تقتر!

صرحت فيه

۔ محموط؟ يعني هو!

في بيك منحصه المنحب بوله ۱۰ اسطينه وطهر شنجها يدخوج عنى لارض كحمات صده هو دعى خبر العسير كالب قد سمعت سنة محموطان في حي، لمن عنى لمصفية ستعصر

ـ ما له محفوظ يا مقدس؟ فنبي ببرفرف

راسا على كتفها بند مراتعث

ه خفيش ، مصامله ر اسرا دخی ۱۰ عماي وال حاروج أخيله خالاً!

برك سط سده مع عيا مان الرابعة دخلت سحست النعلة الكناور بي ردونا العداجا وحد من وماء العالة نظر الصلي و اده ثم قال بارسطاسية بنظوح عن عراس مراور بنا

ی بعد بن حکی بصلی ما حدث بعد با نهی محفاظ میسه و هم بنفوظ بکنی ه و نفسی و نفرج علی مدیکه و در فصل طب آن

يعبده لأن أندو حدد في السحرة حاوجيني دار كونة عن سوله نصيف جام عنيهي من ٢ الشبح الي لا صي المحمصة راسان منتهای سفیعه س بکشمی تعظی براس و داخه لا سی میها سای لعبان النش استبعیل آنها عی راد دام از شام آدهم لو ليتيت عندما کال بسالان على مجعوط قبل دال عجالت لعفا لو لا را عجم من العلم الله الحراء العلم على والمنطق في مع حود الحي جيب مجموط ولمنتي الحاراف إصباقي فمراث الالعام فالطبقات ط کے دور کی میں جیٹھے و مراجو افضادہ نے باہمینے والک فيا وصوفي أن فيفرد مفترف بمره يسعه بران الصبي عن موجرة لحی و سی در ۱۵ می سیند تا کا جی راند تنام نے شاہ قاید عرف نظرين وجده ۱۸ هار و آن طالب مسافه کي هستي و جهر و في ت عصواحي المحتبيط إي فيطر د مصم ف مدر د سبعه حلى حراج عليه می کی اُسطاہ جا آی جی جی بیار جہار فی برماھی بعینت عن مراح ما درات العام المعط المسوط والحرز مصرحي الجي دمانها سک علی و حلت حتی ها کریان فاو اسطراند عقبان فی حالب لأخر من عظم ف افعاد او با بشکین حربا إلى عربة بصيف، أبنع خبر، اشتعلت جميع التبشر ـــ في العربة وفي بيا يكير ما في بداك والي ما داية الأمرياء صبت السالة في صبحه سرعه في نصبع أسمس و حيى المعطى بداي الصبحب و بين يواقه سطينه دف د او تي، طب شره ده . په ي عبو لا هي من حيول للجلة الأم الأفيال لا فكي في السابها بينوي عبد العظيم نيين علد يعطيم علي. اعبد معظيم كني دي كي التي حوا سابع الرساد فيان المستمام في ي محصر، وعيتها، تصبحتها، با لأ

سهم عدد بعطيم عنها لأى مدكد بام الدكه اله لا دخل له في مقدر النهام أو لأد اله سسبه رشاد أن سنبت و بن عمه الاهيد الم سبب و بن على الأراب عن المشمل المحرول حكيب ها ما حدث في طو بيلام عبيكم، شرحت ها ما أنسي في أو لاد يا سنبت باعد هم صحاب مصبحه حسمه و كابا بعده و باللام عبه باسته محشو د في حدوقهم المهدا ما هيد بعد بين في حدوقهم المهدا ما فيد بعد بين في المن في حدوقهم المهدا ما أنو سنبت و من كان معها المحسل المهداد صدفتي، المهداد الاد

عصبه حدث سلانها والمحدمة الخامساكان دفياقي الاستمادة من شهادي د شهاده الفشي و خواسين این ادله فتولیه د معه و منطقته في سيستها و دا به دلانتها و يكن عليهم كان أبوي راد م التي شلابه سهود صحاء مي يوضح به عي صنه د ي وييه به لا منجر من المستقدم الما فعال المعتمد العامد العتمد عيب في خصيم شيدد الكائم من در صداح بديساء شياهوالي دن جا شهه و کلانتها با للهمان راه د با منسب و دهم أبو نسيت لأنا مسمرل لا ميم في دمياط بلا شهاء مو اجهيو عروس أدهم يو سيست من موليليا وتنحيد وعم عم مع أن عائلة أبو ستيت ـ يعلم الراب ـ لم وس يدحل دارها لا مبالور. و لا ستائر و لا أي هجص من هذا، إلهم رامو عی نصاط وال ، ان اوم جعفو عروبال عامهم حها ها شرار ودولات ووقيم أو لكن هن تمجي فدع للجحمة يه يد الاصع بيه، حمر بالساسة تصيد، بح عج دول في تعياب ويوضعوا في الخدادة وتريوا للمسكنة حواج حال في عليها لأشعاه عله ،

بوسف سنحان ارساد بالصيق الدس صرعته اليومية الله وحور والد جم حمله شاعرون بالدب الهدارية الله والدي الدبك حتى الأعمار في تعديها السر من حلها بالسائف حكم في محكمه على الأعمارات محكمه الشراعي محكمه على الأرض في محكمه العدالية في مصلمة والمساهي بالنح عصره والمصاء الأعلى نسبت المسلمة والمساهي الراب في في عدية والالمسلمة والمهائل المالية والمالية و

المنتديات الكتبتنا

(四)

خطبة منبربة حمقاء

السلم به او حمل او حمیده الصبلاة ما سالام علی شرف المرسیجی سیده محمد بی عبد به حالیم لایتیاه و سرسته با و کال می والاه ای یوم آلفایل.

و خمدته النس في تخطو الدولا حدد والعدد الله كل فياد. عن المؤ أفران ال عند وره في ألمو احترادي لأحصد فيكم ليوم حطبة هذه الجمعة..

اید مسلمون و رخوی بحرس بین ۱ و و او و عی ایکی درفی و خود فی رمان حی از رای ایجار بین آصیحا فیستمر است به سامیه این مراد انظام است فرآ استعاج این ا عین فاق استعام دو احراف فاسطح به سالکاد گوان خد أفد م عربه حد اداما در این العجم و دقود مصاد حشب و قد کر و مه ما فقیمه کید ۱ میمه لعجم و دقود مصاد حشب و قد ص والع صب ود كال سعم اسطاسة دول صحور عربه حجر هو السطاع على وبيدال في السعم السجيل هي المحر بعم بياه فرن المالية المالي

موال من حقوات على وجواس كل فرق البعدة، وأن تصدع رغوستاه و من اللغمات على وجواس كل فرق البعدة، وأن تصدع رغوستاه في البعدة، والما والمسلم المسلم الداليا على المواه من اللام المسلم الداليا والما على المحاسسة، حعل البعدال الما والمحاسمة الما البعدال الما والمحاسمة الما البعدال الما والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة الما والمحاسمة الما المحاسمة ال

ه صبحو ينظروپ مسعدي لمسركتها ي سرح؟ د و ته تمحول عمي ولندل دي من ساس وليس منها وحدها ومن هنا حراث وه فعث عني هذا لبنه احداكم بنانه عراحي لسنج بدي احتتموه وقدرتموه حق تعدياه

بياقه بالكه بالحوالي بكهاء بسا سناه كه فحسب الصبحته بناسه باصوب منصابية و سنجعامها على لاستدار في بعد بينا فها دو الله في لاصبر مسابوت بن الرام بلكاء و المراح في صدافتها با حديثه فيواد بيرفع جو كهره كو حركها و المواج بش من بسمومها في لاسان بالكها بن المرامي شبعكم بنو حياً الم تكم بلكه بالاسان بالكها بن المرامي شبعكم بنو حياً الم تكم بلكه بالاسان بالكها بن المرامي شبعكم بنو حياً الم تكم بلكه بالاسان بالكها من بسمونها من مشجعي برد القدم؟!

مرحق مصاميه أن حرب و سكي، و بنير بنيجي ب حيسوها، من بامر حكم وعراض وع منه برد في منتسل بنك في كنه عرفه بالكي و بنكوب معيد على عدد الامتناك دار بيده فاد في عرفتكم بالبنعو البندة و بنيده بسوف الماد استفعل المتنكي و للان يهاد دار المعيد ويه صام هو عاجر عن الانتسال به او الا فعده بو حده بكد و حداء داع فسود و كلمتوده بكم دار كنو صوب بع المحرم في المحدد و بنه التي تتخذكم و برعده بالكم دار كنو صوب مع المحرم في المحدد و بناها فلمعوال على المتنبع على المحرم بكي تستمر سامية أن في تواج المي المرحكم و يصر كم مثل عداء الم كنثوم في المحدد المي المحدد و يا المحدد المحدد

ے لاحام لمسمول عالی ہاتا جا شطاستہ الریس نیسے حربا بی بنیا م بکی بیش می جانے یا شہبت فی کا کہ بیضی عید حمله المع على حمر الها لا حود للسلود أنا والحي العلمه ولا نسب أن المعاسم بعد شريكة النا باسم بنها في مكنة الطحين والكلم الميادة تتقاضي الطلسم من الا باح ولا باواله بعلي بحل والمراد فع عن السطاسة صداري عدوال بنده الكد عجوال عوالهدة حاطرها بأي شكل.

آمد لاحده سندور، دل به خوه بلکید لاحل خاطر لسی به شعب علی بشجیع سعد سنه در خب بحث باخت لا بشار کاها بلکه اختیاره حتی دیگره حتی کرد که محلی بعیر دبیا حساه صدفوی شد به حسدی باشخصی به عاهد بساخه برای ها بست بواج رسعوسیه با بیم در محلی با بیم به شهد با بیم ایران بیم شهد با بیم ایران بیم ها بیم به بیم بیم به بیم بیم به بیم به بیم بیم به بیم بیم به بیم بیم بیم به بیم ب

التضير العيمائي لعابله

مع بعد فر فی سد بعرف با مدابعصب میاد قده فرا سده معی ه کاهی می حد با سبه ه هه لا هجهر فی هجهی ه هید بعرف بادیث و حد با حد سبه و حدی ه برعی می بدر ما حی د عل محرف فی بدت هده می خدو با بعدی بدر حد بالا ادر رفت با در حد رد دو با با با

معدد على معلى معلى عيد دل حسد بن كر ما داد و يكل المته على المته ال

مرد با بر حب على سعاسته تبديد بدر بدر به يعدد من يدونه و حب به و مرد في السجى النظر القدس عارر فليحي وأبطر النظر النظر

مطمين ونصر حي والدي مل جو سال جامده محال ايط الطهيرة د یک علی نظریؤ خطتها سوی، کلب رک حمری متوجها ای رص الوسلة لإدراث بهيم بحثارات في دارا لله فاله والمعلى فللي بالتصابيبة من يتطرك والتي يبك مم المه التسارة يعطس وتعلله فرست سكاكسي واحتعت ملاسي أرمت نفسي في قلب بالعه قبل ب بعیب باید فی قاح به به هو بس ریا ستره شلت الولد علی کتفی وسلمته سرع وبالمرع لأجري سلجب عالما له للك على دراج عوادده به همنی با مینه و صعف عبی نصه بیطرد باه آبایی ر حو حو ده ، و شب و فقا معت یی ب حد الد حدت ععلیم عطاس مع سدس في صبحي كمانيسة بأنت بالطاسية ١٩ هدوه حدة د البطاسية، ال كنت تنسيم الكراث واحدة حرى هو لدكر لي توم شب اخریق فی کیم بدرسی ماماد کا نیمیا کان صبه بعد بعد هد لُکچات می به چ عاب ای ساله لومه ایا عبداسه و ت د ي بط غوق سطح . أ . * هذا بدي بشميني من فوقه ﴿ ، و دُ فعم سكو ـ له بي لمستي د ب في صح ۽ حتى لائمي ۽ جوش والعراد ارمها هو الله حمدات القبر الستفحل في سعف درد عی کر جان باید محک با مصاحبه

كالوا بتوقعون بالقلب لعمده عاليها وأصلها لحث عن قاس شراكه حقوظ و بياً عبه الأنب خيف بعرف ال محدد طاء بنسبة بتعميدة عواد به وي فرح بكست، حيد كثر من حيد عيالة ميد ذب محتوط طعلا صعر ہے عسدة بو در ہر دي لا صاحب به سام مصمحته، أعالته كليه طبه و حدة من عه مع حدة ما عد الرحوم أو حوة کال کاله ما العالمة الحرائي محاملة في الماليء المالم الأ تقوال إله في عالم جروا بالمعل أصله عالن عليء لأرهم الشريف بدال والحي ا جا فی رحاله فضلح می شامل نظشان جفافی بدید کیها او جاه مس ليني، وطوله التي، لو دن هذا الراحل العيب من عالمه العراق ئي کي ملا منسب له طم جي تخير مان ۾ ره سايد او پيهر و ي عي رو جه ساحه در شکر هذه باید در دوهد ما صدقه أراحی وقعرو فينو شديد من عارمو حدد (رغن سي ۽ هد ١٠٨٠ م the same of the or the same of the same of the order علم عله ميتر فيه

 صب ما فرایک آنه هو بدی علی آنته بطیحه و طبحه بند می دین دینین به به خده، و بنجی به بنیه با با کی و حد می ها لاء بنجا میں دینی به به به به بوم بحجه به به و که و به هی علی باسی در آمهم یعه و بونه فی مصر ده بنصوص و با سدونه علی محامهم بنی بعرفونها با با با ده می مکسوف کی دینی بخرفونها با با با ده می مکسوف کی دینی به و خیسه به میجه کنه دی آم بعده دی به م

م قولك و معاصي التي معاصر و حدره كانت خرين دال كفر دالسح ما سمه دار حل بين دال به حدره كانت خرين دال به م عدم المسمه دار حل الرفعي أده كي يه و ح حكومه لعجرها من تقسم عدم السرق بالمسه و سوسه الحطف المحاصص من الأحوال المحلف المحاصل من الأحوال المحلف الرفعية المحلف المحاصل من الأحوال المحلف المحاصل المحلف المحاصل من المحاصل المحلف المحلفة المحلف

ه در پیش ای سیله محصال خوله دیر بره ضبخم احثه هو طبع آفهای رحال معاطی، بستصبح آن محمل رحلا به آن شان ورته به انجیت (بعیه فلخومه بر سینم) و یجری به بساد نا مو به رمار به آراع و معدار ف به بدیده بات دیده به اسور حدیق، تلك هی وظیفته طوال عمره!

وماد تقال في بدن يو عم⁶ عبد أنبود عطيب ، عباه سرفان في نظلام شيعته لاصلة حيار على مكيه بيجي العبدة، هو الأخر في بالداد و الأنواهي الم^{ا الا} من المدين الدين لمرافي الحديثات على لأعمال لأقول وساء عدوه وكسده هي لذك ألعو للاساحة فلاه الرسب أشهره كبراق سنترجاء باعب عصب اصرامها لافرق رہے ہیں۔ هو 4 کی جا ویکیہ و تحلی تحب ف م برخان، و على فكر ما سعور بالاعمام مكين را جيم الما يو هو مه فالدحرد مي لعلي دان هذه أراء مع حدالة عمل حسير هو واحده ا. في في عصلا له و في دماعه حمل جوج بأكل و حمد يبعيب سام في جي مڪر دون عط ان عراصوبه انسل پسعه شيءَ عن فعل کي شيء بص منه منه كال طالب حير ١١٨ أل به مرأة في الطريق وهم في طابقه إلى تنفيد الطلب، عندها يابد في حرب ماشيا و إ عالم ة نفر ص علیها جر سنه جی نظمش بق یه ، جنب سنه فی آمان) ویان كانادها لتشرفة ما للخطف أواللغال وقائله في لطرية راعلف خير مع حد ۾ علي فاش سع پر نا ئي جان دؤ حلا سنند اُعلماء ته يتشاءم من الخبز في مش هذه الحاله كأمه نداء اله مكوات اله العاش في السحرال سيء عجب حقا ولكن لله في حمه شئوات

رجع مرجوعة للعشية موالا يم ويء أرافيه وراعه حصرية ره مروح میه و بروح میا استخاب ینهمان آنه نیس عملا مرکزه ا کعی د حصاله کی مادده شد. با با قبیما غوله حیجر یعمدتها المعراعی سياس عار صبحي مصبه عيناه او فل مصبت بحل في و قع ما بالسر على حلاق بقلاحان سماء كالو مستمار أو عمر مستنب أيديه في تصره لا يران هي اعتليه محكم للديناه يليه الملاد کالل محلق دو فدام اصطفیا جیت الاقتصام به دایده ادا شایع قبیله so your and to see a secure of a second of a dela come pass سعه کاله، عوال بعاضر الاقته طوالله متعدم الدر س مدلله مثل سوطه ليا في عاد في قول ها د عوسته، ائس جاجان فحيوان والرواسة المستن فتحجر بن يقع فيهي و د دد که د مصبر ب خبت باقی با ها د د د د د با بر ساه ع به مادم المستعبر لا حيين على مصاصبه عام ده ما عاملة والمسروان للمهلج فنته حميل فيته حراطته لاستادهم في مصلع ، ککم فلدادا قلب به و مهد سوال المحامد ب عداد ا و فلده the we have a will probable a most see a and the second of the second o

المحال ا

 عهر وعد على مهده بيدها بي المرسة من لاصل هم لأن رحلانا موروب ، كن منها عده راية عيد أن هو ، الرحل مقرم فو الناب الأزرق فأنت تعرف أربعه صبيان يحسد عليهم ، مصطفى و حوده وعد المعرد و حدان بعدو بعال عالم بأمو له مهو ه من دم ساس ، وعده أب عده أب سب منهم كي بنعاء أب عده و حد في بيابيد لا برال تدهب بي محصه عظر دار در در ها ما هو فالسده في بيابيد لا برال تدهب بي محصه عظر دار در در ها ما هو فالسده

هن تعرف حكية هذه سبياة عولمه وصعا لا أعرف بد لا يعرف، قمل حسل خصب آلث عيد معصم سهدر نسبه الدعلي أحكي بك قصة هذه السبارة

و عدد عدد شور تعدد و حسن با حاق بعرفه صعد شور تعدد في مدينه عود حود و الحسن عدو و الع الآلة أهده على بعينه في كنيه سمية بعدد عدد و بعدد دعه كني سمعية برجعت فيني و الحين بدات اهوال مقبوض عليها سعينات و بشر خواس صو هي و فوق على لال منها شريع سود و لك عليه شرح و الهاكنية عقيلية و معدد و حسن في هذه الكنية و رساك من وسع عليه عمينة من وسع في هذه الكنية و رساك من وسع عليها همينا في هذه الكنية و رساك من وسع عليها همينا في دال الإسكندرية الكنية و رساك من وسع عليها و معدد في دال الإسكندرية المناسط سالة و د كر حتى صار دفيور في عليمة و و شيخته الحاملة الماملة

الوا، علم علمه عمرها حلم صلح من أصحاب الأرضاء الى تلواد لكونت والح محملا اللقاء في لكونت إلى الأند تكي تلعى 17

ا صدية بعيده عي عيال حاسبار وعي صبة الأهم فيها الأن عار سد به کو عداده کر در دهای شهر و حد علی شر به بسیا ع مولعه الكبرد حيلي هجيد صداه محسن عي القايسة واحسها واصداد المعلم، حتى د الدالشها ي التي حالعة لم تحد من يا فعد يا الكوا ص ب فیجاد سود عبادی کر دی کر بیجث عرفاد ح مراجيه و د و ۱۳ مرد . . . د ميه او سيد سيا به حديده بعجب نسیدمی، کی کی شا فر نفاجه علی و مه مِنْدَ بَدَ مِنْ مِعْمَ مِنْدُونَةِ بِعَمْدِونَاءِ بِي فَهَادِ مُثَنِّحِرُ فِي مِنْ بِ قللوه في خان ۱۸ مسلام على د فد يحر يا معه في م يا أرا حوالاد مينه السنة العوال ساور الددعاء أمه لتى حجدها، و صل بسيارية . ، پ د ه چوه پر حسی ، ب در قبي، لا شيء معه سوي هده ده سده هی د مع در جساعیم سمیه و حالاً تصا^{رف} لصرف در تسب حرج در حدث شامه المراس المحرك بالسام في مصہی بیدہ جائے مصد سات ہا ہیں گا ہے للمنته و الانافي لله الماهي فشي للف الأن الان الان الماهيونة المالية ره لا جين ۽ " دينون عبي تي عالم کانت ۾ جي عي د حان السبح مستمد فيها ما ما المدارة القويمو ن ان مها د مصاد مناصب حمله دا العال الف حيه و كسور فيمه مريد با المعليم الأصبي بيا الأدام . با المعطاق wind to be a commence of the commence of the former يل جامعه طبط وعاد إلى المواصلات بعاديه

and were a me a first and a company of

کوشہ سے فیعم دی تسعیم یہ بدلا می کلید اپنی سینمیم نم إن بعوده ي بالديث مستحيلة نسبو ب عويلة قادمة أوبكر بالو العمدة إن خمرك وحدة نظلت حملته وأربعين عد حتى تسمح بير حيصيها في عصبه فان أمو فق الكين السدرة كان ماية أعها مي حسیات مصریة امرافق بشاه بحتی سیدفع بدیگیار محمد جمینه وخسين أننا وللحمرك خمسة وارتعين عير مصاويف الترجيص طع حرب لاه في جي سي الص لدكتور محمد خسة عشر الله في عمال بالرقع له عير باكس اللمي موقب يعطي بدا الى حق ئي نسب ميا قروعاه سهي ۽ دي در خيرگه لايو الملكية ؛ به خلفيل بافع بند بنار حمد عله حقه العام الله حمصره سملم لا وي سبت ، و لوگول ه شيري يالو افيمه بالمنية ملياه فدات فللتعملة والتعميب حيائه البيج التجوال مللة م ما ديد المحيد لا ينفي سوال الدعد في يك دية م سأحيلات ؟ أنحو مارهن اح شہر عبار وسلح اللہ کا باقت علام علی مال مستعم لللب م السدارة م المدفع فوار المع المعاضي عي يكم با فلا حدائي صامل مها به المح شکه عالم به بای لاحمه نسیج جایار قصعفیه للفاحاء الله لأالعاف الاهاد للسارة للتحلمة التي لوگرا في الحوشي الجامع لميمار ألعالمه كفال حاة طالبنا لرجن الفادي أأريل لعلوسية صفق کما علی کمب

حد عليي ده دي ميا ميا مادي مصطفي بن جي هم مسود کي في داير ما در ما و معلم في محافظه! شام ها ان سمعت در داخر حما دافي دم الشبح

كان مرموقا في قبشم ا

مكور محيد حصيب له والدامار دال ويتحصاو بحل أهنه سيمع دشاهد من سبك المداه، لا شالد حوال معه إلى لمداة ولا المحول في الدصوع من أساسه لاي لا اريد الاحتكاث جده العائلة

احية حيء ما ح عدد الوحد في سدت لدي لا عنول له لدس با حاج الد مع أنه حج للاث أراع مراب فدحل نقاصه الكنواسة لمراده الأعصاب، حيس في مواحية أحده والدكنور محمد في هدوء با ثقه، والعلى قولة لحجه فاحرة راحا المدكنور محمد للعرة لدد ش

ما لك منعمرات لمه عم مه

فان الدكتور محمدوهو يحسن دموعه

عرسي د د حاج ۽ دفعنيش سيهاليه ١٢

شحط به مشوحا يدراعه في وحهه

_ مالي أما ومال عرست؟! إنت حمِّ مي بلاك عمد؟!

فال الشيح حامد أبو حمرة

ساء دادی اے سمعت ناکلام؟ نسب در فف! صبح انکلام؟

أكمل لمكتور محجدا

دولا وعف ، لا حاجه ، کمه دیه فی حماره فاسع کریر و با مکراب فلوسی داکلت ملی فی که لب علی داد مصلی ده سبا عاف حصرتگ ایل حال سام خت اس صدام حساس استیاب من كونت كے حبشي بارت برزيني اور دوافقت أنبعها محاج عدد معد ما سدى عني صوب الارض واديته بوكس سمى وحدت حسيائم الف عدد علص في حمرت و يحسي عشاب أسحن له و أنفن منكة ويرحض اوري وش الصنف من منسها عدد مهارده!

قاطعه الشيخ

روادر فهي عبر صاحبا في حين بالسارة الى حي مرحصة بالسمه لا بالسم اليه الكلامث مع لاسف بالوش رحبين عند عبيهم ا

عامله أنان كنها بطاحب على مدلكوار محمد، صعب عي منظوه وهو يصبح في ألم و فحمة

> ياناس عواية عرسي والوالطلب حنته رف على ا و علوع ترحيصها إلا بمعرفتي ا

د. چای در دری محمطه می حسب نصه پر ی و هی کنیره مطویه در قی تعصیف، فتحیف به و دادنه مسعطی بادا دیا را محمد فتو سم، لکته عیث تأصابعه انظویده فی حیث انصعار و سحت منه و حصة معلمه در باد در مسی

بعد مددور محمد إلى السرطة دح في الأفسام و سادت أتو المهاسين و ما كشفواعل بنسالة و فحصوه ما بدقه فطعه فطعه و كان عالم الما وي قد حال (م) في سي الشرى ما للاكتور محملا من شرف المحمد أي المار محمد حفظ بناه بصاء و منها فكانت المادة و قالمه رفي الساسة و ما ور وكان ما مو مرفوه ما ما منع من في ما كتاب على أساله أي المار المارة على الساسة و أي وكان المار مرفوه ما حمد المار المارة المارة على أساله أي المارة المارة على السالة أي المارة المارة على السالة أي المارة المارة على المارة ال

م بالنبار محمد فيست بالعمى من كثره كالها على خط ميا دې وصعه في حمل عملي عمور مصل يا حمر اياه يد د كسات الشر فيستون و و الأثنان معام على موجه بومي فيع در سط سیم رفال عی کر که ته تصلیم فی انه شم ن تکلیم افول ا باکنو خیبه نسبه خاه در ص اسخر من قبره غرث فی نعسی، ي الأحساس بالصلم يقهر الواحية مده في بالنب الراق الواحد ف عاجر من جا جمه سده؟ الماكم العرف به فسيت بالسكر ، لكن غلبولة فأحأبه وهوالنفي فناصره في فلله أتيمه لعراله فللزه عوي بادوجه سی لا هره الشدید سخه سیم کم به م آن مشوار طویل شاق عي ملكت تصفيه به مستنب في سياره عوجاء دلها لكه ول الطالف و الطبيعة من الميان الألاب و فيسر سيا هده الدواجة المها يفطي ق الشكرة أردت لا فيله، فتحيث جميلة بدعاء دهيب الله مطعة مر انکرلانه داده و حجم کما سکر در نشط شونه، فليكرها بأميديناه دلكي لاتكسفها درع علاقها وقصيم عنفها مسدد ئي صب ۽ اتيائي قمله دفعه ۽ حدة في اللغيب حتي راقي و حيمه و بالمعافوق بحسب عالم مي وعي بالم عي أحاده

والمتحالب ومن الطوائا للومان وماد فلمالد فيواكمد يو جا و هو شير سه م مي سال ديد يو جي د حمل بعید ای مفت از به ای وه او بی کآنها علی مدعدا او فيتدفني فتت مان شيخ حان واهره ما مصعف صحبة من د صديدي جوړه ال دلت غې غيماني څيخ کال مراي حياد جلي عاف جهيدة رما فيدان سا حيال شيرالي فيله العدة ي مٿ محمد بهم د ۽ خراء ساس ۾ يا ادا بي هڪ نير وي ولا په ده په در خو خو خوره نصب ، مست علی خود خونی په په The through the way to the second the second through the second للحد صدرته و به جنهاد در در الدراد الدرية عالم و تم د as must be must as all a many or of them as معصود وكار لاحوال عناا الأرجيو الشبح ليعتقا من شكيمته عوله؟ الدي مول هذه عن سده سه الم الصلب هو لدي و لحقهي مید ساد با د و همه ای ساده یی مستشفی در تو محمد ک د به مانتیکن د که دل صحه بقایم کی ایم مطابعات فی عدين فعدده به بي به وه سهال لله الي سير سرم ه و العام ت ويقود يو خياه هڪ ساءَ اسام سياح ۾ في سيعج هم ، قرید یعه گرام چپ دفته او توقع شام دفتر معه هیه یعالمه LL VI J.

شبر المخبِّي(

ت سار

ای دف عست با هم د ۳

اعدر بي ته جس من معالاتها في النوف علي

مُن حاص با أمي بحق الله؟!)

عساما اتسعتا دجأة كبحورتي در

۔ سبب بعیدہ تر یہ دُرج ہوف دید می سمٹ عالا ا

يجاجب يثوق في كنه حفوق جعله بارتان**ٿ ۾ ج**ي

المحمد معيد

محضية و مديد المحدد المستخدد المستخدد

معني و من أكر مه في عدمه ولا مه رالان محمد عبى محاجي، المفتر ص أن يمرح لأني من أحيه ()

> اهر محشى . را مكانة النفاقي فيرد اهر النه اله اولياد الحشي ۱۱۲

> > ـ «أن تصبح مثل أيك!»

فوهان هده تجلطه ^{۱۹}۵۵

راب صراح مثل من مسحمه باكده سكمه في خام واخلال ما يصح وما لا يصح الهمة العامة النوار وهم الله والحلال من يصح وما لا يصح الهمة العامة النوار وهم الله في القامون لذي براسمه وسوقت فيه الكارثة بو حدروت وقتلا لسامة المستقال في دام في مع الحاليمة الحال منها واحد الأنا استقال والاحمث مينظوك حي تقبل أو لا تقبل ا

يسلي سيرا

. العلم الله عليه على المراجع الله

عبد، الاما صوب سط سنة عاوجه الرياح تحمله بامانة من عربة حجابي دارا،

> فولو خفينه لأمه صنابا دا الواد صغيًر النبه ما انهناش وريني وشك يا ابني يا صنايا تسدم ي عنك من رباط الشاش

و على منظر الدمراج ها هذا من حلى مى المحر شعر ها لدي كاه لا تمعه مر المصلحة الله أيه كاه تصوب منوحة بد اعلى في والراء من تكاه سام العدم من بالرب يسلمه من إسطاسته خمسه الرياح الفايطة من أعلى إن أستان

رانت م و د عدراً حوف لام على ولدها أو حمد يجعبها بالعراق أحوف عليه "

الماليصلاة خبر من ال الووووم"

بشائل به غواد د می در خوج با سبخد است عرف ن ای داد د سبه و و خیا شا سبخان عاضه هو حال بی آبیاسها فعاد کانت حامد اگرات بازد دادناه باساسه فی شی هده المحصد حال للم ليم ده لأسود مصرور ومعلودا على يوح إسعاليه كأن لسل ساعى بالداخص طاد الوائد فيه السالة من السطاسية إلى حالي هذا بين والنهار وكافة لأكو والاثني سحاسته والقماعام المعالي مانه الدي با يي لا سكي با يُعالمت فيستره ويبسي في توفيس رامياله من جنواتی میله بن جانبهم معًا صدحت فصل الخطاب فی کر افضات تعديء تستقام ﴿ فكدنتْ أَمْ وَاللَّهُ مِنْ مِنْ مِنْ مُا لِلَّافِي السَّامِ السَّطِّ سِيَّةً فِي الْ لإمهال لاهي فالله حلت فارته بيل تجياه معجلا فأتعدية لا هنتش این تنجمی اس بند ۱۰ مه انتقاد ۵ علیه ی تکون تعداد بأحد كر سيء عنه عصمعي في المصوب والمعبه ولاء لي يواحيه مي حد ما بے حکم سٹر ٹی فصلہ افسع قصائم سیلامہ احکامہم عام لأفاع صاديوه عالوت والبلغي الأبان ويصبح على من صفر حکم صده با نمده بائده حدیده و نکی حکم بنصاء لاعی تصبحج لأوصدم صفا للالوال للعداد يستروني فسندجو المعلجوات ه چا افي د مي و خينه نظر امي د نسيد څخو يا د خيب افسه د هغل ق حال کا ۱۰ و تهام شخر عمی شخاشت و هیجر تو عوسیجی کال معترف علی علمه او البرات طاعبة نال حثم علی صدور أمه بأكميها.

مبطق أمي هذا ليسط المعجم، الذي توبده صنحت حوادت في نصحت دورده، حجر من لاستعادة عنده هو أن نظري سس معوده، ولا صرياس وجم له لا بن هم وعي قطري نساول لمصادنه أن ما نسسه نحل بالمصادفة في حين أنه لا شيء يوجد أو حدث بالمسافة عن لاطلاق فكم التيء حدث هو نبخه خركة معينه في مصي معين أدب بي هذه أو يبيب من السائح الطبيعية ال صدقة هي يشح حركة فاله با غير مربي بنا فاد كالتصع اللوالة طبقًا ما تعية ويدركة من الحقائل الخيالية، في المه وياد اعلى و شمل هي و منس لكوب اللوا تتحكم في ما لا يراه و لا تعدة و لا ياركه من حقائق اعمق و شمل الي أنا في الهائة حريء بري كان باية المن قالول غيرة في بنوم عني عداله المطبق الله بالمناكل معلو مصدم مصفها فالهي كان الراء القف أو عالم داء فاله عند المحرب علم منعوات من صوافي، عدم بعكسه خصار سوه العدام وتصبح المواقف عامضة و الأنب عام ممهومة وعدائد فحسب يرقع كسة صدر عالى الدي سارجية وتقلب صواء هذا لها و الاسام له من ظاهية،

الي مؤس به العدول كامي و كافه الادبات الا الداكار مستصع السعر عدله السه حتى تحمل على مهله الا الدافيل وصع فو الله المحمد على فللقها حتى تعليم الحياء والمعلم فو المساع مساع المعلم الدائم كي بمهله و الا بلقد تعليمي عداله السه و فال ثو فلت المدائدان فحارا و الكام و المستدالة المساع عداله الأرضية المداء المسيل، فعلى عدالة السهاء المساعي على سواء والداكان المعلم منا المصور الاعكام عالم فكامر الله المناطق على المواج والداكان المعلم منا المصور المعكم عدالة المساء المعاط المحاكم الارضية المراكم حدالا الكوال عداله المساء الداخلة الماكم المحاكم الارضية المراكم المحاكم الداخلية المساء المحاكم الداخلية المساء المحاكم الداخلية الماكم المحاكم الداخلية المحاكم الارضية المحاكم الداخلية المحاكم الارضية المحاكم الداخلية المحاكم الارضية المحاكم الداخلية المحاكم الداخلية المحاكم الداخلية المحاكم الداخلية المحاكم الداخلية المحاكم المحاكم الداخلية المحاكم المحاكم

ه ما فئه لامي و حنصب به د عي من فنصبها و جهت بي باب الفاعه قاصد ۱ حروج بن سنحد الد الله عند ۱ لكن فنده رضاص دو با ي عصد ۱ ربح منها مستس الدال بابي موت أمي، رمب بندسها بوي، حاصلي من احتب بدر عبها، شباسي بن الكنية

_دابعد! لا تتحرك س هباله

د، بي بصفه كرب صروه ئه دوب طبيه احرى ثم ما بيث العضاء حتى امثلاً بالطبقات الدوية مها اخرب إدن، ولكن بين من ومن با ترى؟!

ور كنها صحب كل بوب الماحات في در با اللاث بقب المحيدة در عجة بكاثرة خطو و لأصوات في بقبه فسند المحيد باب بناعه مشب إلى الله عدي بطل عايه در در اللاغ من بدحل عمي العبدة ووبده عامر عبد عبى والدل عبي عابد بالله والله عبي عبد وهي باثر ما تحرح و حي تنجوه. عبى صواب عبي عبد وهي باثر ما تحرح و حي تنجوه. عبى صواب عبد المح عبي العمدة، عبى صواب عبد أمي المحدة المن عبد المحادة على عبد المحدة المن عبد المحدة المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المحدة المناه المن

19 Au als 0

علم استمر ضرب المار صرح عمي العسدة أن . و حه القدوم با مروا ا

ا في دقائق معدودة لبسد ثبات الحدوج عدم عمي عمده وس م

وابه الموصوع؟ الا

المراج مرس المراج المرس الله المراج المراج

- اإنه الوصوع باشتح الحقر ؟ "»

اث ائسے حفر اور مدار عالم میمر عالج ہیں۔ والم صدومی فرط الأمنظ اور الهوام الكان ، عال در فيد ال این بایعی تعییده خیاد خیاد بینایی عزار صبیحی ک و کونیتون وشاعب مردا وسكوه فوقه حدياس مط محموع بدم مب م رضه بهند سعسه في كاساء ذيو مستحم فيتعادمه العيم دان المنع حار کرد خیاد مستخدات مستخدات و عبداد ا والماس الأحرب والع يشعبهم من حوهب بالله المع هي فاطم الطولة ه و ل پ د د دعمی همنده ر می ه قد د نام عی پذیه و مجوات لميار حراط أنح رحدة للما للمالسموا لفيتجيه بعقيل أحاله للعراوهما م کی طاقیہ سے فہ سطیء مک مصلح جسرہ نے ' ہو ایر بدو نہ خطف برخل عبت بر فہم صدیب، د کیمادھم آن عالم بشہرے فی بعيدانا فني عليهم والصلي في العيهم في عراسهم، والأالدان بنياه عليمه معه فی بد ۱۱ و بنی هنر قبا بدخ ریبه ج بکنیسه و فقر بها بکثره، سوف تدر في حال معه علية قبل بالنصور خصب إن مهدية ه کالوال با الراهيم مراجه بيده عي المصطلة التجرية تخت شباك مبدرته طوال أشهر الصنف والحريب والمعريب لاصريق هم وي مصطبة إبراهيم صليب إلا المرور من و العداء المدس عارر طيحي شجنه ده ه ده ي په سبب جاي بحد د فرشي نصل کے جو ب عد صبر ہا کہ اعدیدی ہجر میڈ لا سائح موسون السلب واختاجاه لسحاكماء كراسوء فضوم با لأبد كالإصبيحين فصيفان بالمنافق والمستحاث الرابياهايل بالم لا إنا فيه المقطة في با فيه فعلى الأغوا لمواج التعباسية لداني د مدر لاحد مي (مايون د مه محرد د مقفص المهد في صوحه شعره توجود لساء للسوار حيا على فينها المي هيات من هدال مهارد حدا داهنو سار على لاشاح الارتداعيهم فعداد مكتبه صاروا حيث سادول اطلاق لرصاص من كل باحد في عداد وعشو ثنه كل من سينظ مدانو الله عربه الحجر دادر يوللاق الرحيات ددعا بر داره صد عرو مينج علجم بلدمهم ساسم على لعص من لاستعال ورلا كال خربي ماه الأل في منة الكردي، لكن عمر قد داده أن هذه الألدر الدبي أن حو حيف و مستوب عدادهم فعد المعوا على وقيلهم معاصي و مسترات على حدادهم فعد المعوا على وقيلهم معاصي

سمى العمده طل معشد عدى سند بكى عمر عالم كال مربح و خى مسكله ويرد على سند الساحث الساحث السامة وكال عمي عاده خدما أعده الاعراب بابه الاهم والا احواء العمده يعرف شيئا عا حدث الاعرابكاء الدي حب بله اللهال معاطى والكال الماحة في أورابه وسيحت المراب عالم معاطى المرابة وسيحت الديامة في معالم اللهاجة وسمية المناسرعة في معالم اللهاجة وسمية

» ين عهر عواد ثير وي اعتد يعني عواد له وي؟! تصواب منكسا « بياد داشت هاف المبدة مدعور

ب المه لهم سعاديك؟! ٤

- «مطلوب القبض عليهم الآل!» - اجار أسود النادا؟ ما شأجها؟!»

ـ اعتبده غربه لحيم عا صبيحي ليميي بنديع ويفيد ف حدث!

ب الدرسجادة البية . ١١

الأونت مكلام منانا عمده! اقتصو عبيهم!)

هک صاح 2 رجه بخشوی به به بعول د حث فیمل حوله

ـ امن فكم عمار و من فلكم عبد العبي؟٥

س منظرها عارق في برعب والدهوال عرفها معاول ساحك مشارين حد رحاله فتقدم وسحت بدين بحشولة وربطها في بعضها بالكسنات بو سحتها إلى عربة البوكس فورد الرزقة بو فته المام الدوارة دفعها إلى الصنعود إلى صنده في بعربة وسط صحبح هائل من الصوات والبطلة والبداح والمربع الوحاه في الطال والمراب وقرع الاصفال في المعال في المحل في وحراه في المعال في المحل في وحراه في المحل في المحل في المحل في المحال في المحل في ال

سدو أن دهر صوبه ده سره إلى به أنقت على علي حاسه في سور وسط عدد كه سن لرحان المدعور بن الريميين الأكثر هلك من لأعمان في دهاو وشره دي كانت بلغلي من حال لاحر عبارات الأ مير بالصبط سرهو دائلها كلي أمير فيها سيء بكد المحالين في صطا وكبر الشيخ، وأسمع برطيات وعمعيات بسب ديك الأقباط الله الراء و سمع صداد كصوات مي بناديني في وهم الساد حمره المصوب علي عليه صداب اسطاسه يستعيث بالمتمام الحدر، وصوب علي عليه صداب المطاسة يستعيث بالمتمام الحدر، وصوب علي عدد ما عمي عوب لالمه السام معي الأن ي كثر الشيخ صياب عمي بدياده ما يحد ادار فيت معالية علي المدادة ما يحد ادار فيت معالية الماليات بعدد ادار ميان عمي المدادة ما يحد ادار فيت المعالية الماليات بعدد ادار ميان علي المدادة ما يحد ادار فيت المعالية الماليات المدادة المناب عمي المدادة ما يحد ادار فيت المعالية الماليات المدادة المناب عمي المدادة ما يحد ادار فيت المعالية الماليات المدادة الماليات الماليات

متمرق أسبعتر الله العلي العطيم! بلوى وارتحب هوقنا عني الصبح! فجاوبه صوت أمي من فوق سطح انقاعة النواحهة لندوارا،

رداكفيا شر المحبي يا رب!».

عبدالد رالت لدرشة من أدي، صحوت تما أصابي من داخلي رارال رح قلبي وعقلي هنك من شر اهما المحبي " ترى، هن الما القصاء الأعلى يعد ترتيب أوراق القصية؟ أم أنها كانت في العيب مرتبة ومطروحة للنظر الإهي مند قيامها على الأرض إلى الأن؟ سني بقشعر، أشعر مروده تلجية، أنقل النصر بين اخالسين، لا أحد بيهم ثمة من دف، طارت بطراتي إلى أمي دوق سطح لقاعة، قمت من فوري داهبًا إنبها، لعن رأسي هوي ركبتها يتحلص من هذا الرحام الذي يصدعه نقسوة مؤلمة، حيث المودت الدنيا في الطري، وبدا مستقبي في السالة العامة وفي القصاء سكة مظلمة تمام، فصلا عن أنها مليئة بالحدث و الأشواك السامة



(1)

تُقب على مثور داخلي

كس سراً من أده در سرائي در در در ما ماه و مقيد و ما در شاه و سر عمه أدهم بشرحان في سافته عامضه طسها و ما من مر در الحين . دلا د فله سهديد تكسر برفات ، تصلم الأره اح ما الررادي حتى فلا عن الكلام، فللا بحد ي في موح كان من سهن كنشاف به مصطلع به در لي سي ظهرات في لوقت الساسب لإنعاف المشاحية قبر بهار هما، در بي مشهور بالرسمة الأساب في أدهم لرشاد

. «أشوفك بالنيل تكون عمنت!».

 اسعیدی سد تر سب بحدوه کیره بقی مضطحا می مصطفه مدیده فضا بی سب مساحه کیاه و فی ج سیاه فیا میا در فیا در فیا در همان و ستعرف فی شرو الله ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ و ۱۳۵۰ می محد می برخ سبی و حدد در حار برا در مکنی بیسه علی بیدت کر حات محر شهر افشی افشی، افشی، انسان و باد علی بیسه اکامه مصل باسخریه کیادیه دی حیث لا بعدف یا دی حاد شم ها لا

بالرامصيليك المعلية بالمستاب بالرامين الشاوية بالرام حيث دهم عده بولة إسطاسة وحبيا شؤه ع . أ دعاوه محسوس ريو حي في صو"ب سب مرفوت! العلهر والله علم ال فله بدا پستخت بدخانها عند ... يصهر آن مالانکه با خیار صاف ا لماحلها سومله فأده الحه دمعلهم ملها عمل شء سكلها و عني لأفل نظم ال دها إلى يا فليه سيشفي في الإجه بعد عمر بنا حميقًا واحدًا بعد واحد - فهذه بلوي سوده رمي بها العمدة عواد له ري ي ولديه! جاءية بك له جد شده ۾ حدث ۾ بدية س فر شهر می بداری بنازان بعلم به براد استحکم عشهر اعاضی ای حالة بين وديد كاليم يوم لا يعاد لاول من الشهر هذا مودم في محكمه خدمت في لمر بشيخ الدو والدمي عبيدا -كانت متعدمته سرهاييخ ي هاه يدراجه فايت كاند أل ا في احات و بي شاد و دهم اين جي نصبح ۾ شجاء انگريناه آن عن لافي فاسترب منهمان ساملان و دجم في بداء ينقى متهيّا إلى لأبدحتي وإيامرته المحكمة القبني مدامصمس من لأساس هدا لذي حربي ه کاناً . هم الوجهام با جالف ال تقسي ه يو فع جده ب مفيسه آل ا سيماء ديا بسيب يو ج هناه الله التي بيت الله على بيا با يا جي د سبوات! بنت ما كوب بعيب جبه عود الاثم فاصفه على سلام كلها و لا باحد عود فادره على سكاب و إخاذ بارها! عاد إذا بر كان البها هو سيدنا السبح عسى اس مريم؟! با بالمشي فالله مركوب ها محاله علي وصل هاج السن مال ستهرا و العالم شابها وصوفه حدامه هداوم على باب بله بعلي الداد عساله لا فيش و لا بشراً. الآل يتصح أنها جبروب أب العودا أغوى من لمصيله! بن شرعها من محاكم! الهداء وبلك في نظرها عود بلسحرمين وسمة قدم! الم تكتم حرار في فليها حلى تمول كمدا الم تقس الله عليه بعلم من المهاد المنافي الله بعلم في المحالة المنافي اللها بعلم اللها بعلم في المحالة المنافي اللها بعلم في المحالة المالة المنافي اللها بعلم في المحالة المنافي اللها المنافي اللها المنافي اللها بعلم في عدد الكول علما لا المنافي وحمله في عدد الدالة الكول علما لا المنافي وحمله وموالة في الله المنافي المهاد المالة المنافي المهاد المنافي المهاد المالة المنافي وحمله المنافي المهاد المالة المنافية اللها المنافية اللها المنافية اللها المنافية المنافية

الد او حداثه با الله اله الماضافية الله السبحية في الوعي الهي النقب المحطرفة الدراء الماسا وصلت المراز الله

۱ هلا وسيلا مرحما بالاستاد جموه العلي بر العاني! بحق رازيا البيي! الا انتراحا بي اي الحاجرة المحي مصور عالجا ك العمد العمدة! ١١

٥ هن بوقع أن عالث لك شيء ما ما والعاد و بالله؟ (با

ا تف می قت در حراف به ولافات اولکی بعم سام ۱۹۷۷ آخذ کور ما که او الا حدیقوف آها او علی کل حال کا ما جے عام مول نفیله طبعا عصد عم اورد الا

ـ ايقهر أنك تشعر بالدنب يا عم سيد؟ ا

است مه مسرحه و لایشع بایت ایک و مطیو ا یعنی محه فادت حسی هم الایدم ادبی شاف مصله بشخ عی و حم دیا مسوع، عیها ایوان بایشید به فی به اعتما فی معروفا یا آسیاد و حله یعقر الا

یه محبوب یا با تحدید الحد صبحت خلا محد می می حقت با خانستی همکم علیدنی باخیو کا و بله داک الحاف درک بنده کا ۱۹۸۶ با عیمات است بعید با تصنی حالت بیده علیک و علی آمک!)

ـ اأحسدك يا رشاد على حب أسك لك! ١

هو علي جنسي آن ٻان صد عدد آهر ام**ن عن کنت کنمي** طالبان في سيام حاصدو طبع و مناه

ـ اقل لي يا أستاد حمرة قبل أن أنسي. ١

_ «أقول ماذا با عم مبيد؟»

داهل د اتنا هما خالد و لأنبه م<u>صفعي</u> ا

خي د د د خو سند ^ا خي مصنبه نير يعت فيه عنيي _{غياد د}ا ا

الما ما مه أنه عليه ما حداث على بير لك النائل و إعليها عام السام على الماسيل على على فكره اقفاع الك القيطة علهم ولا داعي لإزعاجك!»

ــ النصرف النظر أ ما ساسية الشر 100%.

المستقلي والحلث وفي والدين والوارة بقاله التعليم!

المریدی عرف د سوست ایکیے نے طرحد جیاہ ہدھے سیکے اوس میں کیا گا۔ ا

والريبة يعطينا وتعصيك الا

ستعیا عرد جیساعی بات و سا با بایت و کلمه با سابر و باغیاد دخوان باهید با سست حداد رفع باده فان بعید به جنس بحوار عمه علی المصطنهٔ

ان با بعد دامشیت ریبا هیشی و حقی خود قبل دانمینی لاسیاد حی ۱۱ دیل عبه خشر باق التوطیق ج و عمل رابنادیکید: ۱۰

دون أن ادري أفنت لساني ا

ـ المن بالصبط مصوب تعقيله؟ وشادأم أم ها الله

هٽ رشاد هاتها

_«أبي مثلج قنب لك! •

شوح أدهم في وحه رشاد

ے ایک انتخاب کی میکن کی طع میکھی می لوف کیا ^{او}

... احقي ¹»

شحط قبه أبوه سبد بجدية

ــ الكسر خُقتُ تأدب يا ولد قدام الناس! ا

لكس رساد رأسه في عيس ؟ با دل و صح أنه مسجود بعضب محتف وأن عد الله الله الله الا اله حديث استفحم عنظاه كيان قلب وأنا في حيرة من أمري

ـ اما الحكرية بالضبط يا أدهم؟»

أشار أدهم تحر عمه

اأدويا سبديقول لك!)

صح سيد في عصبية

القل له أحداه

نظر ني أدهم ورفع ذراعه متحقرًا

ــ « صِلَّ على انــي »،

ــدعيه لصلاه والسلام!؛

الزده صلاءأك

ــ العليه أمصل الصلاة وأركى السلام! ا

الأدر ود، فیه ۱۵۰ م عمی بر البرواح من حثی حمیده!!!

ـ السنه عمه وريشا في دفيسا في لمامع؟٩٠.

هتف رشادق استحسان

_ النه يفتح عنبك! قل هم!!! في مرارد وأسب دان ادهم

ا السب لا تريده القول به حوها وير التحاصل من أحويه فكيف يصبح روحيه الهي تحيثني منه؟ اللاث سبوات ويحل في هذا لموان (إيه الحل؟!!!

في رحق شديد قلت لرشاد

ا عصبه منبیة در یا رشاد العلام سب محنه ؟ موفقها قرانه لده مشمی حاجرا سکے باعظی ارشادا فکل عافلا و برل بنت عمث تشوف حامدا عیب طبش!»

او نقه ما د در با باس حلها صارب ال در الله حصوا معلوقًا عمر مى بد و حيد الساموت في الحال باها لا در الله حصوا منا مستملي على مها معي الك حاجه فكو فلها أشو فها عكم معي الديه حور ۱۱۱

«مصحي نسب ۽ حي من حل جاهو ها. محب احقيقي بنعل هذا على فكرة ما دمت تكلمت في الحب ؟

_ «على كل حال أما أشوف!».

وقف أدهم عاصنًا يكاد يشتي هدومه

ـ «شوف إيه يا رشاد شبكة انست السبه!»

_ قمل لعريس به أح أدهم؟،

اعتدانغر رحموده می میه وه کنایه کی شمخ عمه انست. ۸۷ حرة معاول راعه بن على صبر اصف مسترف للنه استحد ساعوه وصبت بن سبب بو سة امع بنا ستحص على تُعد نظرا كاطر طروف العمدة! (

د اربيا يتمم بحير إن شاه الله[ا].

قرص يې ودت راشاد د صنه تمکره بعقبه ۵

ر ارشاد حدع! عن إدبكم!!.

مشيا معي لد صبي في حراسا عهم، فضاعا في حرب الحاص مهم عيال به شه به فوال او باد صبوال، و الله فلسوف بعيمون فرحا الله أذا الأناس على كل حارا العلى أسه ذاكر ح من هذاه الكنمة الكشمة الحالفة

المنتديات الاستبانا

أكتشاف الخال

تعد معادری در استاد او استب عدت رق در با فضاء الدو في. آسي آ د هوج د لک افتاحي رشاد و سبب بمثني عي نفرته نبي، تحدي ۾ ۾ يي لد تي آثري، ولکن طبه له و سخ ک بسخني د ر ۱ حنه در حني الا فيلام به قصرات و شم الخصي بكي يستح ما استحابته قبل بالكثير علی فلخی جا ۱۰ کے غور افار جی ۱۸۰ مادے وقع ی فلے میں میت فحاد فی دار میتا به مست وجعی نصح فی رأني جي طر وأفك المحدي أستويه كاب ف عدم الماض ١٠٠ کلام شید و حضرفته آب ما مشجمعیه بال جو فد و شیو جینه می دکے سے اِن جد بشجے انسام علی فیوان ماہ بجوامہ محاطعہ ندل در داشان ۾ دفه تر ۽ نسم پڻءَ جواده ماڻي ۽ بخشي فع ديف عدت أيام لمشي عني شعر ها باللام وعي صعفها اللام لا يستلجه على ما معلومات فاد كيب قد صام ت و حثميث ك م سمعت مان بحة فات وفيا سات حرصت عن يا واللها كے هيءَ بي تعليميته

من هجيم جاه على عاديثي بأصاط جا حيم فرسي ليجب أن أو طبق الصمود وأكسب فوه أشدعني الاحتياد إداكس حريصا حفاعلي معرفة الخفيفة في خنص بنصيه فيل مجواد فيها الشبهاب حول عائمي ليس باغتيار ها انقابل سائير بر ياغشار ها حكومه ببيدة فد أهملت في القبص على لحياد همالا فأصبحا لا يليق بعمده بدعي عوه والعماية وسلمى بي عالمه فال عصدها إناها حيلاء ته كيف نسب أي أحدث عبي عاتبي عهد الماتكون هذه المصبة الحاصة فرصة بدريب عاصلي ولىسى ومهنيء بدايت عمى بالدحم داحية أن سبعرانا مصفيح علىكر ۽ د لاء يحب ۽ تلكو ۽ ئي ساني المسي عصلات فولة تحمل لأثلث حسيمه من هموم و هو حسن ۽ اوسياسات دول آل يوثر بالسبب عني موضوطتي، عي صماء رؤيتي، عي جردي الكامل م هوان تشخصي فلأحتمر داره فلأوكد عصيي مراحديد أمها قصيني، را تحجب في كشب من خصفه للمسيء ه في استقراء ائح صعه أندني رفيت بال كائد اللهاء استفاسه في اهل بعدت وما اكشب علم من حبابا على مئه متمح الباطالة تجعل المربب يكاد يقول. حدم ي المحت في د مم كون في تحجت في صبكساف لُعد حديد من نعاد خريمه م نعمات، و كيف يبرن محرمان عقامت لله الدي تسطره حيح الناس في النهاية - فول التقسى باحتصار الرأبا يحجب في لاتجبار للعدالة فستجوب دبك دليلا على بي سوف صبح حديدا بشرف سالت تعام، فادر على حمل مستولية شرف به د دا ه رای و صوب یق سطة القصاء

الهام لقناعة حف الأنشاص عن صداي، فتأخيب عني من هائيا مائيا عالدت عن الكيم أني تراعي أكثر من تشرير الحاءب مي وقرفصت في والمحصر بصور بكنده والحدة وفي والدين حوم برسي والمحدة بين برم وفي والمدين المحدة بين برم وفي والمدين بعمدة بين برم والمحدة بين بالمحدة بالمحدة بالمحدة والمحدة بالمحدة بالمحددة بالمحد

• - حاي وراك حالاً! استقي أنت!»

حست می حد ی عی کست نم سعرکب عوفف کان ایا به عد تورد بعد نظر ب حد ، فاعلمانه عادت ی خبوش بحد ی نظرت ی بعید خاد ب بسیلیت من ملامح و حیی ت د کور حدد عسیا می د هد عست ساحی بادو با د حد ب ملاحی شیئا سوی الحیرة و سالتی،

"عمرة فاعملها بالرواطارات ليا"

المنظرات به المعامل مراسبة به الراطيسي مناداه في الاطام الأوام الا المراكب الدائل العدال الدائل المراكب الدائل المراكب الدائل المراكبة المائة المواصدة المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة المائة المراكبة ا على بديد تكونه حقى بنى خبر ترقيه بنه مصطفى بدي خليل به في داره دورج بشريات عنى بديوني في واعد بعلي العسام بال تستدعني تعليم ي تأتي شكر نصب حاصاي

قصب لامي ۽ خاتريءَ قصريت صدرها بنه ۾ في رساح فرعني منظره في عبيبها

مان حریرا سد حد دی احد با حید با سر با د کس حسادیا بی دا علت عالم سخته میا مصوط می بحسبا سه سردا کلب حالیه الای کنات ایکی لا جسک لا تیمه علی کل حالیاه

صرب الدورج في خشها، بدا عال مستحها ناظر في أعلها ثم و فقت أن شمورج ه فوه للقوانات على سم حاله صفاء نفس الشااب بإصبعها تنجو بات القاعة المرة في نشائية.

ے " و جاید" رہے کہ مانعیت برقیہ ہست بعضت عائد و لاین عمت م<u>صف</u>فی! احسان عمل تعمید باد دو انامیر کامٹل نجا یت!!!

حرب فانصی مصدر جنیا طی بدا استوایا فی بادهه کنیس

سسم لاسهد وج على دوج عن واوح ما العلى و ما المال والديس الصليا الدوع فلح الراديو أو الثلية يوار

_ اسالح اه

دایسهد مساكارد صبارد^ا

هكد بالب روح عمي في الرديانة عبيه

داعمي فوق؟١،

ـ افي أوضنه يا حبيبي ا،

د. مصطحد على در ددي در در سبت من لكومديدو للجاور له كوب و حجي قيه در عصر السوال و مستنده سخال المحاور له كوب و حجي قيه دار عصر الدولاد السي على و صعر الأله عدى قام و مسحب الكرام حرال الاحداق عدى و على المحدال المح

۔ اسلامٹ پا عمي¶

ـ (سلم! منه لله التي كان السبب »

د فشده و برزان شاه الله! #

المعاد حروان يتاه

هند به م عرو اسرف، بحر دخير بصاق آن هذه الشده بالدات بمكن نرون، ثم اردف:

- "فلتي جاسيم ان عظيم في السي جيعتان سيلام أاا

ـ اتفادن حبر يا عمى ا

نا ما اس رؤایا مقاعم از ای بعلیه نقف اللواطنا کے وابدیہ امام فی ق حرياه سود عصفياة صيبه في حجم هذه اكتب وسلم بحراها بح الا بره رولاسطاله لا مرجب ولا هو رب لا بي دائي حي، لا شیء سدی سیددید سے فوق راسد او حرام در می تحت هل شب في عدد ١٠ موج سود، حتى ددد سود؟ بعد موجه اس صراب را شها د بواحه فینشق قسها عن را دانا شواد کاختر ^{ما} ها شمت في عمر لا در حاسر اللمع في العليا؟ المواث في رواكا لي حيجلا من منعور عورته التي بدات به قبيحه حدا او کان و تف أن ملايمي تعیوب که اعراضه بشریدی فی بداف و احدیده مایع این عظراه افتیمیم للساف للحلية في في موضلة في جامي حيرة لا يدر والليب ان مي د چه دي جيد دار کي کيم ۽ ساني، فر دران و فر فران جان جو به صارب و فران مبيعوا و سوش جوه تعلم وه المحاطبة من كل باجلة بالأناني تعويي للامتيام في ال های حاجب و حرایا باشیه قبل یا نقط نیاسه نیسیا بھی بواف ي جي سيحي ۽ بيد جي جي جي ۾ الفيجي فيت نا في في سيال يعد ئي ۽ عسام عشياد وراج ۾ ايائي داري ي هه خي په انتصال مو د په چې ه ځېد نځې د اد في خال پايله عوہ علی سے ہے گولوف جمعودہ کرتا ہا ہی احساد باٹ ہے للمسترد طرية له سيت في الله في الألها المهام سمال المعلم

اء عن الفصلح الدي والحجه في الرؤب من أساب الكلاب للسعواله المم إنه قال

ـــ النصور يا حمرة أسي لان عدر إسطاسية على ما هي فيه، رأكاد أصل مثنه؟! ا

كان منظره به الا العاده الما علوط اشته بنجاء في عجور أربيب في الله المطوعة ألمه المطوعة ألمه المطوعة المراز وسط الروث حبر طعاما وهما بند فه الرحب الحث فيه عرا الملامح المتسامة مع وحم في وشخصة وعوامه المحتفى للحليمة مع واحم في وشخصة حميعا واصبحاء فأمي الكلم اللمصلحي في الوصوعات الحادة و كذلك عمي المداوعين المكلم اللمصلحي في الوصوعات الحادة و كذلك عمي المداوعين العلم أم في المداوعين العلم المحتى في المالية المداوعين العلم المحتى في الرادية الكان لا يقهيات العالي الكثر السالمان أو الأسباب حراجة على إرادية الكان تكيد في عليه المداوعين المسالة فحادة

ه ما يو ريد ينجي و لاد عمث يا حرد الدار عمرت أن المرة المرت عمرت أن عمرت أن عملت فعل المرة دي المرة دي المرة دي المرة دي المرة دي المرة المال ا

بالبالا يطنم رباك حداد ممي فاصمرا

الدوهي أعده مسعد به العصدا سنحه وبعال لا يطلب حد المن المعدد من المعدد هو المراها

المصوط أمعك حق والله يا عمي!». ـ الدركت بعمك راس عمث؟! ـ المتاسنة إنه يا عمي؟!!

ا را دیال مصطفی عیبان مصلف هم مین و د و را بعیباً بعلی حید به با دو عالمان شکل وهده اشارة الحدة تدعو بنتماؤل یا حمره!!!

المحابش فكره معمل عمى بكل عنامه وكالا

" مرعدت ما علكش " معليث الله على ما يه ملحوم المثل دريان! كان الله في عواته هو الأحر! "

ے اکان اللہ فی عوالیا جمیعا!!!

اللى كى جائى المائية ا مائية المائية المائية

ر اشوف با سيدى الله عن على با حلك هو نسسا بر جوه الود افي الأ تش اللي الرقاها عن حدث الأراس اللي السنتخذه دي بليد عصلي بالرعيث با تصففي اله

«ان خانستان الأمي ⁾ و ده وقت خسات تو فيد^{، ۱۹} ه

مد حالت اکر و مسی حقد می دخه می خوده ا مه کر پی عوامیاه دام حسی شخصی کست والد ک مهی دارده حدث کام د فیصل می د دا د صف ما نصفش ک با در سم می بین داست میک د د کشرا ایت نطاله - اربه بس ماسة الكلام ده با عمي؟!هـ

اسالىيا أقرلالما داسيدي له

التصرياعمي الا

الفي الأمر وما فيه في دنوقت نافض السرادة التي بسي ولين إسطانية في مكنه الطحين ومكنه البه اعتبال ما يتقاش فيه أي حكال بند ولين عربه حجر التي فيها ا

ـ اعلى حدره شه اشل ده عن ده يرتاح ده من ده! ١

ايه رايك و دحمه مه و لسب به مده شريك ي لكسم مدل إسطاسية؟».

٠ ١٠٠ ي ١١٠٠

المرب المساور مدم الحقى حساب الماقي عكر بسره من مصاب في المحاصل الله حدم المحاف المالية والمناف في المحاصل المرب المحد فيه سنت و المال عليه من الحد فيه سنت و المال عليه من الحدي وأديا لإسطاسه و ثعب في المالية في المالية المالية والمحدي المالية والمحدي المالية في المحدد في ال

د ترسي أصاسي عاول كالمساء فشع تك كاسي و فف في فلك بحد بلا شطاب حام لك نفعاد الدوقت المحتصة الآلة بما الهم ده فعه و بعاده قد إلك راسي في حيثة مفرعة

" m Land

_ «ږديني فر صة أفكر يا عمي"»

اه، لأ، فكر طبعا ، ش، ر انست الوالدة!. قداميا وقت حد ما بدأ البميد يعنى أسبوعين تلاته!»

لاحاصرياعمي سراديثاك

دعا امى حر بيعيه اخه ، صدرت بصير كه على كها شهر بي دولات مدوم، منحه شم حيقه وبعود، شه جيس، شم سنتص ، فيه بعد يا همه بيعت إلى فيلدوق فرعوي رجارف به سوس في ركل من بيعه حيث ينسخدم كمعهد عبد الدوم، مهم بيع عطات شهرة حو، هل ديك وهي لا يكف على و وله والمرطبة ليهمه الكياب، كال يبدو أنها بويد قول سيء خطير بصعب عليه ينصر ح ، لعام، محرجه، و ربي ح الامه الاهي تشفيل حو ليب وسخه بنظرها إلى بالداعة كم شرعت في الكلام حير عمل على برسل بيات فتافيت مراحة كم شرعت في الكلام حير عمل على برسل بيات فتافيت مراحة كلاف، فرفضيت أدامي حتي يبكنم صونها في لأرض فات

ال و با بی ا دکام الصحی می شریک فیها فیل از شعرف علی سیمگ ایا دا صف هذا بر حل متحف عقد ؟ نجور ا فاقد آن کرد مجتمل سانم بعیظ عور صابه؟ واضح!!،

كانت در بدأت بديث و بعراق من المجهد الدي بديه في المجلح الدكوم في حليم الأقصاء الصاعصة على فالهاء د هنك عمي فيه من الوال الشباب أطافوها في خبر شبيه الكلية، بسيادة عملها لشهمس واقده فد احتفر و جهها ه الدب بلافته الحرائب فيصلها المصمومة

 و مه من بعدست به هده غربعه به مه والدي الله فد حرر عبدة مرود و من منكسه وعده الله فد حرر عبدة مرود و من منكسه وعده الله فد حر عبدة كنيه بعبي به فرب بهده لعامه فحسب هو رافل سامري المكل لا الري حائل الحداث هذه بعبود فليات شيء بر فيه لا في السلطينية وتحصاب حك وه سامها المددها مع احكومه باسم السلطينية وتحصاب حك وه سامها المددها مع احكومه باسم السلطينية والمحافية المرابعة وكار الله المنابع والأله الله المدني بكام وصافه المرابعة وكار مسطيع المالة المرابعة كان ما هند المسلطينية المرابعة والمدافعة المرابعة كان ما هند المسلح المالة المرابعة كان ما هند المسلح المالة المرابعة المرابع

ا المسلمان مي ترمان ترعيه في سرو من هذه العالمة والأناه عالما في الأنام في ها هام سلطتها مي ساء سالعا، موت بي الانباء عنه سهامه الهامي دبية سهاق برانجه السه الا

و صلي بطره بر مليه و صه موجعه هلك بمرا بظرة تصلح بالموليج ما لأحقد او لأشامر او للجلعة الكالمي الكلي لملك ه اختفى فيها مداق الأمومة

دا لعار الدى ستجله على تمسك بالتم من عائلتك أوجع من العار الدي سببه من سبوكها استحبو سببت عقده سببه سبي كالدمل عرمن الحداد و حعاء عها به عم عبث أثرات به فرف الناسالة

في بالمجود بالاصبح في المشاب طراعاس الماس

عالملك بالله إلى يوم فريسة « لهم الدارين م "كرم و العواقي

في حياه بيث الرساس فيها من توثيه ومنو استمعيها فهل با و حمث عسمت و حما قالم بكيان حال في باره؟ الدفي علاجه بكي الطرق؟؟

ساالعلاج يحباح لنصسي عملاق الا

" 4 . 4 5 5 " KIPGIN_

الساء حام الماء حولت فين بيشا اللحواد الاحماد عشاء المعادد ال

ـ البيشي أكون على مقاس هذه الثمة! ا

فالما في عنه السحة لا به المار الرا لا معراف المقلاة

ے استکرن بعوث الله الله

المست لام ف إلى تحليه الأملطة للهم الذي يحف فيا في حكمت إعلاقة بالقلاورط

ما المهمك الآن با جمرة بر تجهي هذه العديه وهذه البوتات في هذه بالمهمك الأن با جرة بر تجهي هذه العديم كدم مد في طبط في بعد في أه طول حمود حديد بالمحرب في مكسة بالروب بمحدده بدله حربه في مكسة ه حرب في سه دياسه في مدي فيها بدله حربه في مكسة ه حرب في سه دياسه في مسيد مات دمجوها ما أو في مده بالمحددة في حديث المديد بالما محدد بالمحددة في حديث المديد بالمحدد بالمحدد بالمحددة في حديث المديد بالمحددة في حديث المديد بالمحدد بالمحدد بالمحدد بالمحددة في حديث المديد بالمحدد با

و صدلاً ل تعديد حيال و دمع جيها أسام ۾ ره مند شب في شاويه يونه يوم يد فكر دانيت و شيخيث جي د جوال بيه جيو و ا

سحست فكرتها كالوصالة صدة البخيام البطقة كالد مسیه بماه و باشکو میزق ۱ لکره آئیاه حال ها او و عصبي نہ فتاق، اي، لاه ي ويانا يا اسي بحياني تحظاء في مصي دا د است درنه عي وجه نجا . د ۱۰ د نعيش في طالمه على شعور را شكر المايا على على عاسى والسطيعر شاجا في بعل ئي سڄ صه ۽ شيخ الله ۽ ير ۽ ئي ساسطيد ام لاسي عرامعيجات المحصية للعجرافة علم عظلم أشبه له طريقة مي في كالأدوط فالمدادرجة تصانوا حانافي للأعدو بطلاقه ولرنيب الفک با و ما بعدد با ای نای مر الحمال ۱ مال می وطيعته بالتي مند الصع القدوء ميزه فيه بيء لأنا أن حيديها هي عي و جه سخدي الأعام حتى دوشيني و جوايه به اكالوس خثير سي سه سه به خبيد مصبح من حالث عه ده د شب باد حمله خالب عبد ۱۵۰۵ حالت عبد عادود قال داپ چام براء کیان جانگ میا الولاده باشت الفائلیه و الفیلانیه يع آليم الحاليات عبد الهادواد الحالث عنا الهادواد حالف عبد الهادواد جے فاقت ما شاہ کہ در میہ وقارات بسالہ لا سوق عوالیسوا ه ترامیمه ادین خلاه فی مقطه فالبیمه رای فیچ فاد صرات که لده فيه ليند العصر مها د حالي عبد الدلام؟ بكا دد ال و يكل حر حرو الله الله المحسية الأناب لا الله المحالية المحالية لدحاوا الماسالح المحاسي المقسية تكاما والراحث عي بماعي ب الا بنا سیما فیندات داده حقید اوی دفینیا حسید

سنيه بحير حري عبد بودود في بث المحصة فحسباء تنفست من مى هده مسوح ألمَّ في الساني من حلصة مصرية فرياة العالمة واشت بستم برمد سه لاد دمجه عده، ی کا شرکها ل قر عده ومد كر به وسعى عسب حطبه سه ية ، تداهه حلى عبد بودود بقارانيه الدي كالاسجدان اسي ببكر يرة جفيوصيه لهاميد بعظ عها عن الما سه بعد الشياء الأبيد بيه إلى يوم رفايها بني ابيء كالرهو الأحراثمي عليها مذكراته المايالة والدرانها على التعامل مع لكتب والمرسوعات والتخلاف العيمية واكتف ينفل فيها فعرات تعليها وتحصرها لهاقيم كتابه للمكاتب والماقيات ومااي دلي ىدىد ئارى ئايانە ئەمە ھوللىران قىرىد ئالىران ۋاغمى عالد حدل عفاد و ور في ثبا سه معينه، والله الي دل يد ل ولا و إلو دىيا محقوطة عبد صياه عبد بود؛ دا عصبي محامي اي وائق لا ي عام شبه می با علمی عامد کست الحالی کند الم و داخلہ الداعة می لأستند . يادفي معاملت بعد حيل ال الي وادي الوم حوج دا بكه ما خاني عنا الودوده وهذه أنسب مرصة لنسقر إليه في لكنهاب

معجمی مو حمله حملهات می غورشها می شمی بیص ۱ ماحاج مدی نفتح آن تربینه است حقستی الصغیرة و انکلیت علی الله إلی مطرب ادا اعلی اتصید حدی عربات الاحراد

(7)

رفرفة القلب

ورج حتى عبد بوده دفر حافير حد رويتي بضح با اي قد فا في المعلاد و في الفعد هي حجه لد البديمة و لارض الفامة في في المحمد عليه عليكانا حتى المساوح عليه في الأرض المدوم عليه في المحمد في في الموجة في الميه الله في في المحمد في الميه الله في المحمد في الميه الله في المحمد في المح

ر حمر هم الدى حدث عامان ثمان أمصلتهم في صفافة حايي عما الإداد الفضلي الله الصلح حما الله حما هم سار المحاطين في منطقه الدليا بأكمتهم، مكته طاء الأكمنة في واحده من عهاتر ألية كته و شلاك شقى مهتوحة عنى بعصها دريع فيه عدد كبر من المحامل شيب بسرس وبكيبه فروع في كفر بشيخ ودسوق و شخصه مكر في كفر بشيخ ودسوق و شخصه مكر في وياده من الاثراء والمسل في ساحق رفاهيد لا حدد دها يكفي أنه أحد مؤسسي ما إلى ومصبح الساحق سياحق بسيان بأنث من قبلاً باسمه و سياء عاليه رغم أنهم دويا للمدر فه يفتمون في الحارم بحسيات مردوحة

قصه عرام ني كاتاب تتك امعي حلال الومام البدس عشتها في سب حلى فلني فاف عام مده فع عمر يا على الأسه الد قالب من الشكولانة، حلاسية الشرة بـ حرد شهه عداق على معده في بأنث برافق الحششة؟ شعبرته الأأنها عافله حيثًا، قوام سمهران بحيل مفسر بدفة حاسمه في هارام بنا باعمه كأنها بحب فرعوي للامة محريب للهرمسيس لبان وروحه في بنس الدقب حيى السناميها فراسة الشبه لها في عثال أحميم الشهار ، متعبحه، مشجو ه ال الم سبى و عدم إلى همم الأحيال في حمم الشعوب المعمم مل کوتا ہی را ہے، تحد الوقعال تحصم الواجه و بادھشات جی تبعیات عبه بحدیث مهاند کے تتحدث کی بحیث مجمود عل فلسندہ تر رشيد في العيلواني الحيه بمحدده ها فيه العج محدد فيام الأسمرة فنانب ومایکن اماکنتون، و صواره ها ، هی صفته تحمش باطافراها تظرانة واحمه للطرية بالشاء واغتاها والواحر فالتنافيها واقيعاتنا لعما شرفت و بادن درم و باشاب وشاده و سرا وبادية اطفى ما مداخه بنے ہی کہ انتشاعی ٹی استاجی انشہاں ہائی عالیہ بعوم جاتی ع در که دفاسه معصهم و ۱ مساب مار میلادهم الی یا عی ب حل مروح هي دهه ان بل ١٠١ ههي تد اشعر و قصصل،

وغو مند عليجف، وها ، ي في الأوصاح للساسية ينم عما وعي حقیقی، ه ها گذیب آن ای آرواج حیث بصفه بآب آفسان موسسه حة عها الإنسان؛ لأنها قامت من وجهة بطر رحابته بتعبه حبث لرحل بنجث من حربه عامه وعتص شهر ما وابر ة بنجث عي طر خميه و معر سيه الح خوله كيه ما مي فالصيب معصم به قب معها لمفرادة الساعات طواللة للسراح فلها عد البواطير عاب من نستاسة إي لقي و فد لأح ي. إنا فانته بتنافيم بشهو 44 فينها في مرونه ورجاحة لعش والرسدام تكفي لإقامه حياه أوحية ساليه لاأب فيم بدير عصه مروح مربالات خساب عداساه و عهمها، و تُحلي تصح أ و صافح الله علم على كل - ب و صلح يعلم مه كات هي لاخان ماه دة ، كا . في الأخجر من علا داما ، لأسي بعبد معطيني ملاحقات عراشيجفيشي واقتداري دهنسي تتنادها ، و صد ها ال فهيم دفيق سيحفيسي ايا هي ۽ هم العبد الدار تح عليه 🔧 ن جال عبد الردة داعلية شعبد حد الكيساق، ويارت بر سیحی سعمان و سیام، و تنبی لی انقبول فیها، وقال به کان پتمنی و اللي تمريب في مكتبه الأكوب باراعة السبير ومحفض في تدريني كم باعلى أريكه ما الريد العلى فيهم المقدار والعدائل في المدها على معالمح علج بشکہ ہی یہ عورہ سا نے بدائے سے عرفی ہو فیواج باک موں ى مكالمه قامتي لي للمه مستمله لصوا منتله السكنله؛ وتكن بها أسي ر حب في سين سبي و العصائي فإن ديك يسعده، على أن صبع في عيني حصوه منح واطراعلي عبدان بالم بالمحاد لأتصان سواء تصراورها والحاراف

وعديه بديب وغد فاطعا ويوم معادري عسب حصاب عرفت

بید صعب حال و در فه استخرای المنطق الماعث علی الاشراق فی الموروجیه خیبات الماعتدانی الله علی بعدس الصة العبر با ثبه استخلیه الرفیق می حوب فلنی به حنف به فلمالا ثبه حادث بر باط علی عابه فی المحدمة می در فلم علی در فلم الله علی با با با فلم فلا هجر مثر العداد المساب الحداد الحدم حکمت المعلی المدوق الشمال الحداد حدم حکمت المعلی المدوق المحدم با فلم المحدم المحدم با فلم المحدم و المحدم المحدم با فلم المحدم المحدم با فلم المحدم ا

عول که به مشه قدری سرت قی می همی افست را درا ور ی مسکه بطری نجاست یکی صع در عی فی بکمی، شم همدسی بادوده منعمه مقلب، به سختی از است مملکه حسی، فیحت سات، لربیجر ح بن بایشتنی سی حدن، به بیستی حسی، واقف و قلة فی بیجه بیات بی آن عاب حسدی فی بیر استم

في صابي بي بيانت المسارات لا حراه المراب يعطر الحرالاه وأثمر لابها والد حالس في المرامي الحدو المسابل فتحت الحشلة الانسها فلياء فيمت بقير المعلودات المسطل عليه الله لكلت كال ما سابات في حليات المبعد المبع

وي اب علاق مطاوف بشراطه ا الطواو د دعاء دامي لأ الحرف د اين جياياه لا الرفياض المنول دين في الحيسة

. و لأهامة في المدينة التي سنقدر في العمل س

ال المسلم المدافلة من القولا الراقي الله المافلة الما

صوب کا حدیرہ ساجرہ کالصر صاحبہ بعث یہ اوردب خوق بعصہ سیبرہ سی رفسیا خسل حظ یا یکی مکتفہ کعہ ہاہ عادی ہے اور أبعاف علی بختہ ہو میں ردیا و صافحیہ و بصافحو ہے ، بعصیہ می بیس شاعبا آج پادیٹ آن الاجمال شید یا یہ قعم فی و جو ہیم، و عادی در ہیم عقد حسسہ آئی کا بیجہ فی و جو در اللہ عمرہ یا جدیم ریاسیم یونا کے تجرہ فیسہ سکتوں و میمہ ردی تبحیہ یک س

بر ساست و عبد خدمه أو عنه على شاطي برعه بشاه ع. دیث هم سوقیه ، و لا صبه افای و حد سو ای شرقی ایند و عراید و سے شا و حملہ جا نے سینفراق ایسہ ای دارہ اڈیا می حملور دفایق د چې خينه د ځوهه د خه وي د د خانسه ساه و د en in a summer of the summer o ساء که با خانش در ماه در با مانسی بایان با هم مشیب هماه المسافة شاعر بالاعتراب كأنبي أدابي الدارات الساب المساوة سنهياء غي الدي في أهراه لا فدان في خيني في جهم هر عي حاليتم فوق لمشاهب والداء له المرادهم بدفول في صبحت د ما اور المراجع مي حيي مصور عراك التي اليلو**دُون بالصلماء،** ه اروان سد ها مهمچه راسمته ۱۲ میه الغیاد الکوا دادفت فیها العوال لأسولات المراب حوال والسبة لمبين الأسود خارجات فل د به علام میا خار جنه می خوانه کی بالات برقده جوافي الوافر بلياح افتار بكان ميني العيمية فيا مان الأناب ا د حل با با جنی شب ان اجنی عاصبه من نصوب بیسارای 1 + 9.

م روز عظیدها سرسا در عهاه أعلمت بات عاعة بالبرياس. ثم ارتحت علی مکت

_#العدا اللمية في حيالك"؛

_القي من ۱۷ ا

_ «الدكتور مصطفى اس عمك عابداً»

فرعت، عامب الدب لي عيني

. اي حادثه؟ عملو حادثه بالعربة؟ ٩

_ قالا لا . ماب میته ربه آه

_#سبحان الله! كنف؟ لم تكن مريضًا (4

واسكته بلية!)

ہادہ کے ایکو رہا ہا سب حتی و حدیثی عبحر فی سکاء

احد العد بالعبيد في اللكن وفقت، وصعت حقيشي في لدولات، سيحيب عدد مناسس ورقيه من عليه عني الترابيرة

" حو دام حال في در عسك عامد" معرى شعابة من سار حة" م عظيم من قبل عام حقة أمن حصه و صوال المبيعر ف إلى خشة و صوال الجائة السأجهر مك لشمة حتى تعوداً)

منظر عمي عالد ماجع قبني فحام بنا تنسامه ، (تصر ف عن السكير فيه المسره ملالة عن حرها بناس معطمهم عرباء من بندات عاورة الصمت مصم حيرافي للحضات سي للاقلب فلها صوب الفرات تكريم كتب متدا حواصر العديني والع معرفة لنفاضين سف مات ا یا ایاد ۱ هو سوف بعریس سهٔ دخشه ۱ صرف ميحث ال الحاص والمنظي والله النافل علي عا لاسطى فرح أنو علا ساس عولمو عبد عني عابده فيوا لدي ساف مهم بن نفاه ة الهو الذي إلقال الحقيات المستد الحقيات ديث ناعمي جاء في تعلي مي طراطيس کالام في قعده السبوان في فياء د. وقد و فع معشيا عبية رضل ٩ عيمونه به فت صويل و يا لا سر و چ بر بعلا وحسد بصرفه بات على هو لاحر فرح أبو لعلاء هد الدالشهم لطلب الله الله الاداكم في الا مي هو من سائب الصار التعليد الأبالي الحي عليهم العواقهم والصبحهم والسحواة صمرهم ومصلهم مثاله صلحو علله مرفوصه في حميع لأسواف لى كال في لأصر ه ما وموسيات را موله فهه فرح يو العلا الأصلية عد ير عد دي يلمواد الأحم بية، خرج في فيله ه به سده حد کار باشاط شام متحوظ في لکيلة ١٠

فصر أعاده هر الشيخ الكن هية الدريس في فد الله للدامرات عليه و صفيا له لأساب الدواعامية الكها كرهب فيه أوليه لامور المحالية سوء حظامه في صبحته المدوعة المعادية فيد فضيه من الدر الله الهمية ولا المهم ولا اللهم ولا اللهم ولا اللهم ولا اللهم ولا اللهم ولا اللهم على المدوعة المحلوج على المدود اللهم ولا اللهم ولا اللهم على عدد المدود اللهم الله على عدد المدود اللهم الله على عدد اللهم اللهم اللهم الله حصيل عدد اللهم اللهم

منتديات مكتبلتا

(Δ)

ضبح مشتوم

ا فظیمه تنظم فاح واله این حاله فوج اهم انسوم جعلتی افظم احتمام است این سایحت اطلال عدا سوم، خطه قطعت فللی

السي السياد ما ماراحار المبلد المائيات العباقي العمر عبد عابد العراوي حلى و عطان مال فارون بان سهاد و كان العلف علطاني، واعلطاني في صلبي

ا خی دستخدیدی د پودی، پولی ۱ طلامی دانه یا شیم فید رحیم مید از دان ایا انقیا خد استخدی ما خایی به و نگر

السلم ، من وله لأحراء ؟ الثياد في ثنوه الحلى الطي لعالم الدا ه الداء سوه ؛ شوه الله صلحت علي الم هملي به مستوسط الي علم الله له كنو المصطفى العلم الحمة الله لل الله الله العد فصلي فيه طلي و عاد دافله الله و همليه يه و م م همل ما عاب الله الأن

نا عی بیانی نے تعرفتی جیسے اصدفتاہ و ماکار اخطراق عی بال بداراته بذكور مصطفى لأنجور علية إلا بالجمدهم بدي كثب لله کو المانو لله التي يونت عليها فعللي من مهله الله إيس مهللة التي علي ي د تعلي شاء مي څال (الا تم عن الارانية المشر ۱۹ مال عرفت هد اختر تکل بیت عد الاحتصاد هل بدار می کنه هم صعه هم في توصيلات ، سنتما لأب بالموشو لا يشهى بيل بها به سال من الع هال ما ما ها في الأصل مين في دليه له بيه ئي ميني المفهدة بالمعييد معافي مدرسة الديائي برام والحدا الهيد كالمنتبح لعيا بالكيب لشعراء عصص وللمثر في لمنداح للداسي وساف علی محلات جات تدید جداد اسر وایات فرد به في هذا بيشاط وعياما فيح إن الأعراب النسبة ما منت بان جود کیا مصطفی می بل فتا نسبو می فی مایریه ارسه والتعليم في كفر الشبح، فساعد احاد حمال، فسافر حمال إلى سبع ديه، ومصطلی نفشه ملتقه این الآخا و ممکن هیاك حمل شلوات و جاء بندرش که دخا ساعدت ادخر ساء هده بدا احدیث و ساء دا به ال دم السمة الكله جاء معه بحاله مي بالمشه صار فيها حسب في کران و و صافات على العام فيجيسان الداعقي بفيله فريه خيف حد : بحده - لا بع في بيجريه ال سيء على لاعتلاق هكد شہ ہے د کا د دیعیمہ کے جو بریدہ اپنے ہو رک اُل hadren were eques on early at a sum a comme الواح والتغوي که اسي د سانه په لغ يې حسساً معسد على ت تعاليبة سيمعه فدينه في يو ١٠ فلا له بيير السطيع الدالية الأحية عمه لأبياء فيما ينبل حافله سنتيلوف حبيبا لملابه المتحمداء بالمصبح الحقسواء

والدكر في درهم ليه كل حميل، وكل هد ما حدسش عصي سي مسعه به وعمه عمه د مي صبحت ده حسسش وصد دمه ما دابلاد كنه .

الدور و أنافي على همان، هو الأخر الصي حسن سنا ت في ماسلة أنها السمعودية للحاء سعاد اصراد الأسال الأساق والعال الا engine a ma and anyon a new a region of ها بالمها و تجارفيم يا في ديم شب ه كان كان الموالمة وشبخصيه بلده التي بحب أن بحراسها و لا قهو لا بحترم نفسه أصلاء. سدة كلها بسعرت وسحرت والمكترة كر الدشدشور جاع صبحت في دان بوده جوله بنتجم لمنتولها شيؤ فشتك بعيم خاط بالدينا بقصير أنعيدات يسعودن أو تصنف نافه مقفوية و با و الأراز كالمحمدة بكلهم الاستعبال بالمحمدة والأعمالية فللعبوال في تُمر عا خلالت من السعودية من أقمشه احرير السخراء به عمياقة الواحد داليال عني متنجير في شياع المنعاء الرياح لواجهه والعصف تجدانه حالرا يشفاف عظم ماتان مدقية فللجسد as as a second of the second with the second مله للشاء و حاصة البيات ملكي للم طفيت الأحالي

مو حرطنگا أخوال جال عائد أو غيره ولكن اس غوال كال درگيره ولكن اس غوال كال درگيره ولكن است عليم در شد ولكن است ولكن عنداله لكن در سال ما يو در سال عرب الما يو در سال عرب الما يو در شال عرب الما يو در سال سلاميد الله ما يو ده در سال ما يو دو ده در سال ما يو دو در سال ما يو دو

المسي الديد و له وراره الصعب فيه فسيمه الديد في الديد المسيدة في المسيى الأسبها المساهج عراره و حال سيء المتارات الملاه المدرسة المسيى الأسبها المساهج عراره و حال المعار فيها ما لماء على كعار الماء على كعار الدين الماء على المعار الماء الماء الماء الماء على كعار الماء الماء

الأستاني المعادي عال معال هداديا الدادة الرجم الأصعاد المحل معرفت الدارات التي الله السلط مردة على على المعال لأصعاد المحل منظم الدارات المساد في طبيب فالمبر حليلاً للعدالة مصد المحاد المحاد

عاطر المدرسه خسه و صمه إلى صدر ١٠٠٠ بية عملاة ورم داكن في

may be a first of the way to be a set of the first لاف د لاغنی ساکد ، هم برجر می حد برکه کشخه، ساه سينجه صور. هو لأخر في د د اعاد د عاد د عام به قد شنه فيها جي المحيلة والنسية ولد عد تشعبه أنه أوقدت فأرا جافر الدنه کہ دائیں ہے کہ کیے ہوئی فرانی فرانی ہے کہ جیت ده درهم خلي علم دلي في المعلم في المحمر والمحيث الأمنس . وكيله صفوت التجارية له في مظهر الورع، المدرسون لأو دره بالحجود فعظ بند بالطاهي أن فالمطلق للسلا و may up de de mans la merca and angle de may any الاطلة عشراني والدروان يرافي والماروان بالمام الالالال بعار سکورادع دوره ده حث د به دهمهم ساه وحييات فيدفه للدون فيهم فللحد وجاء تميز وقاد الأناسدافي للاعلاق من اداب دلك شير خمات القير فيجاديه ما للنهيم لدار ميله مانی جید عید دید در این در عید دود the surpression of the comments of the surpression the same of the sa منصفيد مهيد منصي بكان مان فيمي والحب المحمد الدامسر والدام الما مان ہا کا عصب فالمحمل سراہ جا شہودہ اور جا جا ہے۔ حاجب بحراليه الماسانية بالمدرات المعراض العدوالية فيتلال بيس فيتنصف فالأرسياء إنها المنهيم الأطلا والمشتيلة بالساهيه when a me a second company of a company of the comp وه له هاله وقبال حسيات و بنيا لمسالك الألا للقبل

لا يحلمل فلله تصعير فلنوا العداب شي للقلل لمعلم في حكمه فيصف د الصاب الأصل لمانية ولفسلة ملكرة حاصة الداكان عفض قد دریا مرة و ایکی حضاویوف ام چانعهایات المی سياها يه م العبامة، فاي عمال ها اللهم يشمون تعيامة ل عمر في لأجيبه حص ء شي ماسدا حيد بعدا احصره ماط لم تعجيه حجاء لاشعال سي ينتفس فيها لاعقال وتطهرون فاء بهم لأند عيم فيال . ياسير د تنجب عن يا داده وكالله الموسيقي حام وهو خد فيه نشياطي بولك خصيب فقام بنجوان الججود بي مصيلي، يصبي فيها معتصر الرقبي والهم لأصفان البوات تعديبها صورت تهریه توصه، دم داشت اینا شه کی بت این سطاهٔ همچیه التكومل حمة عائط وحراد الفللابي والسيموات والاحواص سی صد ب دنها خرباه منصدعه بیجدیعه، شیعت مناهها علی ت ي في حميم القصورة فينعب ، فامن تعالم النجيم لا تصافي مع إن عهال المساكة والمصفحة بلاحقومها يومنا بالتسليك والترفيح بغل مناه عشرف إن ساكال تعلده خاراج للدراسة اطيارات للدراسة مستقع بمعلى الكلية، أن عا صرامعة في مثي والعثي ، إن ملاحظة أم تقعه نصام هي في واحيه ماية صبوات تستيم ب « بیسک « بیشجر م بعد ص عبی اصلاد) که ا الصال ا لأصبحت سكي بالعصهم سالدانش أن مستقع أهم ف ـ بادي سهم هم في حاله بندر کار فيلا في ماط الراه التي عصب الله على لأن صبيب وصبحا عير في عالاه وعلى ه دُ که نه کو در جاعات لا تا تعلیم به دو هد شیخ من عصبت به نے هو در موجرہ سنائیات عدم یا حیث و در جا ہے

أمثالات المطروح فليد الله كه المنصر العدال الأقداط للسراح فللي، ما بالدق حرس ألوصوء لفيلاه الفهراندلا من تعسيحه، والصعف سلاميد في طابو حد حد و سطاه ده سعي في لقصل الأحمسة سنة مو الأقدام، كو العلم يقوات عليهم في السر لرميهم من الشباك بشره سنثر الاختوالامراض معتم سمح عرف صلااتهم فباط ومعادلك سحاها والساهيران شحفه فاستة اقاعدالله يااحوال إنت وهراء ما سمعبوش حرس الوصوء الكرألة سندد بال بيف الأطعال ي حجن و رياد فائدن جه جه جه داط با مساده فيروم كأبه هو خبوال لاويا پيره فاللا صب براح فعد، ي حفق نصاب لأفياه يساطون باخراج فالتقطون والمحملافي برافعي إل ب بهی ها ۱۲ ق هودو حمله ی مصور از ح حی عالم لا سهجه خال حكي بملاسد قصة بدعود لإسلاميه والدلاقات سمي عليه علله ما الأمامل عال وحدود الي سلس لأرا له عوه والا مورا عي سسانصره عي المامس لاقدم من سعدت عوالكمار والطان ومحادهم وهواه إحباء فأداري أوالعبوص خيانة يدان بالأقيد عليمين خاسيان بع المأبهم لديعوال تطريف قط جمائي خالف شاه ما من ملائيم لأفاط هولاء باغلب هيدها بنشاري خاجدي الحافري بالني وإساسة أعداء الإسلام!!

علی عقبی عقبی د سی از هده ایدافر د بری معلی میان سیست بشجر مد د د د از دارانی و د د د عی شد په کی سیه د د از میاه د ایدانی فعدمیم بمورد د د د عی شد په معید د د از عد است حلاقیم نی بنده سیده فعسیهم ده كس أنظو و بعض هذه خدف و بواكدت بعدل معتديل المهريش بالعجر الله بعضا و بالشخط أو حتى بنسوعه بنظامته ما بناه عصر الله بعضا سنوعت سياعيل بن أحدوه حد لدكتو المصطفى - رضي الله علم و رضاء أنا فه من بقدم الاداخال عالم حد حدا من فيها في حطات صيق سابقه الأعلاقة ها المسوعية و نسي سنعها العاظ غير الأعلاقة ها المسوعية و نسي سنعها العاظ غير الألمة في بدر سراء و ألمي خدم العدل الكفواء في من الطاقة و الني المرافرة و ألمي عدم العدل الكفواء في الطاقة و الني المداورة في المرافرة في المحرفية كلفي و المنافذة في المحرفية كلفي المحدد في المحرفية المحرفية كلفي المحرفية المحرفية كلفي المحرفية المحرفية كلفي الشافة في المحرفية المحرفية كلفي المحرفية المحرفية المحرفية كلفي الشافة في المحرفية المحرف

في في في سد ة فو كيل و خودله سياره ي ي سائق ماهو و كي عيد و سد ة فو كيل و حل حيساء قديمه اصفد رساسعها بعد فضو لعد و فد في سي سياسها الله الله حيساء في المداه في الداه في الله عيد الله في الله في الله في الله الله في الله الله في الله الله في الله في

أنا من عبطي صدقت و رافقت - سي وسٽ کنت مسبوع لايي سأقر دهده البيارة المحمه التي سنا اسرعامها بفسها تنقائله بعبي فسطيه فبارتها والتناميريع أأيعاليه فيتنجيب متسوطة من وجولان مجنب أبرهم والنهم وقنع نشاءون أصبحت واحداثم اتعالمه و دن به الدي محلف عصعه اي أجل الجنوان و مرصله اي دفع الي شيءَ ۽ کيپ عي بيه ۾ خصيبه بيڭ، فاختاب مي ايسا د. دي يوقفه على حدد حم يقوب موجد تقتص الأستوعي كي عف والأ يه قع به محتم ما محجه ملته جيل او لدمج أسبوعين في معصهم وما الى دلك بال حلق قد عاما عبادها برك له سند ة و ملتى عاصبًا مشب بالمعنات و تنهديد ب بأي لن أصلع مؤ حري على كرمسها بعد ألموام، وأتعمدان برغائه بسياره دارة سي مسيداه إراجناه واحم هما فهوام هو و احدهم طبایه و اعلاق بایه و تعظیها باستم ین آن جی مه عد نشوا فادم فران جان الاطه أه العداجم الجام أحدهم فراه تستارا وفستحير عابه دبث لأنبي أنوانا فدافضيت أحدانتموات الدي لي سير احد وسط ساله في النب رات في توجه كهر عمالا تصدر ردال صولت وللل في ده کا کند و کهران له في ورش منهم الأعيان هو دستنهان باياله في الم سامي على أي سر د ود کال سک لکي ۾ انگهراد ي اشخصيفي لم به واقب طوايل حلى بعهم تر كيت البيدارات حديثة بسيء بالدافدان أر يو مايناك الي تا لما دائمان هو د^{۱۹} چه پېښده تا الله لما هېلوخو په و يو الصفات تسيء عني الأرافيا فان عائدات أذي الاستمح بعشيم فيهم أرفع عطاء السيارة. في احدل يأمر البراوي عداله بالكت عن لعكرشه في لەد، چې، سادىي ىكادى ئىلاقرچەل بېسخ؟ لال 171

صرب الباد حي دين المن المناس في دوي المرابة م عشرات المراسمهم فألمي المدارة المسلميل مرة فائله أرامي عام فلين في جيسي والم المسلمين الله ألى المن المسلمين في يدي يقية السلمين اللهي السلمية مواقع على السلمية السلمين اللهي المنها عليني المناس المسلمين المائي المنها عليني المناه في السلمين المنها عليني المناه في السلمين المناس المسلمين المنها عليني المناه في عن المائل المناسمين المنها المناس المسلمين المناس المسلمين المناس المناسمين المناس المسلمين المناس ال

الدكتور مصطلى قدت من ليه، فيالي عن لمراه خديث ليه كنمه فعلا عن مسكنتي، فاستمع باهته هذا مان الها مهمه سبعه سدف للعلم والله و كنت فيه المسه في توصيعة في كثر للليح صدح للسب من كن أللوج، حيث للجعص متعظر على لكله خيفيه، يحكي في حكالات عامضه عن سه ، الأوصيح في استدوعي حالت للمهم، وليف للكرت الرشود وأصبحات السمة مباحد، وكف أل حالمات مرجوده و الأعلى كثه ه ولكن لي للفع، والله شخصد قد ته سط له حد مثني في للطفة العلالة فلكنف هذا والله شخصد قد ته سط له حد مثني في للطفة العلالة فلكنف هذا والله شخصد قد ته سط له حد مثني في للطفة العلالة فلكنف هذا والله شخصة في ما فقلت

بى به يساوسي بطريقه حديثه عن سبع أبي سبطيع دفعه مدن حددته ي في عدق بي به فلمه بي حاج بعدم، اللي ويقوة سعب عليه عدده و سحاحه به محطيًا سن سن على عداء مدي حرف يه مو يوسط ها من حل عدي اكته سعب في به بع على سه الأحلاق أبي هن ست في حديث بحدث بعد وسنة بمش هد وصف أبي ها هم بسخص مرف بنا ودهب بي حج منس على شد كه فيني مه عدله و مسلم اكتراء دام حق الأستوعيا في داره أكل شد كه فيني مه عدله و مسلم اكتراء دام حق الأستوعيا في داره أكل العاد فين في عدله العدادة العد

صرمحت عده در شده حدد ای با فی به ایاض و لا اسود، خست اینی حبیب مها عشی و بها و صبی اینه ما فناصب، داکنی صراب میاک آن مصطبی بدید آنا دی هدا باز مربطه دا ایام کی صادر آنا

يوم جاء حر ترفيه إلى وكيل أول وراد المرابة و العسم و اله مطبوب لسفر إلى الفاهرة العمل في الإرام و المراد الا مي المولي الما المي المسيد المعمر و الما المسيد المي المعمر و الما المسيد المعمر و الما المسيد المعمر و الما المعمر و الما الما المعمر و الما الما المعمر و الما الما المعمر و المعمر و الما المعمر و ال

اله اشتری هذا المصب و بودکانه آن یسه ی ده هم که استد که ده می در می سد معد میاث عجم می شده می در می سد معد میاث عجم می شده می در در می در در می در در در می سر در د در می سر در د

و نومد در در در می سی م بروزیده للمينية أنه له زرادية فيها سنة سنة بضيافح واحميي کرخهٔ مطر مفاجئ سمح ولامع وهریک . مسافه به د به عالم خيد فرکه دفت به هنوب بدا فده شفيخ دا شطاسته حي فمه للائمة حلي دفي هو عالم السائلة فلشاف فالأنا أحرى للدمية والصادم صدادمها بالاياد شاي العالمة فالقلب والسنافط فوق رءوس أهل بلدنده إن صوت هذه توليه من الدره سنعم يتقيح فتنصده فتدام ويسيء بالشاح فتصم المداعموط قبت ده ما عشود راق ده المصنحة فينم سك به الموال بالصيب يا منظ منية في هذا الصيباح الداخ السياميسي بالمعارف على وجهىء بالمتدين عن لله إراسيم الأحدث بمسارعت عنظاه ن و شبه بی مددن ی شد. در باحد قتیب صوب مطامیه تصمینی فی جنب جہتے ہے ۔ یہ فی درج دار ہی ہمیانی رسی المداهم و حمارود هي الناه کردي القي ح ف حال الاحد السيارة الذي سواة تحه ف طوقيها وضه فالمفتم عي يستحك سريا كالمساطي المساسخ د کرد د سیخت فراید بو - سفسته سته ځوی هو د بفؤات ويبتعم بالنواو يسظ

سوح دهم باک مصطفی و ها جا می باید قارمانیان سياده فياد المرطية ويعمعهم ويدمياه فالشيان بعيط الحرام بالتسا فيهاؤنان لكلدة عي صياحها ذاك للتوجاو كتميياه صبه أستالم وا - محدد صهر بيد، صار صوباها معايد صحال ديم صوب سفاسیه بدهم خرف کی دئید دار 💉 ده دار و اماکی دار نصوف» نست یا معانب عجر ادا منصاسیه می عدو مجهور دو هم عی as a super contract the mean we will the contract of حب معروف دی دی ق حی ای د دیا سی ه دی حیاد کی صارا لمليه المتلجك وافتكليك فالصحف للبيدر راالمعارات كلب ائن شکال و و ماد طال احواجتی و باکان علم صربته المافقيعياة لكي للعد الدراسة الهاري الأدرية المافد إلى الحريات تعلي تستنا عبر فر فرج با بالم فيحسب و سافيان فر و هيونها فاق ويد فياده رحمت عولمو منحوه ووالتهاسية ه سادم خار البليجي لساه تهاي الشكسة الألي التبليج السنافع س بولا علم المار وتمينا معشرات الكوارث لتي مجب أن تصادف في عليم الأب إصابحراضه الأمال الأمل خطمت بظرة قي ۽ ديماڪينڊ لڪي ۽ فيماني منظر ياڻو منتظمي جي آي وحده عو کسه حصه فلم حسر بده مو بدیان محاد و لقد المحارق بكاء دكيه في حسده عدا الل المحشور في بالدو صاباتي ويهر وياسي ما سينهه والاهاماء الإداسية احداد فالديالا بعرف كتف بسكته كم لا يعرف ما السب

السلامة لله فالسلام المالية المالي السلام مالي السلام المالي فيوالي المالية السلام المالية المالية المالية الم

وريوه سطرت في لأسر حد مع به وي ه دخر بدكيو مصطلى لي بوريو سه حرح بعد خمس دفاس، صار يدخل حجرات ويجرح سيد به حجرات ببكت في تعصيه وقد أخير ظهر وفي صحته حد بمعاده ساد بالمعادة فالدال للساعي في عرفه في به أمار افتحها دخيا و دونا و راده فال ساعي مددور مصطلى

عوفه منعارت اطلب سعادت با محتبه سخر مرد؟ فعال الدكتور مصطفى عمل وقته العات لم الأول بهوة ا

 د و حب دفعه بك سعامه معرانه و حساسه مده ما مروي استان المدادة و هميرة للطوارئ، وركب معه في سيارة وسعاف خاصة بالورارة و هميرة للطوارئ، وركب معه من يستره ولو سنه لاله قد لد يستراس علوة وليب أطرائه الريعيش أكثر من ساسين ثلاثة لمكتر، و كل ها هو د عوم مثر حصاب أفدال في على بي إن الله مد في عمره ليعلمه و محرق فلم و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق فلمه و لكني طراب و أله مد في عمره ليعلمه و محرق و لا بتعلاب الهادية و المحرق و الا بتعلاب الهادية و المحرق و الا بتعلاب الهاد الله مد الهاد المحرق و الا بتعلاب الهادية و المحرف المحرق و الا بتعلاب الهادية و المحرق و الا بتعلاب الهادية و المحرف المحرق و الا بتعلاب الهادية و المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف و المحرف المح



زفاف العاشق الطعين

عدم صحوب في عصم فالله مي وهي توليخ فرص ليها ما ما في ورده يو للسلطون له ما في وردهان حصير فرح حته همده عن معامل عدم عدم عدم عليه المستخدة في وردهان حصير فرح حته همده عن معامل عدم عدم عدم للصيفة وصلح في في المستخدة في المرابع المرا

_ اليوم لخميس! وغدا الحمعة! و ١٠

وطعتها مارحا

ـ الوبعد غدالسبت!

فرقرت مرة احرى

۔ «یا تری یا هل تری اه

ثم رفعت رأسها إن استقف ضارعة

و من و د د د د د د کا

ـ المد شاسمة ؟ السبب مشتوم مثلا؟ إلا

ـ السيب بالحرة الصبه عهار وعبد العني! ا

هتعت كالملسوع شاعرا الشساء

" ه يفعل دان به ما المسحوي مي أسابع أ؟

" حسد سر مسد كسه حدد بند جداير ما حسد ساصيه تأجبت للعلق باخكم!»

ر الد شاہ مد مسکی در دی! حسات و مد علی در ال کار والاهتیام سے آکٹر میں آمھے!!!

 ـ « بشر ب نشاي د نمشي يل عمب العمده « ـ « لـ » ؟ «

ـ «ليه؟! أمرك عريب! تدعي العاء؟"

_#العفو ياستي^{اx}

ر الحسن معا بعصر الرفت! شد حينه إبانه بصه سكوكب بسكين!.. حفف عنه يكلمتين!

الع كراء كسب سام خيم بالداخية والساطمان؟

ـ «من قوصت الموجع!».

د قبطهر أبك أحيانا كثير، تحد ج معرض الا

فرضيني! ووجعشي فعلا!

قبل بالتصرف عند فيدا و بين التحاسي دوله من أغير مشيخ على الله محمومية حص بعلى المساد و عليي عائد و بال فصدات على الله من قبل و من الله في هذا و كار و في كانية و في المصد برامتياه و كار با استطعال فعالم الله في هذا و كار با الله في هذا و كار با الله في هذا و كار با الله في الله

مع بي د جادده عال رماد في الله الله ودفله المسلم على الله ودفله المسلم على الله المسلم المسلم المسلم المسلم الله المسلم ا

من اسطاسته و در معاسله قد څار خب می بشر که و حدث کل مستحفات الله علی دایر ملیم

د دی لا تعلی د چه لا د تر دلاسمر اینت آمید الاساد دشی بخالی و بخالیات می ده این دو اسعیمات بیانی مکرتی هامینا

لا المرسى على فكرة من أصحاب عال المشهد إلى ا

فامند استندا فيلوجه في نشاه راسخه بنفيت او از افي حکاله خات برطنی! و حال آلوطی !!!

ــ • يقال به معاون رراعة ١٠.

المادهال الماده في مسهاه مصافه التي خميها ه يعلم طرسها من خكره ما الأماد حداد الاي ۱ ۱ دج في شعبي هو في بر فعاد ال مكام في حداد الله الله عداد الامراء الماده عداده هي حداد المحاصية الماضية عداده تحسيم سموات طوالله الإمراء لاحمالها من لاسو ق حتى على لأساق مسرم وال في معها في السوق سدد دأه هاه ما يالده فلا في حال في معها في الصدرة المصاطبين و للصال هالية كه المعالجة إلى فراستاه المحلة و المراة حدارة في شكل وساء أن الما في شكل شحا در أ مصروب الهيم شراعي سحا السلاما ما في مار المسحوم الحداد الما حالى حكومة المحرف الميا حي مواجعة السلاما ما في مار المسحوم الحداد أن حالى المحراء في شيء واحد فقط الوشوه!؟.

تقدم آهن العربس بحوباء صافحوبا بعداء هيك الواقعا عي حسة العالمة بعدا الله حيث بحصرة العمدة على مدالة بكرافه دد السهاد واحداء صدائل فالم ما باحم الأصاف، وعلما كل والما بالحمل الأصاف، وعلما كل والمعا كل والمعا ملام أيعوف الالألية الحملة مد سيفة هدافية الملة حوالي المال والمعا في المالة الم

ديد مهيه كياسه سنده و حدد اي در سها و حده م حدد مه ق علي اي استطبع براقصة العبور إليها والعوادة مي لحره من حركه الرفعية فيها حست العروس و اي س ما سود عن داله ما حدد الما عامل على العروس و الما لاحرار الأساح الما عالم الماعة الماه الله الماء الماء الماء الماء الأحرار الأساح الماء السال في حدد الماء ا شهر مركو قدره كفر شيخ درد و حفيت من وحه حمده بو سبب بحمد عراه مستوسه منفوق بكث حد بين صور عنفه محلات المولة حف حقد في المستد على الأصلاق لأبي عميه شاد بو سبب و بالأصلاق لابي عميه شاد بو عين بينوم بحدة درد كن هو بساهيها، سين فحست لا بالم مينة على بينوم بحدة درد الأست مدار لا بين حظام بي لابها بهم نظيف و فيق حد من بيف بمكن به و فيق حد من بيف بمكن به توليد من أصلاب تاس بهده الخشونة والعنف

مصرب برهه صويته في حشرع أمام همه صويت به بناد دوهي عيد أله حمال معربه في حشرع أمام همه صويت به بناد دوهي عيد أله حمال معرب في ما الكيه بعد السحاب بوالله من كان صفيت بيد كان حاف حب و شاه من المنام عيى، دحل صواب بيضا بالمنام بيل همهم الأوار كانه من معام عيى، دحل صواب بيضا بالمناه بيد المن ألم بنائج حالم من المنام بي دحل من ألم بنائج حالم حالم من المنام بي المناب بي المناب بي المنام بيد من المنام بيد المنام بيد المناب بيان المنام بيان من المنام بيان المناب المناب

کال المنظو فاحم نهاي و منظ نسخه د بدات رقام و ساما المامن نفحال و برامه افتارا عروس کی صهر یعنق بدقه فی کنته ویقف کا رس علی خانب من حشه استراح به ادلال طلاق الاعیرة ساریه فی بنصاء المنوح غوفهم السهب تدیث بی سند ابو سنت برفت بنه بایستامه سهاء، عن وجهه عنصة درهم باینه بدنی منش مواحب عابی وفهر قینه

كس صواب الأب وتوقف عص بعد بتهاء العبة ومدأ ساق المواد من عن بعريس بأثارات ما لله كلماء بن فيه الجمسين والمالة، مع دورقة به دد لاسم، وواله كي بينم حيه موسيفية و عام راما مات في إله اح مالح لما يع التي للك المحطة ــ و كألبي في رويه جنشه اراسياماسواه شدفته في إدار بناد أبو بنييت فدير بيت عن ليصاء ومالت في حاء سعدي العروسين في الكشه يشكن سموا عبود لا به فاع آدهم ابن عمه بدي كان يرفيه في نظرف مماس ي سرية عليد شعاب هنبي سقط ي لا صريد جه بني بطرب ي لا صريحة علم في كذب رقع عرف الأو دسور ويبدقية رشاد قد صوبت عی بعاوستن بدقی شہا بارا یا داو ما فالدفعات می حييي العروسان يو قار من الده فويد الألد فاع صبحت همم المرتيات بالأحمر العابي وأي مح مصراصار لكريت بالحاسمي وقبل بالمنقط لأنفاء إكانت طاطبات دهير والأداب الواقف فصاده ماشره سافد غربست حسد رشاء بوحكام شديده دمه ديث صبيب بكثيرون بحروح من الطرفين

بحرف فی بحر هانج بر عیب کا و بنظیم و خعم و بطراب باین بدویل و شکه مقوی باین، کر سی تنکسم فیاقی عملی و گفافت، احمط انساء بایا حال بالاطمال، شبت عارا فی بیم الافی حرب ۱۳۵ حره في هلا در ده در ده به مراه به در العباه كالله و عليه و الله و المعالم الله و اله و الله و الله



حفل التنتاح مهيب

ساه دی د جنیز لا د عیانه اثنی اید یجی و جدا بند سره و سه . د - حال کشب و قم صافط را فکال میه حام شاکد با در با در میاه بیجا بلجیات کی و دا کی و لأسود الراعدة فتخر حبيتي فالماليي في ستعج للتقيح سطامينة صدحه مکنده به مای ش دخه تصویه بعدی با خار به بدر سی ه د ه ځټ ل لغله ه ل لغله اي اي اي علي لغيمځ ايک او ا ح یک کئی کا قاید کو نے من حجیہ کا بھا کہ ہے۔ منه والمناه المناه المن ده، کا خوا شهاسته و فارات الازام و و و در از در بنه فا مولیه لا تعرف البأس ولا لمستحيل تكفي أنها * رات في حاد ساس س ود السمادة وقد د ي الم المجيد الأفضيات المعلم المحمد المالي في المعرف على المعلمات على المعلمات المعلما . ما را قبی طا کا الا الله جار و و را و ما فی کاٹ

صدامات المسلم عمدم با كمه فاق تصده والشائق تفصيح الأسرارة يكاد المريب يقول حدوني

دسه د با بعس د في بن سلاده سبه در به ستت عد حسانه که دسه در به بيت که داسه در به بيت بي لوقع به مسلمه ديب کره در در در مسلمه ديب سي برغم فيلي عاصم بسيرال و عبرفات در س مهي الممده و هيلي عاصم بسيرال و عبرفات در مي هي الممده و هيلي عبره و رب بيلي عبده مسريح بر بي لان مي در ط شماعي سي هي د بالراز بر حراي هم کاد احد هم ميده در العداد با با منها داياري بر حراي هم کاد احد هم ميده در العداد با با منها د بيان به دايات هي ميسمي د بهاره ده في الصحيم

فرد که هماه سر بر سابه بحد بشیخ بدر باقه بدای خاد فرارد به حراری مرافقه سری رمادیه ملون غیر مرافقه و کان بلیل خداخل عربی رمادیه ملون غیر مرافقه و کان بلیل انداخل علیان شاخل کلیه بتلاد هو انداخل علیان شاخل کلیه بتلاد هو انداخل علیان شاخل کلیه بتلاد هو انداخل علیان شاخل با حمل بر عملی عالم کان هو او حد بدی بر بسیدخ بسختم فیمکی مر حصیر حسید بنظی با حمله فی فیسه بی عمده علی و عبد بعی سو د با دین فود هو با حل عدد بعی مرد با دین فود هو با حل عدد بعی د معاقی کاند با مین کان بیمر باشده فی د به بی فیمند با مین با مین با کان بیمر باشده فی با حین فیمند به بی فیمند با مین باشده با مین باشد با مین باشده با مین با م

وعبد العلي هو دا نتر وي تحميله بث الديد شعالاً شافه وعرامه فدرها عشرة الأف حيه تكل منهج

دويه بعد دويد. منبع كدايام شاه الله الداكد الرام اللحب الأوراق. ويساط الكند والمدينة خامعية اللح المصبحث بني وقا العب الرا الرابية ولم خداق حاجمة في دائل المحديث بدايت بالمن مساجر والكيم عراي أن حال والتي كال المعديكما الشاجر العمى وعمي

سقد سعد در در العراق في الله قرار الوشكت على اليأس هي را مد سي حسب به سعى من الأسكب الراق في الراق في الراق في المستوي سي و من الراق في المستوي سي و المستوي المستوي المستوي المستوي المستوي المستوي و المراق المستوي المستوي و المراق المستوي المستوي المستوي و المراق المستوي المست

عيها مصاف يه ما يسعث من فعل أمي من حرد و سه على ما ده ده من صبو و معلى يصل في كم من لاحيا إلى صحر و عصبه و فعد الله م ستعجب لكي شيء بالشخط و فالصراح حدد الم بأكل علك الأراب بطرح صدرها العربص كالماء و في فاعراله م بأكل علك بعليني فيها بكاء الشيء وحدد الماي برعجها و شر اسمبر و ها و حدد الماي برعجها و شر اسمبر و ها و حد الماي ماي برعجها و شر اسمبر و ها من الماي برعشه الرفص ما لأراب عال ماي بكاني بلهد من الماي الشعر بالمام فاكب عن الماده في مؤاد المحل في منا مكان علم المحل الماي بالمحل الماية و المحل على الماية و المحل الماية و المحل على الماية و المحل على الماية و المحل الماية و الماية و المحل الماية و المحل الماية و المحل الماية و المحل الماية و الماية و

في جالة الصبياع للمناء فاحران "حودة" بي عليي جالانا فافيار مي ستعوديه كالديعمل هباك مهندسا اعكالمدة كالدعي عشران عاف تجول خلافا إلى منيونيره برائدي حسات الاستين المتسير نصبي حساء كى لأيام عنده من الداء سطيور الحياروا الى شيرات السوب برن لاسلامي في نصاه أسم السع من الأنجود أنه لا مريكته ، برعانه لا تحسر به باشهجه الأما بحيد عليا با في سفت الحيق عن مصريبه عمده کدی در فرههای فیمشده ملاید نصع فی حدیثه فيلامي مساسلة ومده بالراجها من السية بي قوميين الميك والها مي بدمره ج مرا مريكية وهذا فيعيب تحيياته للهجد ومريدال ورفداره بالمناسبة والأفال الماسوق به قد عليها لكي عرف هي ل به غواوه غور ده في بنديه او آنار دانت بن جي جول سيجي بعول and the second supplies to the contract of the فيه موله باطلاق سيء عنان لا علامي ي مسره ع بيلا فيه موسم وجانيت وقنصر وفهد

ر بي خوده در علي ځي فاعت اند اند اند مه بعد أستوم في محينه ق السد الدة ليقدم ق د كي فال الحامة العدر والم عرض دار وعه ي حصرة مي وعمي عاسم ليه حال وعد المعبود لصلب السطري مقسم في صعب وهو محسب عن أحمد حدده في مطهر دالا برتاي ساي علاسي الكنجان على طول خط فسقا وشناء المشاوع عباره عي مارغه بدخاج، رياحيا نفيل بي حسيله في بدلة با نسبت بالشكل العلمي الذي يعرفه حيدًه وإد ادات اداه استه تكون شہیکہ ٹی سے ادال جنی جات سمنہ اوقد فیش میساس ہے۔ عی جادة بن علي عن ؛ الكادية، وحق فيم جد أسب مني، المدالي دفيقت فالأفليات كولاشريك عافي الشروع فالاستاهم لمصولة ملی فی اس بال مود قطعه اصل پر اسه بعاله علی بیشاکی با هی غي وحه التحديد القطعة التي بشكل ال نجيء من تصليي داما تها تنسيم رصاطف فستجرده فتني سبم فسنمالأ حي د معل لدې ستم هنگه څان عي فالب او ځا و حد هنگې خا او تقليم بارعة بمعرفته أوالو جرمير رع فلاج لا سبعه أو جبي بنوا ما والها أسة أهل في هي، فسه عي عبد للقسيم لا تجراء النصعة ألم مر لصبيع صمر مساحه بقریت بر عی بسیس عمل فی در عه وفي مة بالصحة الأرضي هاه ستقيم هو نبياء المراجدة أحييرها لكافه معدات والددوات والفرارح واشراشيء فاردات عني تفليه هواء تعلى "، بالأرض فحييا، وهو بالعيم واحده والمدد ويستصع مشروح ل يستقبله مني في الإدارة . تحب الدر قه عميني صعب طير مر ... شپوي درج لارد ج بعني خو د مسالا عن جا د د د ه ه تعمير في د انه نشاع هو المسويق المطوار وما ي د ي

مي و قف على المسروع في حال الاست بريد يا يعرف دخته من حرجت في شكل على أي يحو يكو أن يستمل و سها يملك مدينة ويا حدد و دخيت في مشروع كهد مقيمة بالديج فعلا لاينك كانت و بهاكان هم هو يدفع لاكم و عمو فقيها، فرحه باي حبر سوف حا عملا يستع في الايم و بريا فيعيني فيح في مده السكه فاصير وحل على الحكم ويقيضون على الحكم ويقيضون على معاه السكة فاصير وحل على الحكم ويقيضون على معاه المندة حشاها حلى بايو هم يدوية و باوية هم وعلى من حدد بايا حديث والايا السابة يعامه في دار الديجيث في حدد المراس شعالاً بيديم حرا حلاص في أمي، على يركه الله

سد عه ني نم به نفستم لارض وحديد احدوده کده عمود ولسحتها، دمسيء فحسي ينعس لأمر بمصبحة بن لنابض على السلطة في بعديه فات لأمه الشي سلاسة ده يا يا مشكده و كذت ما سه در خده عطيمه لان حيء حال بنا لودود من طبط باور في مد حرة دره فيدك في طاقت في طاقت ما الشرف حلالها على عمده النفسيم برمنها بحج حال عنه الددود القصلي في حليفتي من فلاكتما بالمحدود القصلي في حليفتي من فلاكتما بالمحدود القصلي في حليفتي بن ملكم الدال المح على أم المحدود ال

کل شيء تم علي در ۾ ۾ کاب دينجر شي انسراحا، س سهر وكالب حصة الديمانية أراماني محافظ كند الشيخ لأفتنا ليا فام تحاله من کار المشولین في المحافظة وقد نقرر کو . ث عد بدله لأرت ج د د و د ده ۱۰ د ويكو د مهده قد سهي می برمنیم بینیات د و د در دوستها کے باتار برجه حاصر داهی لاحد و حد رفسام ماست حو وحدين سعيه هي تعييسه م المهندات حواديا الأستعال سعى علمرانستعاض لعاهن والبعال الم بعد فیرت مصیره بشمی س باد عدمت آن در در می سايندان و مسخوسان د ده خواه ماهي ^ا «العربي في ساه سام سهه ، په دريد د پوم ميلي فيدو لا م بعد بداد في يا من عبر الحرف المستهدد السهاد المعالي عوراعة فسيجب حينك لحسادت وتهاجع تنادره واعتي حالت فألماح عد ده د څخف د چې د چې پېدې دې ده د که ر المان معلود د جيني الحياد ويطود کاليو يه بنا يعلنها دارا عي سر عد سي بده مي عدي کا ۱ کا ۱ د حظاء ه حظاه اړ t in the County S must be a

ما ساء سلام الألاسات و الشاخ المعرافي ما الأمام المناه ال

ر مي حدال در يه م حرق ديسيده و ديموج ديو ي ديم م المسكل حاسيه در الرياد فارسي استحفيداً لاسته ب ميرات هذا يقيد عه يه ال براياد الباحجة فيها معيد، عن دا داي الراية بعير همال بسبه الحراء الرايا به عن لأندلاق لا لمكن ال الرقوها حتى لاه الاصاب في يداياه هي فاريالاه في فاني دراة تضيعه خوال ويكيها في يدايا داهي فاريالاه في والهي لاطسي قدر على حملهم عارة هويده فاد عدره باعده الناسس الم كرفته عليه تصلعه عدا في باطلباتي بشخصه عدا في رقة علي السبي لاحب أن شعل بسبيه صويلا بمبدئر بكلب واحد ره حوال الأسواق، ولونه خوف على الراحان من لايفيائر بله وقوع في الأصمح لان شخصيلي بدر بواه المالمات بالمال بوقوع في يواله خرص على هم المال بالمال بالمال بالمال المالية الأسال بالمالة أنها المالية الما

مرحان الاول سريكا في درجه به واحل با جحوه وسيكل مرقب صعد بالدال في رسيد لا على الا مها في الا واحل بلا متعدد فلا في على الا سيمرازي في في هما سيكان هذه السير صالا شخصري لي سيب عن باراسه الدالور البيحة فيشل بلاد بالا في عليه عليه بكرار كول عنسي بالدو به في عصوله الاحلام حديث عليه عقبية المكرات بلاد بالدوالة في مصدح والاحجه واحلت عليه عقبية المكرات بلاد بالدوالة في المستمرة الاستمال الما والد فور أو المستمرة الما بالدوالة والدال في هي الاستمال الما والد فور أو المستمرة الما بالدالة في الدال الدوالة الما والد فور أو المستمرة والموالي الما والدالة والدوالة الاستمال الما الدوالة الما الما الدوالة والدوالة الما الما الدوالة والدوالة الما الما الدوالة والدوالة الما الما الدوالة والمنافقة في الدالة المنافقة في الدالة المنافقة في الدالة المنافقة في الدالة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة

وفرق دیگ کی ته سدخی بدی دیسه مع نمپید فی محاسب بریاش مفتد ادیمیدی خرده در عمی بدی لا هادر لبایت حبکه فیطی فایضا علی بیسته باست به نیو بسی خدیب فیجر ح کتی به کاحیجه عقیدفتر برغرف دست خواصف سی اندامات احقی

کت نے اُست سے فی بندہ اناسجدیدہ نے عدہ اساسی طراب على شخصسي والصهران الصرائم المدرورة تحدق في سلوكني مساعة القد هو الخيلة الذي حنست بال تكون وافعلا المسانة قاصداً و محامد مراماة عثر احالا بالا المصلي الألصاح مک عیلاح ، از حدد دیا به معدو سطیون سید المستقل الرشاب المدويد في ي مدريل أميد جه شنف يه صل لارفي ؟ ديب دده بکي ما معجمه بکيها كليم أن نفسيد أأدكت سعر مهاء والمجعلي فتجيعينية أأكد استمراسا عاشي معيد المحرسي سيشره ج د تناق حي لعيال في حد . ب المستنس كالأماضي مراحي بدلا لأمني الأدامي عام من عمر مارح فصدت على بعين في الاس في عرفها وقصه لأستم راي فيه فصاف فرميعاء حاصده الهاء تكل كتيمان بتحيياهم لشنح لادرم حاددان فاي حوا عياد للصلم إلى هذه الطعلم في لعاسا با بال اللواطي صد الصافحة فالأده والطاعية والأستهال وصمته عواعاه "ربيا لأبعد الأبنياء س تعييا باحبته والمقدامي أكلات أسكت م حدد يا بالأراجد واطرا للے عدا اس عامل ہے کہ وہ ادی واقعی اماکی شبح فی ع م من الأيام فيانيا عن يا فكنف تقييم ما إصبيبة في النبي . أو حالم بلال كعمة عابد ١١

ور ب در هد توصوح فی عینی امی، وی کنی به تبینه سی

نبادها بعیا فیلت سه علی مقاوفته بها سی خوده فی إعدایی

من یا فتان د یا منی دار مرسه کناه و فسخت علی مایو داری

غارف الأخود به ی مهنی لاصب بی د سبیه ه بوفت فیف

به ماد فی ی و حد بن ساخانه جنسی برسوی تقادیر فی بخارها

و معده قدار جب فی بهد به الأدهان تصدیبه بی فسهاه

و صده و حیها فی جد القد فصلت بهده لمله بی بیندس خوده

و فیله ساید مرفتی، و فیله ی باخیل کلاه فی هدا لامرای با بعد

حدر حاصه به باب علی لایواب ایاب به الاعد د لیجه

بی هی مستوی بر فی حد ایاب به و بسی قد بینیت باهما مع احیه

بی افی مستوی بر فی حد ایاب به با به به و بسی فی بینیت باهمان مع احیه

کار الرام فی مستوی بر فی داخیاد می داخیه فیکو میه و بسی

کار الرام خوران عبد المعبود شعید به داره فیلید فیکو میه و بسی

کار الرام خوران عبد المعبود شعید به داره فیلید کیکو میه و بسی

 مرات، و خبویه بندفق مه بشات فی اعشران یجید حس طراسه؟ بل لقد قاها باخراف،

الم ميله هي بنه فاق الحمصة الله الراحب مراوا و حادثند الانطليج القرار في الرادد عصاد الله من وسوال الاراد لعراب الانجاد الدي لا عليونه اللي حادث الموهاد، الدالانه علد الرواحد للمانع عشراً؟

به به عدم ملاحد می در در می علی در در در می عبی و حدید و به ساعد معلاحد می عدی می سفد ب مدعوس مسعافتهم و به ساعد و حدو حتی بدی می سفد ب مدعوس مسعافتهم کیا بسعی لفسوف می علبة انتوام

عرصه كالب في عداق شايشه الأحم المدة على عليجت مع الما المنافع المنفع المن

، طراف خروف علی معمده کانه تکنیر خدمیه سب عدار

«مش به دخی نصحی الباسمهندس تقی» دی بعشا خلاص حتدًنا! . هو خُمَ نوم لیه کده؟ ۱۱.

قصیحک مرد اجرای، محرت ما اجرایت را سیبا و نظرات ای عمی لعمل فووجيته فيه علانا استبهامات به هادري عما معاوداني عمى الحسرية منفية فيقل هاما فالهاعمي العمدة الصحلاب هي لصوب عال توددت اصلا عارفاله في اركان الردهم وهرات رأسها ال مه فقه، قاهام ، في الرقوا جوءًا ونسبت أن سنم عواجه لعربض جارواته الراحوان بليبه بقلات ترسيبات فوق بعضها بارارة لمها للحالس في دهه حملت أعلمه الداح بالله في أسه حاء بالساها باعتبيا البني المتعلق المنتوات الماساعا لمقام عملي عابد يوم لصلا و كل خام البات فاصبطت حالته عيلي بعمده وحمال وأحوه عبد المعبود واتجهت أبابى ء دالمياه كي أبوصاً لأبي ف عمر بافليا " في في الرافي كالما في بالدار والرام السالم حتى هيط فوقى فيوالنا خفوا بالمقتلقارية البداعين سيبا فاراحا سالدفاي ي صف ب مشوه ه مشوهم، مصفود به و بي هوت ي غير فيوحت ي ياد مها ي فيعدد يقال

صعدت مها في مصائل مائل مشب مامي وحسدها سمعيا العلم عرفه فرداه الأنجسرية حودة لأبرت الأسماط كان الدمو احدد، بالم على صهره منبوح بعينة اكانة ممرح سدية فصل صاحب بنسخ به حيل بنية الحسب عيية هارية بافوا احسده إمر خسابدي فعدد عه حسب سطاقي رمعه سطاه يوف الركت دراعه فلهاوى فلي توست بالدافق عياسط كالرغل ك عرف علمان سهام حادد بالعمى فد بالما صعبات واجه لي بائها فكنت على هد على بله واحويه وعمي العمده؟ وعلى روحه وعياله؟..

م أمو در العدد له أولك فيها حداد فكالتي لعث من مداد فكالتي لعث من السالي المالية الأحد التالي على سالي له براد المستوي على المراد والمد والمد والمد المستوي على المراد في من وجود والمد والمد المالية المراد في عدد المولاد والمد المالية الم

ستدیات سکتبتنا

الجنذر الحني

س حوسه مید مید است است است الاست ال

رعبه ٹی سر د کا جاتی عبد اوائدہ مبالا ہے ٹی یہ فعریکیہ جد ب و معلی بر محدل فی شده و معلی به علی منگ بنده د خفه حرود و نما فع حاهیر في . حي د بيس فه البلا و وقعه دف اشتخاله و بای هافه می لایک پیم لیار رسانه حمله ای لأحدين بالمقع لأنه بالأملياقية عني للراسر فإلا فيهدت من هر خشت د د هر دي ، و حتی جان کان با شع ملی استی در دشتان و د. خار است به ده د ایم بنظره للمجلة المحلولية من الملح الحال بن هو أن هو البلايان المخلفين مر ح حد مي د د د د د و د عواجي عوي نسبان جينان يا ياجيا الأخ جييز جي تنصده ۾ ڪميج منتج للوقش لمکي د لله و لاهم ان سلم هي دار خمال الخلال ال حال ، المحدد أنه وقد اضمأن على حقى لم بشأ بعاد ، حال عاه فللت ماطان فيعها عام الان الحج على فكره بنيا ها فالمحرفة، ه ي چې يې شيمېد ي د ليم کې ؤ مصبر د سال م ليدې د الحجم للمغيلة فالصليم وهن اللهماء بالكلائمة فأناه فحافه بلوقت للواج عليه عادي حدد فلعله سنهاها حالب شلارته والمحاريج ے بہ داماد میں جاتا ہے شہیعے اگر جملے علے ہالکوں هي د فيد المنهم ياديه بستنده ماد افتيه الأي لايد اولا . هصلتي رابيها بتحافيه الأهها فيعوا والداهية فيهاتمه لها ک به پیدینه کی مینجی کا بیتن کی رفید این شباکه محبریا می لك مده دهم دهم دهم دامه دماهم و دفيه حليثه أللكي سعت لا په هنه د خبر چې خبيم پختم په ي سيخت ان トラヤ

بعشت ۱۰ محدعث دلت باحمه به قع و معهمه و کرم لمدول فی و صوح و شفاعه شمی عبه شبه استعی و راه مکست را حیص و عرص و صبع اسد عادر هم و هم فی قمه استعاده به ولی فعار

مرت حکم فحاه علی نصع مئات أبوف من طبیهات اصطحبی حاق بی بنت مصر بدنی علامی معه فتح ی حسان ودعیا فیه بنیع کودنغهٔ نحت یا آنساها تمام کان م نکی و شاه عودنانست ته را مکتم فار نتیجهٔ تمان به خاسمهٔ

اليحب بالمد حالك فقير التجاجب في مستنبت مرهوب بالمد حالت من حيث لا منت شبك بين لاطلاق المدة لوديعة هي حيد دعالم إلا قبيلاً عبر بيواء كلف بكوانا ما لمي سقحته من مكاسب دينه المن مسترى حقياعي لاتوا من كان عرموق على صدرة شارة العدالة وفي اعياقه صفاه وفي قليه شرف الألب ما بالمنافع بينا لمستب في للصاهرة بن في هو السن و هم ما السناء والمنافع بينا لمستب في للصاهرة بن في هو السن و هم ما سنوف و داخلاق و توصيه اللالما بكال ما بالمنافع بالمنافع من المنافع و داخلاق و توصيه اللالما بكالما و سهامة المرهوب داء اللالما في المنافع المنافع بالمنافع المنافع المنافعة المنافعة

ا الله نصابي عمرف عليه عليه خيليه محلمه لوادر الله المرعان ما تعلقوا على الله له يشله القيدمة الريكات و الأدهابة يتعليه ها ا کله خین مروح شده امام نفه فصلت یی سی قد نسبت بندی داسعیت سیخا در فقی خان رفشها فی نادده یی سارخ فسهو فی

ــ (ما هيدا يدي فعنت؟!!#

9 t + .

_ في الشارع؟! في

_ (مكام الطبعي)

_ اعتطل مكتها الطبيعي هـ ١١١،

وللحب دراج سطله حاصور فدات السيجان

ایس أد تدرك أن رمی استجارة في الشارع هكدا كأنك رميت السران المحدرة دامات رفعها المجارة قاطعا

ـ العدا ما فصدت أن أقرية لك الا

الم قال بعد برجه

قابت الأن ستتمرن إلى محسي من الموم سأجهر فيك مكنة
 بحواري الدين

وقبل أن أرد بالمو فقة أو بالرقص أصاف

لـ المعملات بعدم أمث بأن تبقى هذا لتحييش معداء

الساحاة المحدد العددة في الساحاكلمية المامك! المحلى كل حال أنا أرصت الرحة حالك وقاعها وجودها في الله المراح المحلى كل حال أنا أرصل الرحال المراح المحية المراح المحية المراح المحية المراح المحية المراح المحية المراح المحية المراح المحالة المحالة المحلة ا

مراشكوك يا حا .»

ريا در دريست استخري يعني به ۱۰ يفضو ابران التطوي ق حجره مكتبي نفسها استدان جي حل المداد الماعة الساعود ريا قبل ديث (١

ج^ا ب الوجه دي له ب راجيه والرحاف أندسته الأحداث تعدد ب محدد ت فه دس قوامين قوامس محمة المحاماء مكومة مراجاصه ق بتدر الدعاب را سحبيد فوق بدو سب بيت ولماسي سعد دیک جاچان، سخانتی باسای بھیصنی فراجی جاچی رخبو انجان سد د صدره م ليه د لا د م کيمد که در سيدو رال دو حسيل سید درویش، احمد عراق، تفرد ی، حدد کی هده مصور والتريب في عرفه الأنسلاء حدث المقلب من سبة بعرف والأداف و من اللا الله الله من معليه مراسوله منسر بالعمية ه ي صام د و لاه مياد ه لا ياد شاه به جهاد كسيوتر مستده لکئامہ فی کال بحراف صلی مکتب عربین با بیمیا ہے جی میں ر متحدی تعلیمات عملهم فی فیام فیلغیانا با فرایق احرا می گیامتر انکاب سمالي في فيني يتعليمان في فيا لهم الله أيين به مهيه في down to see in mose so the organization of the series ويشريح مفء عصفه سوس سياحث عام بي يشه طعه حراج مصاسى اصوالاه مايستعفيت بدي عاب

في طرممنا إن اليب لتعداء دل.

العلك أحدت فكرة عامة عن المكتباة

حديد بالكون ي شيد في عاد على الأام

بوقح بالكابات بالنب جيبة فلتوف يتغر

فينافي بالانتان

ه در د میر و علی تمریده ای مکتبی اصلی این العید ۱۵۷ لان تكون محمد ما طار العن مة بايان ايت صواهية في مكتبي هولاء صبعوا محمد محاماه في مصر الواتانو استاستان بنفس فوامهم كمحامان! فم...»

دلاد الصمت عبده وعلمه اشاره مرور حد دوكان يسطع المعطية المعطية كله ترفعا ثبرتمية المعلم عبد على عمر مداور المعلم المولاد المعلم المولاد على المعلم المولاد على المعلم المولاد على المعلم المولاد المو

1 1 2 1 A A 1 2 A

الله بالمكتبي لأو شده براهيي و لم توجيد فيس المحمد لا يوجيد فيس المحمد لا يولكنه و لا فيه بينها و المدارية و المحمد في المحمد

ه يو ده شيختي کيه هر په د دوه

لا يحد التعامل مع لكسيو تراسعيم الما حاهلا حتى و خصل عن الدكتاراة في لا م النسبة الدادة النواء كالا مصابع الادلام تعلى أنوانها اله

اهد مواكد الساهو البيتي بالمراح عما للحيو اله

المستان و چاک در کود عصفه جنیها کت مسعد ۱۹۰ عام الأفراع بوجها تطرها والصبح أن جاني كان تترفع الدا و ألها مر حدوثها فان القصيب المام بالراز المادسية في سراحه

حلافيرا حيوا سكر بتوحائي لشفدالها يدا خاده سيوى مراد تد همله الانشفر ديب دي سيء ما عليك الاال حيء فنادر ويناه ويشوف شعبك بردم ورواقة!!

النتديات الكتبتنا

الوقوع في الأشر

هشت بالفعل في هذه الشقه التي كالت أشبه بنسبورع بنتجف ارابده على الحدث و بفاعد و الاطفه الكلاسيكية التي طردي فطاهر الحدث من بيت حتى ومكنده مع بها لا تراب بنص بالأصابة و بقوي على مناطعة الرامل وتنفي حمله مهينة و باك العصلها أشابة و بسجى المدشعرات بالنساق داخي مع هذا الأثاث لمساعية براعية عدم ويسحى المدشعرات بالنساق داخي مع هذا الأثاث لمساعية براعية عدم بنسبته الا دهو مركوب كشي الفيق في أماكن منحاصده، هو الذي تحتاج في قطعه منه إلى حرافتية من حوها سم را شميد حي والذي تحتاج في قطعه منه إلى حرافتية من حوها سم را شميد حي والمردي

طسب ي احده عده في ست و مكنب وكد الاحط أسم في مدة لشرق دني للعودة إلى الست، وأغلى أن يو حالت فيره لعداء أو بعشه بكي السمع برويه ريده والعبوس معها، و منقطات حديثها لطي عدر ل عبي أثر عدمة الأول من عورها في احتب الا ده على ده في أحبى صرف صام محمصة لشرقه فسرعان ما نصح في أم كائل إنساني بمعنى الكنمة، في عايه م

الرفة والمقاءة والصهر والمراءة، الاستنعاب احيد بنصوب كافد العجسان يا إلى ديك بيت بيت عيارة بعرف من فيون يطبح وأصلاف للأكولات لل يجعل من كاب أنبه بطة والمنجلا بدائ لك لاب حشه عر شهه عر صحة، ولا دري مي ، لا عن تعلمت هده نصون حاص الصب إليها وهي تشرح ي مواسقي الدنوب الأرق او حدي السلمتونيات للهواة الأمعروفات لانظل تجایی عنی له تکهات و دیه شرایط و اسطوابات كثراء له الأنجير بعاد لماحه بشكيبه للتنصابه الأبي الأنكاسي أو قال حوح ــ ولديه كتالوجات كثيره لصم صور فحمه مي هده اللوحات أو تدليي على ما وراه جاعبہ و حه سعد رعموں في عثال محبود محتار من مشاعر بعلها شخصها ارسل البحاث، حين أسمع و آخی کل هند. شعر بان صه ای هو ۽ محبت لواق سوار جنه من حات جانہ یا کانی رائی امر انشہاہ حسبہ و را بدت فیما فاسه لأأمع في عشر مصريه فاراء الشخص فيها المختصار دقيق مدهوا باشموح البساء شموح جحمت ولقاص غلبك حبرامه وتنجيل صنع الله فيه

 الرئيس فراسة على توسيقى بي هي الراسلان بحوه من خطاي معها مليه ب صمت موضوعي دي ولايه في سياس خوهر سدة المحطه ميها بعجم بعجي هي سياس خوهر سدة المحطه بعجم بعجي هيهاب الصمت بيسا تكول ملاله بحركه بسعان المساعر داخر المعلى علمي صمت العسان، ولا تقس الايتصال بينصال عليها موضوع من حراجها سرعال ما تنقصه المحطة في الدا قال ما كل، حدث العسان مكتمله بياهي فيه مسلمته بياهو الحي من اي كل احدث العسان مكتمله بياهي فيه مسلمته بياهو الحي من اي كل الحراء

قمعت في نفسي کل هاهه څر صبي سي فيح مو صوع احت في حصہ تہا، سط عی فو دی حاطر سہم رح بعظنی علی ھالیک للحصاب على أعسنها في حصره رائد ١١١ خ تسجر من فتوحسي لرغبه حشبه ديلا النام يكراه أساقية هو الحسائي أسمى حالاته وأجمل معالمه فيادا يكو يامعني حب الذي تنصوا دانت بالمعسرا ي ير لا عهد عدب إلا نامسوقه بعنظه ولا تنهيم خيب الا بالبريرة العارعة ويرديد عبارت مرعوشه مكدونة بمصرورة لأنها شبه بصبح خطب ب إله العديمة التي كانت نظع في كتب وتباع ی مکنیات مشہ یہ دل امام مسجد حاض جامل سامیة بالا فی تحوی سِيشُرَ مَنْهُ الحصة ساسة بند سنة بم خفصها عن صهر فيب أم ىقىر ھا مىل كىك ب على بشير ، فيهى ئي البهانه واغلم عام قبل فيه نعس لكلام من بالمراب عني وي د و قرون و هك ا عدر و محمد والعرام ليشرقه في الأفلام والمستسلات اصبيحت لباية عني أنسبه في نتصب ه أن هذا هو عرام

مي بعرام خو هه هد بدر صبحت عسه إنه حوهر شمين بينجت فلا علي مطبع أن لايسه ربدا بمكر با بقهي معي كو هده الساعات في محاو بر و سياعات و مشاهدات ال المحمود عطيعة داد بالكرار دلك دليلا على لتوافق و به هي و كل سوال هو هل له مي راندا و داد فا عصحت أنبي أعصال حيل لرواح حتى أستحمح أنبي أعصال حيل لرواح حتى أستحمح أنبي أعصال حيل لرواح حتى أستحمح أنبي أعصال حيا لرواح حتى أستحمح أنبي أعصال حيا لرواح حتى أستحمح أنبي أعصال حيا للواحد متكرا على المحمد في سواق بعمل لابد سئره عي المحمد في سواق بعمل لابد سئره عي المحمد أنبي المحمد في سواق بعمل لابد سئره عي المحمد أنبي المحمد أنبي المحمد في سواق بعمل لابد سئره عي المحمد أنبي المحم

دهيب تعهم ان عصبت أن أساحوا الشهيء فكراب فوص لاسراد يحاي على الشاطي اوالي حالى احتيات الاها حالين عن كرين الشمع حب شمسة مريدة بايوه فحسب، ويعاجه مطروحة على كفيه فكالب تناصب احتياه فينجه مطرة، صاب حم فوق بعضها مع خوه ب کالم به تعسن في خيان، که ديث تحب شعر عراز بعقي أصمر والبطراء للماجدين والساجي فيداني للبحة من خدد العدام جلد لوفياف على فدمين كال فدالحي ا حريده مو د في سام، وي صحريو كها مريح العصف م، و عصصيه في صحيح على صارات كلياء بي شوالي في الوالعيق ، شهاتي ٢ هي کالت رايا امتحريه تعيدا قراب حافه لياء ما تديه تطور مها السوياء الثمية، ميمكه في فراءه رواية (أولاد حارثه) للحيب محموط ــ تي استعار ۽ ڏي. الحصيم رآي فيانٽار جوڪ من صحف، واکان عصيد في بشره فرصه ١٠ ١٠ ١٠ و لرجم عنهاه وقد رشعب في الاسها سمع عة الماعات المحمول المعرفات الماسيمين التوسيقي سولة عليه من قبوات بصائلة الأبرا هي فليا من الن عاطا

العراض دعه مان أعراض معرفة القورية باليضر أعلى معام من أحيار وطواهر.

في تلك الخلوة وحدسي أقول لخابي

سالم عكر لاسته رابد في الروح يا حال ١١

رقع د عه کامه بکيم الفاضي في التحكيمة

الهد أمر تحدده هي اله

ــ اللَّمُ يتقدم ها أحد؟!

ـ «روحها هي لي سيحده و محتاره بعسه »

ـ الرهل احتارت؟ ١

الأطبيا حدر من في الأقر مستعلى ا

ـ اليها حق مشكنه!»

٠رواحها تقصيد؟!»

ــ " بد بنسه امن سنحاره بكر الهاديد بدال الهادير الماديد بسامه بسامه بصره بنسم، بدت في عيشه بظرة محتبجه بحراله المعاصب المهاديد مي بنسها صال الأصل من بنس المسان المسافدات معلى ثم قال بلهاجة دات معلى

الأحظ من زيفيت بيه فيد في مسل المائد في من المائد ومن كان المائد الألواء الألاد الفيه العلق المدينة ومن كان الم

ثم عالب الابتسامة و عامته على الحيام؛ ثم أصاف كأنها ليريحني ويبهي الوصوع

ـ اهدا شيء جبد عبي كل حال أبه بشرة حم عبي ا

اللكرائي هذه عدره سبب هي عليها التي أسكرائي، ن المهجه لدافلة التي قلب بها وال أقوية من لداول لذا لي خصطاً صادف، لكأن حاي عبد الودود ها الآخا للصي لها أن ما في محملي قد حدث

منتدیات مکتبتن

اللهم لا اعتراض

بالانكل هد الدي عاملي بالأسه رباد هو احيا في بيمي مرسه ، احتی معاسه فهد یک با خیب در ۱۲ بیجو اینه آهی آمی يتي ولدنني ١٠ ويمه، طرية بي ما شعالت ليئن ها للفاء و كيان صدقه لأفي خصل ميءهم جينان أصلت فيها على احيات ۽ ائية فدأعظمها من مي ڪئا الا يادفء مي و حديم محكوم لكته من أهرور . و للحصور أثر وية سي محالة ماهم في > ا من لاحمان و مکودفی حیال حربی تنجمه لاحرال وبدعی الهسوم. أما صفاء رائدا فعم محجوب بأي شيء على الإطلاق. فحيمها كبت طايبا لبالت حنيته متدري تعج باعدوم الوسيحة وأباهي فترتعي ان بالديكي هيئية مي ويكانها فيل لودي به إي ما ينه خامعية ليوم والأمسافي في سلمهام صفياهما الأمل الأسخمارية ـ لا حمل د حتاسه ١٠٠٠ ي كلها معسولة مكوبة مرتصة أو معلقة د حل دولات فحم دن فرار الاستكي باد ادار يام ساليو ب الا شي معي سايل خافهه خيا په ليپ بعض الدا هو الصيل عيها جيوات MAC

سديد مشهد عوداع ياله من ما حرب أصبع ممري كندرهن إشارتها ل سپير ان تو دغني هي کي فيت ج هذا دو داع ارفيق السعني يي الناب کرد ه طولبهٔ لرفیهٔ لا سی تمص راسم فشائر العظر رددا عم مربيء لابه خير في الأبف لا بم حدة ظهر في عربان حتى قرب حرام المصاول سامی فصمتی ایر اهرایی فته صوء الله اناکیک علی شرب عمجيه بريق شفره عمي حمل في صراحة بطبيه بريء، لا يتدرض وحود منوان دينه شراهه العصلفص فيه على البعدة والمع بألث ويدمعجب فرعايراعم أعلى صدمه العري سرعة فالقه فکال سنره الحريه در ات عليه فالکات على له يې بها له ليکن معورها داك يرعجي أو بئع شيوي حسيه بعدر ما بنه في لرحة ئي الرساط مها كقيمه الساسة توكم ہوا ي حد بستطيع الرسال ال لكول حميلا، وسلا وناعث مسعاده في فعوب لأجري بوفي بي ل نکو ، و جولاي ي و جوله ، ووجو ها في و حول ها هي لاي نفيح للامية بسيدر لا فيوفعني أمام ما مات سيوان ما حال ما شعري تغرير بنافر داني على حيث، شدها برقيقه لتوسيقية للقصل ما فيا د کله نسیجار دمی زماد فوش صفری مصافحتی نجر زمادند شوی في عروفها احده. بكأب بصبع على بالا طبعها للصرع على كنها فتقراء مساعرك فتا الدفي أخال بك بصافح سبده مهيبة فأفرة على ردعت بالحصات عهم واسأت لأدب حتى فسها التي تقسمها عني حدين تقليع عني وحيني بمنح وحيبها فيشعر وحبهي بالامتدب عظیم هده سلحه کی لا تنا ہے ۔ جبی صوب فیافی کا دہی فیٹورہ ملمومة في أن

ساسم على عمار كب ساد حيث جسرا داريت ديد. 179 دكني محصد صريحور أبصل و شنث مراكب لناب وأفعد أبا هنا مضمته أبك مرتاح في السفر! أرجوك أرجوك أرجوك أرجوك أرجوب عمرة بناليه بلاش تاكل فراح في لنبد الولا علم ولا وراولا حمما إياك المعوم عنور مش فرار الحالات الموت كل يوم في بعلم كنه الوالس فيد ، ولا حالم بنادي المستكمل فيعملو أيه؟ في كنوه اله ، فيمرة الكل ده موضوع دي البلا بالسلامة الا

تحت ل نظام الرفوف معي ما أمكل سرها أن وحدث مستمعا حيدة فليعاء متعيامم أوالها عواطمان خطاعت بررات بصابحها هده ما الناعديدة منه الريفاقية والأأنفيون الطيور حاصه في ببدئت وقد فوحثت في زيارة حمسه قريبة بال أمي بعوم مشاط كاري بال سول به تا ترث هي إلى خطوره دايد به واحي د حي ليوسه سوت عقراء الدين عايسا الها عن تربيلها في ليوغهم بعدم همسامهم سائل ای و صحه مراعة كان لامي من بدلال على سنوال هده سوت ما تعليها أحسل مسعلاته حيداء بعظي مسها خوافي السس ين النوب و تنجيش عي عشش الدجاج، فإن وحديه صاحبه اتت بصد حميه ونستعلها ، ربحتها، ثم تحرفيل عليه حدايا لايس سمه هم خطر من عيرهم أعن به حيي سلم عرة أمرها لله ويسع الصبحال بال وتعدم لدحاج بمعرفتها خميه أبت بالعيء الجيدين منء فرعث نے يقيد، لا بدائك من حصور ما فيك فيك أنفاس تردد. هذا دور بت مفتونة به. السحة السائية من الشيخ حامد البراوي غد رفضت المدء في طبعة وعدت إلى عكال عدي تنالي منه شخصيسك مشعرين بوجودك أنه فهديك حياً ، مي٠ الت دُ يدين استكيال دور الشبح حامد البراوي هو كال حيل لها.

كل ، س بدرجه افترانه منهم و حلاطه وهذا كانوا بكنونه دأن همره وكان هو سعيد حدّ بهذه الكننة أنت كديث با أمي ينادونث ام هماة، وما اسعفت صغّ بالمقت، كان بنيم هماة أصبح قوله بنشنج، ليتفوي بسنهر في شم للصلحة العدد

ومك أعممتم

هد ما لم كل حسب حساله باران كلف لم خطر سلي وأن بالع حلاب للدومة بوده بقبوب طيور با خطر فريت حد م دارد، بر لعله في قال دارد مراعة بدو حل قوق أرضي، حال واحوه عبد المعبود شريكال فيها، وقيها بعيهان سل بهار، ودور العالمة بثلاث لا تاكل دحاجا الا من باراعه، فهال بابرى توقفوه بعد بتشا الود، أم ركوا راوسهم و سيمرو يأسول دحاجا من لمراعة؟

بوم دارا الحمس مرسي بساره الأحراب بي بفردت بها وحدي من طبطة على عبر في حديد بدي اكتمل موجر و صبح خبرق قبت بعدت لتصل بطويق مصا اسكندرية برراعي عدائد سهب إن المرزعة بقامة فوق أرضي المدعة والي شارك في بالمبيها فرد هي كسه حرساه منوثة فحدران والنواقد بهات منود بعدة في عدي حديد بالمعالم في المبيان في المواد والرفو في أصفى المعالم في المواد عاملة حتى دهسي حديد عامل مرح بالمبيان عربة الأسعاف شي الموادع صاملة مكتب بنفسة في الموادع صاملة مكتب بنفسة في الموادع عاملة مكتب بنفسة في الموادع عاملة مكتب بنفسة في الموادع في الموادع صاملة مكتب بنفسة في الموادع في الموادع صاملة مكتب بنفسة في الموادع في الموادي في الموادي في الموادي واقدة في الموادي بنفسة في الموادي في الموادي واقدة في الموادي بنفسة في الموادي والمعال عربة المعادية المعادية

دوها المراقعة على حصار و مسان الما الدومات عليها حمل المال الموافق الله الراقعة على حصار و مسان الما المادمات عليها حمل المال المها عليها من الماد ال

« ليهم لأنسألك و والفضاء بل..».

باطعتني من بنب يتقطع

_ اللهصا حصل وحلاص! حمال ابن عمت بعسي سنة

مهمات دموعي بدهورت دوى بكسه العرايسية صارعه ي ولا محادة ولا محادة السبال الم الله العالم المحادة السبال الم الله الحادة ولا المعلى المسكمة الى المده الأحراء المعلى المسلم الى الهادة عمر الأدارة السبال المحادة والها لا المحال المحادة والها لا المحال المحادة والها لا المحال المحادة والها لا المحال المحادة المح

ينهم حيف ما نصم در من منه اللحور سقطت في دومه فلو حيب خدر في هي الراة على بالشبة بالمتداليات حول باراعة وسحب للحال بعلى فينيوا أن بيت المحصة أذال حقع التراعون لەپ سەم، خىش قوق بوللە ھىس قىدا ـ قىداشرات اردە الشران وير + سوياجار له ن وعدة + ن في مصر حدو مصي سعفي شايعة فيد عال با هيٺ الله ۽ کان الهاء جي يا باداها فيلي بداءه ۽ عالمته فاعتجر لفامت فيامه حواس رالماسيرا والقصيع كصبوأت امواه عسى الى د 😅 قا خريق السبب يضًا ۾ اطفاقه فعلي صوابه الرياب. هرجت بيدة باكسيا فكافحت بداء الماه واجافيا بالمعيها مي لدحوان وافيله المتقيديان بأن عدم فيلقاء التقديد إيجيب الخراسية قصافا، وقام به میرما جرقی ود. با هو جار کی انجمل با کاد سطم في درعه حم حمات هذه النعلية بسيره بالقبول الصورة ورفض حمال منجه بالشف بالبعدم عم - الدينجه فكال لدينجها وتعرضته لمبغ ونجرا من رئيم بها والالحاء المم بلحاعي الموها وشبطت بعداي فنمر دعياهم فرات بدله عليين سف حكمه Sw)

هكد احسب حديها و تمحص في سديل و رهي و هكد به ويت بحو رها سايد از سي س به ي، و حتاى كنه بريخ و سنعص ؟ سي أيكي لسبوات طويلة فادمة

عائلتي ونظرية البدلة المقلوبة

کتب خداد عی دارا، مندار حیل ای عی وجه التحدید؛ و لکی الحدد الدي فرصته إسطاسية عن للالما كال لا برال هو الأوضح والأعمق بأثيرًا في حميع المنوس احدث في تنديب لا يموق بين مسلم ومستحى، فنطى و عرب الحال وشبحه مصرية صرفة تجمع من كل من شريوا ۾ ڪيوا من جي نصر العياض ۾ هند آنا ٿر استديد في آهل سنت بيواح اسطاسيه واستراك اللعبات عن قائر أوالدها دس على عمق ألروابط الوحدانية والعقيدية إنه مطير للقبهم بأن الله سيحابه وتعالى لا يفرق بين أحد واحد من عناده، لنس بنجار لمندم صد مسيحي وهو أيضا دس على الانتصراء المستمين شديدو الثياه في الأفاط كتاعدة وطله أساسية في بدول لأدبال سيهونه أوم کال اللوهيو و حد دهيو بعدول الطريق بتروح کي تصبح موهيه لتعلى طهار حالو الأعصم الدي شرع يرضي شبد فشطاعي عماله الأرضايان من خلان أنسائه ورسية إلى أنا ظهر حالية السين وأحر لمرسس مسدن محمد من عبد لله سيه اصلاة و سلام. قوضع WE الاسلام دسته. معلاقات الطبه يع دوي يكنت النبيوية من مثلاثه منه إلى اهليوعية سلام ودائت علاقة بع القط النبيجين و علط للسجين و علط للسجين و علم به وقدر علاقة حوة والدهاء في النسان لليارة واحده لكل للعلمي علم ي فاعده شعبه ها مناحصة في عدره واحده لكل و حد لني نصبي عليه قيلم عرب داري بالنب كنها حرار وسطانية

عبر أنه يهر عني أن تحدث تعالمني كو هذه الكو رث باصطراد سريع لإنه ع فلا يــ و ال حد من أهل الما قاق تاثر حقيقه، حتى عروهمیان محرد اداء و حب محلولتاً می باف و فحرونا كآب ه کده در طبعی! هن عدار دیل باد باد فی سبین لأحيرة أن مسحم عائمه مصهمكروهم مراهم المده وعد حقیق صادف سنخصی سنفیع احدم به ودکیده بعثرات لأد به الملموسة ي والمي فيل يوان بدر على رجاع الصبة الأسب عادتي عي رض من احب و يوده كي محمم امي ١٩٠٠ الامر يدو ي محص سراسية فيقد سقط سيرانه الله والسي ثمه من امن في إفعه من حديد، البهم لأ ب افعل مع شم عابيت ما كار يبعله أخيى افيدي مدر مينا في مد سه المدة لاء منه حتى كالرسطية إلى الحياط بيدينه العديمة بيفكها وينسها عن الوحه بداحي بدي حيه البضابة من نصد وفكار حياص بنجيج في عاده حياكيها على يواجه الأحم فريدا هي بندو حديده همادت ما بالعث ملها الحم لعياش لصوف خديد الكلها للأسف بالنفى فليا عاهه فللتدلمة لللك الراعدتم لأبكول حديد تى سائىد دىك دى جىسە ھىدرائى « چېزت» كولى دىي ئى خاسما ١٧٥

لابسه وحم بشب سنه عنی و جهها لاحر بنفو فنحة حسالل حالت الآيم افيتم وعلافها ، رف تسفی مثل ثنار و بنفصبحه کل و از م تعرف ق ح از با با ماندونة و بینت حدیده

فهل من الممكن أن أطبق عن عائمتي فكرة البدلة المقلوبة؟! إن عدم في عدم ت سنفي أدرف عد الاعتاج في علاجه كم هو معترض مشره و حمد عدمه لاحداد قادمة العالم المداها الدي تششين به داسي؟

العسري العديم الذي نظرت له م الأده فه تدسيقي و س العده المصري العديم الذي نظرت له هر و لاده فه تدسيقي العربية و و قة م كنثو دو بدء سسم سحات أه تكدم في في أبده في سمعت على شاهرت و يتمرح عن يينم حبي عن حيد شديو داسيت و في شاهرت و يتمرح عن يينم حبي عن حيد شديو داسيت و في بهاية سبه قاليتون داسيت و في سوعتي هي في دو يا من شعر دي كي المه سوعتي هي في دا توره و كي المه سوعتي هي في دا توره و كي المه سوعتي هي في دا توره النساح بردات عن بينواني بحمول دداعا في السقر حي قد حهر في الفطور

ك في مساء الأربع ، يسد ك وك من بعد ص أن أحيد بالوم بعد استصف بدر بن أن عن سفر إلى بدر في صباح الخميس الله كنت أسم بدير عند حده بني مع رابد فقد بنهبني وهي بدس الشريط في جهار القيليو

اعی که سیلام بده بسته بدری کی اهیم صغیر! مایه ، عثم ول دقیقه اسهی مین سعاد جاسی!"

لكسي فاحأتها بقولي

«سئمت من الشهر و سند كثيبة السيطر عني حساسي بأن في ال هي مصل الكانه أكثر من . إسطاسته في الاندار إسطاسته هي سنثل لا سني لتحد فال بندت منذ جوال حمل سنوات تعرب ال

ه قس به صده بدر بي مصدر بيك به تدر است بي خالص بمسامه في بالمسام حكيب ها حيم مي الذي راه مراد في ختص بمسامه المصمد السهاله به عني باي الدي الما فه كان أبي لفه اصل اللي علم من مداد فرد بعلي رايد بلسعاله بيجال بالدا حمال المارة في عسها مرافس حيل بي الماري المسجرية حادد من سم الله أمي مصحفه الكلي فو حيد بالأسهارات العلي حيد المدود في شمو الم تنقص واقدة وهدا عام به هاسه كام السمود مقاهرة الصليب السمالة على الأمهام في شكل دائران المارية و بناه شاهرة أما بعيد المالة الماله فالمها

الهِ شرف هام عملي لاي أعظم للمالة شملها إلى حياي "؟ ـ السحرين طبعًا!»

مافشرا و فحورة بها يا سلام باعدى الانافهمية بدائك أو هاكل هم حدو عدو عديرا و في ودوره كنية هاكل مراثه! وسي في حدود و الاناعى لأن في لك ما لدي بنوي ديات معله لتكافئه به عمتي!!

بر الفهمت ما**دا**؟ ا

المائدت با عملي هي صابعة أبي المنصر الرعباله أحوها الأكبراف

- اكسنا صلاة الني الا

بافيل أن تشيوا عملي ها حمار صارب في بالمح عابلة ددا يعني عده صفه منكوره في نسابها دات الأصاب المصرية القايمة ه بنة سب عقب بالنال حشيبوب وكيوديوا تحل يا حجرة ت غايمت على تناطها في محافظة لعربية وكثر الشنخ م تنجب شحصًا واحدًا فاشلا أو حاناً أو شريرًا أو دوب ""

ـ ١٠ أية صعة هذه للكررة في عامله بـ ١٠

ماعمني صابعه رحال وييست بفره ويودا مريه احلاء أم صعه خلاق اهر تأجده لك احرة من تعارات والأد سيدعن ماعوان لطاهر والماغوب للحسن فاهالما المدامي شعراء كالسلطة إا حمرة ا پرمزون هم دانه غور آداک هيئا فيل شوات خايل اعملي هاه على يو صفي بالأعمال الصاهر أالوصيع أأنه رماق راجها فينسوان إلى كائل إساق لا نشونه شابية من جهانه و عقد نفسه! الت طبعا تعلم ن الحراب بي سر ينتحل لصفات الشكية بحسب الي تستحل ما تنظيع في تقوانس الأحداث من عصب تشجه عمد بقيسه واقهر للأم أثده الحمراة

" . . . مستوف أيضا! أشعر أمامك بالضالة "»

ــ او إدن علست تكون اساً لعمني الله عمني لا تلحب شحصًا بشعر بالصائة عام أي حد كالد من كالكي أفهمت حدا ألب ست صعیف و لا حیات و س بکون لان بد بات پیست هکدا و لا سعون الله حلو شمعطوه الشكية في عام الساطة بالحرة!

لكنه في عاله لعصد أصا مشخصا هي مشخمة الان الاوحد لا و مد عصاعبها لا و مر يعرا داخسه لكنه برعاله في دعال داخها و سحح و حاك داخوف بالإفراط في برعاله في دعال داخها و سحاح في خالف و كرب على المداكوه فأخررت اسحاح لدو سي بنعوش الهدا حمل صعد و كلسا بدا يكنا به حلو به شد داعلى بداخها مصعد كشعد فيها بيكانات بدليه! المداد على بداخها معالمات ما حوالياتك عمرالة مالوو والحساطي فكره بالحرة أن مدانده الله حوالياتك عمرالة مالوو والحساد بين مداخها وقتل عقد بشاكل صبحت به مهمة و و سطة بدو بالمهاد وقتل عقد بشاكل صبحت به مهمة و و سطة بدو بالمهود عاطم عبوم أن لعدم البدى نعرى الله سابعاله المهود عاطم عبوم أن لعدم الله ي نعرى الله مياها المهاد عالمها المهاد يا به مهمة و ما المهاد ا

الم مید قدار وی عید عمره فصحت برصوح عل که بعد الی استار ری معرفه مدی حدودی الاسعالیه کیا مید ک

سراب مداب سددها حتى سحدث عداده دعي العداي في المحلم معملي فإله مسهى العقل الرافعة السراب عبدل سب وحدك أما حلم عملي فإله مسهى العقل و حكمه الله قراد جب بالحدة السالان في ماحد أن عقدة في حديث ها على فكره السطائد للحدي بالحرة السطاء السيامي وحرا و عالي المدين كي تقول عسي العدول حرة السب مهمة تفسه تكفك به أحد لكي بكان من حفث أن يراجعة في السب مهمة تفسه تكفك به أحد لكي بكان من حفث أن يراجعة في طعولة بنعيدها لان حمرة أنواد حمرة بحد بالسب ماح اللهدة مهمة هم الأدباء لاحماء السن في حياتك في مستقدات ميدة أهم فيها منها المحدة المسال عالمة الله الحدة عالما المحدة الكون حماة المحدة المحدة

تحسب بدون عب و ي قلق يكان سحاحث ي معني استكون قد ستر بت دماعث و بست و حيثت حدو هسه لشخصف بمنت ــ اسمع ي و ال لاسفه الكون محرد حبرتر بمنت حاهًا و ثرو داه

م را عجي سنسه على الأصلاق وأن أنده كان ينطق عليه كل دفعاء وصف الشعبي نسانع الشار على بيه بنصاء والمعاه بالأراد الشار الأحداث المحرف المحادة والمعاه بالكرات با حاجي حب المده السفياء فلصمن لديب عدم عليه الراعشة الأنساء الله المدين الأعلى منه بنصاله فل سيء في داخيها لمكل روابته لسهو له أنه له عديه الأنسان الم برعج بالمحكم حين للنعشي هي إلى معاجمة تهور ها في وصف صحكه حداثة والمناء اله أمامراج في المعالة أثبرات الشاجي المناه المدال المالية المدين المناه كليا

ـ «عملي با هره تحفره عن سحاح السال وليس عواد سحاح الشخصي!"

> ى التركت أما في سنده في هني به ما حديده هنا الا . اكت كسلانًا عن السهر ؟!!

ـ "سنمت من حمة خدد مستفرة في د الله الاتسام! . السأم مرض تعلي بالك! السأم درض علي بالك! الدلكر الإنسان من حقه أن يسام!)

السام ساداح بياق حصه في خطاب ماشي، به سسمدلسام سعوده سدم أن كه حدا كليا ورفضها في حل برند سحاح أن حداله لا بدار بتحصل صدا سأما بطير باله على ير شيءا بتعيم كل شيء! ومتى تفهمه يرول البام بعدتيًّا يدوب في محاولات سهم اوعی کوه حاد اسم ي به داد عرا لاسه سهم اوراکه عبد حدود معيه سهم در مع داد د عرص ودامه به شعل محت د حدود معيه عبد اوراکه عبد حدود معيه عبد او در معيم اوراکه عبد او معيم اوراکه عبد حدود معيم عبد او در عمد د در ماد داد ماد و عمد او در ماد داد او معيم او در ماد او الماد او در الماد الما

عرب سبب رد ، و نه د كب هم ر ، يكان عست بد رجيد العسب يعب ك ه الباد معن هم د د و أمي جديمه بمعني الخدمة الله مي مصلح وقد تثقفت ولتنجب على لشوال والأداب والعلوم

كلام الأنسه به كال منه على لا تم على عامل دال كالله هي لحكم منه هليه المنافقية مع مي الله المعلى على مسيء مما يه فله بي و معلى المعلى على مسيء مما يه فله بي معكمي ما يعد عسسي من المداخل، معكمي ما يمنعه و عصابه ها فلا بي كصل و بلد خميمه مه بها ما في فلا فلا منته و فلا لفلا بنيت في بنيت المده الرام الأول موة في مده السعة و بعلى يدرب بعلونة لم أنسب و حسم سحمي الا من محمول المحمول ا

و صويدي بي موقف سدر ب بدي معني بمشاعر فعر خده الرعبة في سحدي، و الأشداك حسبه مع ساس حتى و و ي كره عدم و في دسي عجرم حدد قراب وحوم عرادهم ما الما

کاب العامره شاقه الکسی استنظام میها علی حقیقه کلب می قدل میں جا تکتها بدت ہی ہو بدائہ کیشاف عظیٰ ادلی الدفء عظم الذي أحاظي به کل می رکبر العلی می علی بدت ما کل هذا الآخر می واحد کل هذا الآخر می واحد علی ممعدہ فی الدوات ہی حلی علی راحی وحسی هو کیفی بهتر ہوئی برفض الوید السائل ال شماطی میں جوہ الدوصية الا بعد الحاج شدید، وحیل برکت به یہ بورقه أم مسرد حیہات علی میی الاک الله حری فی به دی شافی بالله فیلا

ال هرة به حد حصل به شرف ترکونگ معاداً و کړن عایونا د حد فنونی ۱۱۳

حقّ ما حمل الهناك الناس، وأرابطهر حلهم هكد به والعرص أ، لغاق كال من واصح حلى الهم هداوي أبي الشنخ حامد في شخصي الخطيئد تمست با ألقى هكد قريد حدًا من أساس الهده خرعة الإنسانية لدافية سعشة دحيب داريا بعد دان تطهر نقسل

قتبلة أدهم أبو ستبت

كس مى قالط ى تبه شى قهاقد تعبره والت الإشرافه عن وحهها بدى كال على الدوام صدوحا منعيا بالاس بصيف بالإيها خوال بطول بدى عناب ملاحها الصدور، فلكون أفواس ومادية لدي حول عسيد خسسان للدر حدد مراطال للكه فرعت من منظرها، سألها بقلب واجف

ے مہات یا تقولِ ہا عبد لمعبود نے شمی مات ہو الأحر فی بستشفی اس

بصعوبة خرج صوبها الواهن

والتعد الممود ريا بجاءا لكن ا

≖"ئكىجى "

محرب في سكاء بعمل والحرفة، والألم يقتص على واجهها. يعجمه يعصره دموعا عربرة " با هه هاصب على عدد العالمه" لا تصلم عبدي عبر هذا اله ما أرجوك! ماذا حدث؟!!

م «مقصوف الرقبة أدهم ابو ستيت!»

احكموا عليه بالإعدام؟ يستأهل الا

ـ. «لينهم أعدموه و حلصوبا!».

ساهد دن^{9ا}س

ل#عترف"#

ــ النعة ف بهادنا؟ على من؟ له

عدي غرز صبحي رحل ريب ومحاليه شاطوا

صم المعسين قصله مدل محبوظ عظمل وقصله معلى رساد الواجه معلى رساد المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلح المسلحي بين عبر المسلح المسلح المسلحي بيني عبر المسلح المسلحي بيني عبر المسلح المسلحيات المسلحي

ـ "ال رن" هن عبريا أدهيم بو سبيب بأنه قال يجهوط غطين؟!»

والأصحالم بعترضاله

سامهادا اعترف إدب يا أمي ٢٠٠

- العمرف بأن استنفسان عصبوطتين هدية به و د شاد من العمدة عواد البراوي!؟

والمناث شات وووووه

كدب حصة يدي منهني تدوخني، عين صبري، أوشك أن شق هدومي در معيط و كمه اكد نصور بها مه درة كوليه فهذا الأعبر ف و أنب في ينحو عنو عو الني سحن أي حال من الأحوال..

البتهم يكتمون بمصده من العموديه ا

۔ "بینہ یشر و ۔ محمد دئامہ میں ' سٹر نے ا

ـ ا سترجل شوية ا ه

ب المتأسف الة

. اسب باد السطيع إلى هذه البوق في حيث علي الله هذه المصينة الكبرى التي عطت ووطت!"

_ الرماد في يدي محق الله ؟ [1.

الامد مائنت حافظون عمان المحلي الأمي أدمي عامر ""

د" ی د حر باینعی د م هردا فی هده اسکه عاجرا

د اعد باحدي بي حالت في صفراً ساعاؤ في معه الي واثعه به سنجه العبدة في حالسنجد بدائد الآنا الالعافي بالخرواً حال أنجيدة تعني عالم، خيجاء بيد في

ــ الى داره طبعاً في سريرها بأخل لقميت وبدهب إيه بأخد وتعصي معه في الكلام! شف عاد يطنيه مند م طبط! إنا كالاعبدك تصبيحة بوره جا!!

_ الحاضر يا أم خمرة! به حل الأهل الآما بأي بفس وبأي شهمه أمضع الطعام؟! إلى ذاهب!!!

حرجت من بالداخي لم هدره عدت الداء الواسع غير سنتوف بي دار عبي عود المحتي طعبه من عدر غير من عمي مسحود غيرونت مسرعه بي الداخر تعلق حبر وصولي مي أن حيات من اسعطف إلى بالدار المعله على حسفه حتى رأيت المعاجة المعادي واقعة في العتبه في النظاري كال منظر داميرا المائة الكناء في النظاري كال منظر داميرا المائة الكناء الكنة في النظاري كال عبيات طياب مبرهمة منهدله واقعة من النجم منكوم فوق بعضة واقعات مبرهمة منهدله والمعلوبة على عكارين، والنظمها واحت مبرهمة من النجم على عكارين والنظمها ثري وقد تحول عنها إلى عدات برقد فوقها رأس حراجت ملاعمة في مدات مراجعة في مدات المائة المناسبة فقر شها من وحد بنفره الأنها عضاء مسكسة مهيضة فرعة العساء مسكسة مهيضة فرعة العساء مسكسة مهيضة فرعة العساء مسكسة مهيضة فرعة العساء مسكسة المهيضة فرعة العساء مسكسة المهيضة فرعة العساء مسكسة المهيضة فرعة العساء المسكسة المهيضة فرعة العساء المسكسة المهيضة فرعة العساء مسكسة المهيضة فرعة العساء مسكسة المهيضة فرعة العساء المسكسة المهيضة فرعة العساء المسكنة في كل عن المعروب المهيضة في على من المهيضة في عالم المهيضة في على من المهيضة في عالمين المهيضة في عالم المهيضة في عالمين المهيضة في عالم المهيضة في عالمين المهيضة في عالمين المهيضة في عالمية في المهيضة في عالمية في المهيضة في المهيضة في عالمية في المهيضة في عالمية في المهيضة في الم

كان ثبة الجهد مصب بكى بعنقل بعقا بن اللي نسطط على والحهم المعهد بقوى على الانستام للم حيث إلى فتحت فراعتهم والمكارات أن تمل بحوي المات أن المل بحوي الاحتصالي، فالكن حمها الثقس فنه فوفى، فهري حى كدت

ا ہوئی علی طهري من خيوا سالد به عنی صالع بيات افتليه اي حديثا، فيت بدها بكت جي عجرات عن بكلام افتي اعتبات هي عن بعد يا بلاءِ نسبتو ما شعه طاعة ي اساسها

لاعمي مرق؟ ٥

ئىر ھىنت ي دى

العدي دلام حيث ، حد ريك فيه عن وعيلى يكون فيه ما د السمعة در عيث العيد السدي الحيد ما ديك فيه و داخل المد ومسجد باشاء له لغراج عن بالكال حدو فالكيد من عيانكم! وتويت للابنة حاصلة بالفسمص معت كان فاق فيا النالا

a contractor

الرفاء بإدانت عي المدحرة عدا

دخشی حجره لمنافرس معشد در عی صاوم ععد یکر تصوف و لأغراب دخت در بر اصعوبه و عثب بات می با حی ۱۷۰۰

فنواقي الحجاب لحاجر

مسحد، مر نفح في صواتي وعدو. على بدفدف ملافات يا هرة أن و نف و بدي فأنه دب مني ان عارضه في تحر بلا مروره والدنيا من حواليَّ علام في طلام السب في لمصايب كلها هر عمك عابد .

الله با جيم النسخ جامده هام الدي جعل من حدث عواد عيمه ة بحال و حليق، و دال دار عمو ديه گثر مها، ولكنه سنجانه و تعالى منتخبیره فید فقتنه بینهی بخوده و هماه من و مناحة طمت عالد لدي بال سنطعی سطعی و و طعنانه ها بدنی افتات کا خود کا شیخ باسکنه اعلیه و فود به بازانه سنتهم بند کهای و گهای هو اسه شاف حاجه آثار در محدث به قبیل، و نکیا صعد آخت فدویه

شف يه هره يا من معني الحكيد وما فيها السحيء لك المحكية من حدرها، ففي خار مان تتجمع لأما إلى وق المعارة الله الشعر فدري هما شهاده فريد الله الفهم وهدان إلى الصواب.

عمت عدد يدم كان متولد شئون مشروع مكد تطحين حدعد كد دالأرض لني قامت في قيد لكند و من و البيا مرزعة لمو شي لا كانت في الاصر من الماثات شعيم حاجيز عصاب وح سطاسة و أو لا عموط العرب عد أو لا الا طنت لا تعرف على كان حال هي حدولة عوالمة الاعلى الحيء لث بها من الحداد فتحميلي من حل حام عمل للعمدة و حامري و حامر عدي للحموسان على وعدوانا كما شفت تعييك يومها

الحكيه أن المرحم لله وحمه فلمه على يسو به الد وهن يحملن فيمو فعف النمخ على رء سهن هجيها في تسدر على بعد خسين فيمو ورا في صبحه رحان في كالت و شفق على عاب حين به أحروب لا هناف بدي فتحرج بالقوالسن بنحت عليه في شكث فلكو في سراء مديه فتحين تحدد بنديد والبلاد المحاورة ها كنهم فر موا بنير و مدي في يا مكن بني يمكن بنيه في يا مكن بني بنيكه بنتها مين مناف هي يا مكن بنيا بنيكه بنتها مين مستعل فيها أن يا مكن بنيا بنياد وسعة كي بعرف كنها بعده يعني المام

سيكون المشهر هو هو والشيخ حامد رفض ساء في حسه حيث رب صوت عكمة سيربران الأرض من تحت وصافر به سواصله كابه رعد في احداث ما هذات عمر في النظر عن مشروع، لكن عمث عائد لا تسكت عه هزه ال أرض حارب المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على حداله المعالم على حداله المعالم على حداله المعالم المعالم على حداله المعالم المعالم على عداله المعالم على المعالم على

كن عسب عال دامه في و لأكاده أنه داي بصف معلم حراصل عصب بأنه مصله رفاع شف لاقم في يعرف بالمعلم حراصه لا سنفله من قال لا صاله بالما با

قان المعلم حراحس

ل يكون حدميني حدمة العمر ولك احلاوه بكبرة! عال أوراق الباك"

دىمها يا وأن أطبعه مها يا ھودا

الدهش المعلم حرجس

_كيف أبيعها بك! وكنف تردها لي؟!

قال أرزق الناب.

من صورت يعني العود ورقه تكسيد على أب عمد مع مداني ا كده وك ه وما أصرده من الأرض وهذا ستحدث ودن الله أعظمت أرضت وورفتت وتعطسي احلاوة الى هو ماعيها

المعلم حرحس هو الأحر أنعاب الاس شطر الله باعساره من ما مي خدر وشكاه السلهد ومهر المتهود الله كل شيء وها لعوف الاحدة هي صورته في لعالم فللوق فلها لسلمد مها معل بالمعاول بالمعاول الله عداً بالمحر الألاكب معل بالمعاول بالمعر فصل بصحت هو الله عداً عالم في ولا الله وإلى صاب بكول عداً والدفته في الصلحة الله والإعمال عائد أصدف طوب بكول عداً والإمامة على المعي المعلى عائد أصدف طوب عمرها والدفته في المصلحة المواجه المعيى للمع الرحم الأحراء وكل معيى للمع المحمل عالم الأحراء والما المعلى عالم عائد الأحمال والما المعلى عائم عائد الأحمال والما المعلى عائم عليه عمل عائد والمواجه المعالمة والسار عليه إلى فصائح كالما المعلى عائم المعالم والمعلى هو العدم إلى ما يتمكل المعالم والمعلى المعالى المعالى المحمل والمعلى المعالى المع

مسلم لقوي من طرد للسلم تصعیف من رصه معدد دلك خدها حلال كتب له و فله صورته و شاخته علیه أی شخصه علی أیها توده و مده در در در برق بعدف آیا غود ورقه و غیرد شخصه و لا شهرد و اساب لا برق بعدف آیا غود ورقه و غیرد شخصه و لا شهر در مسلم كلها خود حساب مآلة ویدد و علی به تبقی مع العدم و علید حسم حسلا حسل به تبقی مع العدم و حس علی آن بكیان قدان لا رضی هد مصابق آن بكون صابح مسیح سابقی مكتب حدد وجاده فیمن شریك سابقی مكتب حدد وجاده فیمن شور معرفه إلی الدواود قال به صیحت حدد وجاده فیمن شور معرفه إلی الدواود قال به صیحت حدد وجاده فیمن شور معرفه إلی الدواود قال به

ب صحرات با معرب أن شبة بث الأرضي ما المعلم حاسم عهاما وهد هم العهد

فان بر مجریه

_ و ما المطلوب مبي الآل؟

. درکها وتمشي!

_ كده بالساهل؟

علیہ علی سبیل التعویص، لاہ آپ مقرشیں علی سبیل التعویص، لاہ آپ

خطبه ورحیت فرق فیک مهارده قبر بکره اوسعوب باک واتو بنی جانوته بعضو ا

الرمعرة الدوائد في الأكلية فيصاريف حيال شبية فالمحيال خعا

اسي عواب من الأراض الخافظع واقبته بالعاس

وطلع حري إلى داره احم عابه وروحته والمواطع والمحد ت ولمه الحي والوالدة والحد والطاسة، وتصب عشه في قيت الأرض فعدفتها مع عالما والتاس فريناياته الوجيومان ستعة أيام عشره عشروب ثلاثور بوما تركوه في مطرحه إن ان نبهو من استحطيط وشراء المامه حاء الطوب والأسمست حاء معهال فصحتوا رموا الأساس، سوا دأه معاله مجه باشت هم الأحراد همه تنعمه. وعمك از ق ساب فينه راطة. أوضي بعيال بار يدهسوه إذ بعرض هم، أن يدينوه تحت الأساسات ، الرحو يا حمه ليلي يلكي من كل عنى جديده د و حد ي تحوظه ويرسع و مرأته تدها إلى الرار وبعودى اليوم مالة مره بدير لأكل ، الله ب وعبد العدوم في هذ الوقت كان نشيخ ، حيه عيني قد نش عبية الوص فجأة حتى أفعده له الأيعاد إلى الامسوداعي أكان أحال شم كان مي حصة خمعه فينفيها نصوت دها لأبكاد للمعم حاصوي مجيفين تاسم ، وقيل له فراص السكر ، له قبل له لصعط ، به فيل لو تصلب ي ۾ ين وادي صبح له خد اودي دو فسي عي صبحه الشبح باسطة الأف الدين عدجو فيه بن لأمراض أبي سمعنا عبية الأخرص علقون في نظله من اصابه فدينه بالعالج منها هي لسهرنسيا کے قال جا صیب جا ، لماق قصر العلم

هر و به معربه دهیت ثیه فی بدا امهوار قد فی فرشته عیشه ولاحار کر نوم در کل لاموا فی جسل علی در رام وشیخ اینه سیرته عمایت و حادثه و همچه فیم قادم فاعاً او دفات علی حیثه يصب ركونه حكبي مك باجري وهي منها قام احوف عن مرحى، أمل صديقي يا جره في تعليما با صديقيا وحده بن الله وله، وهي تعرف ك سر ري ولا جبئ عني سيا علي دحمت عني معجوعه لعمت الركونة للشخ فلك ها عادي به لا من أنا لصوال لا يستح لاه وهد فال حسل وو لله يا و حتي أو شفت لشلح وهو لله فو في أو شفت لشلح عمره الا يتعرف مركونه لله بالأساقية لعلت به شاب في العشريان من عمره الا يتعرف عن الحري القصي سراحتها طلب عليهم في لعشه المعرف على المركونة وحده مطوح وحده مطوح وحده مطوح وحده مطوح المداولة والمداولة في حصية المحر يبكي، ويربب عن طهور عداله و حده بطلب عليهم في الالتهاب بي القد بال للهم على المداولة المداولة الالتهاب بي القد بالمداولة المداولة المدا

. به محمل به وعصر بث لابه عمر حسم فور سوف اعصبه لاو دره فی حدثی فی اسرامی لامو اسی سامحث و بر اعمر بات م حسب یا عابد یا این آمی و آبی!

أحد الشبح طهر أبو معرية تحب رطه وعاد مه إلى الدار. وكابه صوت المؤدن يدعو لصلاة المغرب عبوكاً السبح على كلف ظاهر لى حد مع لكم ارح الباس ممحنه، النظمو و اده أي لصعوف وأدوا الصلاد للمراح راس وتمهال متبحد للعثم للسبح في للصلال لصدة ته الدال في والعلم في للاوه لم أن حلت للداه مثم وحد للصوت العد عبلاه طلب من للصلح اللهاء لدالله والشرائب أعدائهم حمع في

شعف ما سعول فيد به يحكى هم ما فعنه أخوه دو ساب الأروق في هذر أبر معربه عاعت ريعاهر وللحميع عن حدث وسحب اللغة من جسب الصديري وقال

الاعدر وحده لا نفيد ولا بعقي من الدست وهد وحت النعونص الرهد رحونكم باعده الله بالكونو شهودًا على أسي صلحت ما تكنه احي من حط على قدر ما عالمي لله الله الدا العظم المامكم حسين حسيا بالماه و لكها هي كن ما تسرب علمه من بعويص أدفعه من جيبي الخاص ا

سدو ج بهدی مرد بدی من رحل نصوم که خد بهشی یی سو ج بهدی مصرح و بنصه و نسبه طباه م ه مکی در حرو نام کی در و د مصطله علیها باشر لا و نسب مامیه حجی و سکی و بنکی و بنکی و بندی صور من حاله فی عنی ها ه کی حقی لا یاکی و لا یشر بناو لا ینام و و سے دان ماسه فی صلام بنیز بهدی انصش و لا یشر بناو لا ینام و و سے دان ماسه فی صلام بنیز بهدی انصش

في معجمه طوب في مشارح بكت فيها على نوره علم بقيم الشاوه روحده، وفي نصبح دثنوه عاله الم ماستحوب حرم بني محطة قطار المركز، وبكسحون المجاري ،

برجم مرجوعه بمعلم جرجس عطاس بدفتاف ما يحري فواقي رضه من فحب و بدء، سأل صديبة يدي نسهر معه عبد يعو ري في حمارة دهينة في مدينة دسوق عاد الأيها عرم خماس من كن جمعه نزعم زيارة الدسوفي أنو العيلين، فصارحه صديقه تحكاله مكله طحم ومصرب لأراودته بقوامح حوثه عبي بالدحي هو _ عقيم حراجش _ شرايک بائنصف ان رائس عال و في الأرباح بالطبع السحسي أباعتوط العكرة سنجيء به يراد بامي من المكنة والمضرب ينفق منه على حمره وعتعه وسعنع زوجنه والنهء بدلا م اليمر سنوي دفه لا يكلف عدوه الرص كالت معدومه بالسلمة يه فأصبحت مو درري بوي وأقلاء سيلاوه حي وبداشعات للكله والمصرب واحلوت الإلوادات، وفرحله عربه خجواني حصل لأدلها من الحة في تطحين، و فتحر والداء عربتهم سريكة بالتصف في أهم و صحم بشروح في بلاء عاجمة، بسي احميع حكاية الارص من ساسها، کم بدکره لمعلم حرحس و رای اخیره و رق البوهی غير منطوح والأسوح بوجل للفكار فيها جوفامي أنا بكوبا كالديور الدي ر د عبي حراب عشه،

حبو بكلام طعاسم حبو ولا سه رب قطعي، بن لا و جاني الحرام الكلام حا فوق صدري قلا بدأ الساعدي يا و بدي مى تعلقم على سطع أن عظ سامي الأبعراث هد البحل، إنه عن قامنا س. به دلام كثير كالعلال، بفحب حسمي من كثره ما شفيه من عملت الأثنان وكلمية في بطبي

لحيء الالالمان ولله بررعه الباد عمث على ما تنفي من أرضي تعليم حراجس، واجبراء فأفاه فواق الماعة فيطراه عريضة بش الخواماي بريط اصل المكنه والمراعه بدرض حيسيا ومن عثها تحرامياه للراعمة ل حال سلمها وساه در عه تحييء للله ه عدا العظلم عثيات عمت ورق الناب لکرهه کره العمی، به استطاع با یفیده کل نوم مرة بالصرادقيمة واحدة اقتله لأسودك السعى لترجر في تصبيه رامله فلهاء واشكل حلفلك بالعاق ياحمره أن لأنصحر ملي لاعلى أريب فصاباطليامعامت بداسي ومعاتله ناس با كمتناأجليجت سرسادوسم الأدرعي كرسار بعدار كبت لايدك إلاياحير والأحمام فرای عام کان عست عابا بکرہ عبد العظیم عیاب کراہ العمىء بشعى به في أو مصيبه تبيينه ما الحي على عاجه الدب " الساسي عاد ؟ فور ساء والله على ب أقول شهيد و حق من حسن فيان طفي وع وأن سبب حبوب عمهم إنه ما ساهوته . الأحصاق ك مناني يعرفون ويشوفون باعتبهم والاستحوال أفواهم حبي لأجنوم ت بين أعيامهم فتقع العربه و يحل اخراب ،

م عد الدشي كالت خيل الماسة، رسيما فيرمر العالمة، فعصده المعلم بوي علم المسلم بو عها بالعدل بوي مصده فات أندر ويورم منظ فرد فيد الرلكي عسب بالدلا يطلق العيش بالا محدد الأعوج أخوج الأوجاء أنوا بالا يكدب حياف المبيث ما شهلت والطلع فيد عالم ودير الكنب بالمعدال والعلو فيه 184

قال ما حديش با بي راح عمك و مق براً مع عبد بعظم عيهان بأن يسرق هو العجول الصغيرة ويوب في راية عبد العظيم عيهان الأعمث عمده ولا أبوث سنح يعرف شيدً عها يدور في لا رعه هو وحدة تعليم سنومه وعددها فيها من راوس وما حرح ميها ه دحل سبه وما بعثي وما خفوه بالسكان، وما بمراق منهم في سمول وما بعراق منهم في اللهان و ما بصحك عبنهم فيها و ما هما فألا عيب عمك حرب لا سهيء و بوث بليح و دي عودا على عدم و كفات عودا أنضا على الأنكب احدا الا بالمان على من بحراف من بحراف بالكان وهذا الأحد هو أنعم والأكبراء

و باخله ال عمل عدد العليم على الخراج الراعة المراعة المحلم المسلم المسلم المراعة العليم على الخراج المراعة المسلم المراعة الم

ود به يوم دهب عبث عابد بي سوى البلاب عني موعد مع عبد العصب عبيان علم حدد استعطاق منقط كانه بده في كو مدفش برجع لي اسد ، دهب له داي عبد بعظم عنيان وحدا متربعا دوق برش عبي للصصه دام بد استراد المهارة في روادة

ـ سا اخير يا عبد العطيما

تساملور أهلا وسهلاا

ـ ما حسل السوق بعني؟

د و حي بدا

مثل فيه سنُّونه حسعها؟

الوماله والمالية

1 435

ه موجودا

طب و عي صولت ما او علش عباران هما حاقة في حي الرحة تجمع الناس بتساءلون

-يا حماعه شوقوا الراحل ده عايز مي إيه؟!

معايز منه ريه يا حاج عابد؟

هكدا سأبه أحدهم

ولا حاجها قال ما في الأمراي هماعه ابي حست أنعاج على المصاعة للي عدد ممكن أشتري منها ا

العام عه العام الحاج؟ أنا معنديش بصاعبه بقى ي أكثر من شهر! شهر! العالم شوافوا بعينكم! وسحب بعضهم و عمت من ضمهم بی داخل در ۱۵۰ دخل مهم یی ال پیدر و خده ها حاسة عمث وقع من صوبه را ۱۵۰ مسدونه

مالك بابو مصطبيء

دمعشر أدوحه سيطةا

رفد في الفرشة حملين بشكو من حداد كله من بولها وغيد العصيم عنهان كتكفه للهاباء في صدره ما صدق بالسمع تحم مثلل محلوك حتى صاح تأعن صولة في الدوار وفي الحرف،

ال منسل عبره عبد العطيم علي الأمو عبدر النصادي رفيم واحد في البيدا هذا لتي هند محموط قدامياً و العاجد إلى اسطاسته، أدن ها

ـ بلعي واحبا نقبص عليه لي الحار!

الكن لمن س عارز صبحى باصلح، شير ها بي شاه و دهم بي عمه لتأكده من أمها الفاعلان، فأسعت

سم نقد عن أن وعنى حوالك، سيستي بناد أحكي بنيا هذا الكلام العميان؟! .

كمهم مثل محموط ليمهم مه عند العطيم عنها و الله لا أستعدها كهال بلانه مالله العطيم لا أستعدها العجرام الديه هند فالها روجي وعيالي

معد لا ترد؟ باد بلحلوش؟ ما لما لكلمه "لا برجي لكلمه لا حرة؟ هن الك للسطح مساعلي هال حالث يقف معد وألد أبلغ ما درائي وقد مي لأدبع لكاللها لراءة روحي وعالي لا للمطلم رال اقطعي أللكي؟ طلب حلاص حلاص حلاص الحلاص عبث والله ما قصدت إلماء بشاعرال رال قطعي، حلك عين، بشف دنوعك واشراء وحها قبل لا تعلم عبك العندة، هالي الشاي يا مقصوفة المرقمة

المنتديات الكنبتنا

شيطان في الطريق

حنست أباء عمي عمده واباشبه عمى فنتاق حالة حفار عبيقه حادثا لعمي العمدة وعمي عابد ولاسه العالمة ولنفسي ولكن سيء جواني هذه بداره هذا الدوارة هذه بعمودية، صرات أسكت في دمي نفسه، في أصلابي، فعالمه بدر الأبحطاط تصعب النظائق من ١٠ يكون من أصلاب شبح شديد ألو ع شديد التقوي كي هن تره كان من نفس انظيه النسي العجية إلا أنه النطاع بالغيم بالقود فضن ويلومه ويتاهض خطيه أأماراه فالأيمش هد الدور بإنفال عظيم؟ والكي لاء با قباع مي به وجها به رق حد البنديس ، سخيل کمي و حده انشهاده بأصابه يې ويد ، عنص ۽ اصراب أنشيث باله انساب شات طهاره ان من راجين هذه العاشه المأثور الشعبي في بنديد يقوب المطن فلأنه العبي بالنصا التي تبد الأنبص الشاهي هي نفسها التي تبد الأنبود القائم تنفس لات مدى لا بدال يك بالمسواد أو مساص وجود في دفر الحيبات عورالله الحاص به و خاص بها بها تعد الحمر والشاعرة الم لكن

قامل وهاسل موأمين؟ الدري عد صراب في سنة، هنصار وحي المعولة إلى ما تحد الصند لكثير، صراب أران عمى العبدة مثل ثور السح بسفس كالراء ، شحم دا ارائم له يقصال ماشنه الرعد الكأن السحب تنصاده في صدره افي حمله افي منحوله

اقسم الله العظم ، أفهم كادة و حده تد قال بر دكر حتى إلى كال فد تكليم فعلا اله مد تنفى الرائر إلى الكر سي كليم اللها شد عليه على الوعي الدر سي من حلى لاحر كالي ستسع إلى كلام الوعي المعمد كدا على العجب عبداً من شيء ما أو فعل رافعًا صفي كف كالمي أبر فع في محكمه الولكن ما علماني قد مستعب كالرائد على المحكمة ولكن ما عسالي قد مستعب المحكمة ولكن ما أول المحكن أول المحكم في المحكم المحكم أول المحكن أول المحكن ال

عادرت در عبي العمدة بالذاء بالسائطي، عم فادر على باللام المفت إلى فاعلم، جلس سطر إلى أمي، حلفت اللاسبي، راستها شفي الفاره البالب الحليات منصوح كالسكران، أو بت إلى الفراش، فاستجاب النوم فورًا لرعبتي في الفروب

عدد صحوب شعرب كالى بعث بن حديد وكاب شهس الصحى بعني بعدي بعدي بعدي عدي تعديد بعد عدامة بنوه بحاسى برق، المديع بوضوع على رف مدهو في اخاله مند ما بعرب من هسس عاما و من عله حهار سعار على منصده منطقته على قده ومعطى بكسوه من قهش الكريتون المصوعة منه كسوة الكسة و بكراسي ـ بلقال و قائع فلاه الحسعة من مسحد الحسيل بن عبى في بعده ه، أصواب تكبيرات الحسعة من مسحد الحسيل بن عبى في بعده ه، أصواب تكبيرات وهوب وهوب عليه بن حصوب وهو بصعد إلى مدر، وصوب وها

ليكرفول وهو يفرفع وتحرحال بعدات حادد عج فصبا فاعدًا. شاعرٌ بالدعر الذي تساسى كني تا حرب عن موعد حتى ولو كانا بافيا في بالك بصلاة الجمعة؟

عاديد لأمي فحسب شاب رشيين من كوب لسان بالحليب، لصحب لصمين بن نفيته طاقياه مي في فال لياناجار التعييب عیب حرجہ یں دورۃ بدہ یکی بوجیت فوجیت دھیں ج بدا المامي لأول ماه سهيد إلى عن معث در سيره حدة ست وحال مصاغى دهه كبره مربعه الواسان فيقالسان إحدافها للسج على بئت العمومي والأحران علع عن فياء ما سع مم منتفوف لقصال میں دور یا ہمکا کے واقعی حوظہ جداثہ علی مساحہ آرید علی قدان تسهی بایم عه انتی احسان خت اقتصاد اینی کایت تردد ساعاه تيسا ۽ يُ بعد يوم سد الاله علي طالد من حدوع بحب وقصيان حديدية كاست صباوقة من قطار الدينا ساء الدسكك س الاد بديانه إلم ما بعارات الحاد ال مكن عجي الأخصية نصب یا دوره شیاه فی داری کلیم مایا شباب یا تکون فایه اور ممال في عدة النشوح ـ دواء فال الحيد الحاص الداراء واحتمال باعتبار ها ال ١ الأص له للعائلة النبيء جعلي على مي، كلم، تعيش ، حدها في هده الدا الواسعة ٩ دا شخص، يعادي دا ١٥ ه. وحاي فررات ن عارد لصعط عني مي بعيها آهم الأنصال معي ي فيطا حيث توجد شبه فاجرا باسمها بلطاها درا المنكاب بلها ولكسي حيلم عديب من دوره أند العبد الوصوء واحتاب الردهة عامرة بأخرية والأصواب فيات وأطعال بيا دار العمال يمرحون رادي سهم للقواحاني وصافحوني، وقالب أمي بشواء من الاستان واحب

الدائين أجد هؤلاء الأشفياء في طبطا؟ وأن أدمنتهم! هم كذلك دمه ألل الإيداد عدى الاعدول الاعديل ولا يها عدم صعام الاعديل اسوف ترو بنفست سوم حلاء قالكن معهد هاعه خالفنالاه! صفى همنت على مهنت و تعالى تجدنا في انتظارات حول الطبلية!!!

العاساش مكتوف الماسحة معدها والده ولا صمراً والمعدا مناش حاسر السد مثل صيفه سبر كما وكي رابع تمين في الحامع لكي المعتاشوت به راوية صيفة ولا حست في ثداراً وحي ديث سال ماعديش باكل من لكلام دا بعس في شداراً وحي ديث سال ماعديش باكل من لكلام دا بعس في عيد شبح بر حيا واساس مثل حيكتيت برصها حيجات واساس مثل حيكتيت برصها معتام و حد ما هيئ حو هم بر محمد معتشر وحد فيهم من بعروض من وحد ما هيئ الرحع رحع ما بير من نفست عير عيوفي من وحد ما هيئ الرحع رحع العيد من نفست عير من نفست عير من نفست عير من نفست عير من نفست من عير من نفست من في منا ما المناخين! المنا عير من نفست المنا في منا ما المناخين! المنا عير من نفست المنا في منا ما المناخين! المنا عير من نفست المنا في منا ما المناخين! المنا عير من نفست المنا في منا ما المناخين! المنا عير المنا المنافعة المنا المنافعة المنا المنافعة ال

الصلادة خامع كه وسط هذا احشد هادر من عصبين ولكه بالمعوب بالبحج في إثران علاله عاملة عامضه فصفتي عن دفء الناس، كاسي قدار ودب بعارات حفي يمنع عني الكهدباء العاطفية؛ أصافح الباسر وأحتصيل بعصبهم واراى الشواق والأحبراء والتعدير في و جوههم وعيومهم فلا يعروب بي تائي ٠ لكمني أصبحت أتشكك في صدف يوادهم، أو اليافي فيدفي ۾ باني الداو ٿو في في کو هينهم الشديده حاشي سيمط فحاد فعكر صفول عن حنقاري لعائلتي لدي باكد وترسح في صمه بي سمه أمس به طرح زيارد فعمه على علاقتي يا . بن ؟ ال تحتم الي تعاليبي أسداء أقوى من 5 اهسهم هـ ا أي أسى أبعث بعس لموقف من عالملي؛ وذكر الموسف في الأمر سي ۔ وقد با حسب من موقفهم گاهي۔ ۽ أعد وائف يا ادا کے پيموسي حيَّ حفيق اصافياه م الهم بلقات و راعدتهم يُحتَفظوات ي تنصيبي من كـ اهميهـ لمع ثلة؛ فهار يراني بادر بموقف عيما و خفاء بفادة لأي عدوان محتمل من أي عشوم فليل أنوعي باحدي للحويرة أهلي؟ للي إدر لفي حاله من فقدان سو الأخطيرة

أويب إلى ركوع وسحود طوسس على بدية خطه وبعا به ينها مد بر النهب بصلاه حتى الهاب عوفي بتحمات من كل حاه بالم تصافحو مي بحراره وبدعات لى بالتوفيق ثاس آخرول يدعوني بعده معهد في دور هم، أشعر أن لاسمي ربد عديًا على أسمتهم حره الدارات هم والحره بث المكنى بالعالم ما سأب بنج بعض الحب في بعض العمول بعض تعض بلوجوه المحب في بعض ملامح الوجوه بعض بشبي في همس حافت به و المن حدي في كنها داد لالات مو حدة من فسل بمهن ولا يحل الرائد علم ما مرائد المحاودة وكنها

عدرت نطبق من خر مدي شاع بال ادهم يو ستيت قد اعبر في بأل العمدة أعظاء مسدهمال منح الله و حده له الأحرى د شاد الل عمه كال هذه العبر على من حمع العبول المدد كل من مصافحي آل بسائني عمك العمدة عمل يه عمد أسعري بالدم على محيء بي الجامع الكبر.

أفلت من المحة هرست من شارع داير الماحة ي تحريمة في وسط الملد عبر حاله صعبه كالسرد من الا كلى على في هذه المحريمة الماستقى شيطات أحر حيا ومن الايس دلث هو سند أنه المست كال معربين على المستعبة المام داره كهلكم عطبي لا داس فيه على خياء سوى عيسين تبردان في عاو بيته البرفان المستعبة في المساد و حها وألب مشقى بحوف فيحيل إليان بها سدت صدر المعطف، بو حها وألب مشقى بحوف فيحيل إليان بها سدت على الحوار اله فللما يسلم عارد الماست على ومدها ليسلم الماسد به طريقى

- اسلام عليكم يا حاج سيد ١

حول مسام مصالحي ولحف والصعطت على كتله محيف لمقى حالت حسب لحوره على مصطة عصفق ليايم لا رب من لاب الدار طفلة صبية. صاح قيها:

- *الشاي يا بت للأسياد حمره *>

حنف ست اعمد هو في ما حهلي اصعًا يديه فوق كتفي كأنه قبص على مثهم هارب من العدالة «حسى في وقلت مصلط اكلت أنوي سمر المث في صلط لكن الجمد لله جثت خد عدي بقدمنك! ١.

د اخير يا حاج سيد؟!»

ے نے لکوں احد عبدے سے الشراب الشامي الأول! ٥

ایم اطراق بر آسه ساید. آسه مواق کنه اعداد کانه بستجمع شتاب آفکاره و حواطره.

المنتديات الكتبتنا

انفجر سيد (بوستيت

الشعب وساحه الأيام يا حرة التراويكي ما ديب الأدم؟! و مه ما وسلحها سوف الحي ستأهل هذا لذي حرى لنا

بعد حنت في وقبت با حرد با حدد به أي رأخك لأي ف لا أر الا بعد الان . ادع في يا حرد بال يعفر الله في ويتقبل حجيد، فعم يني سأحج بعد عرفين العقبي عن وحل سه الله بالطيب السأصرع في به لعبه يطهري ويعطيني احة سال في بعني في س أبام أنا الأن هو في حامله و لثينين من عمر عدي عسم كنتر في الله أنا يه في بي ما دمت سأعتر في أماء شدد السي بكل حقاياتي الريد أن أستجم من حود الرياد أن أدرة وكلاكبعه من حود الرياد الله الدي حنص منه وأريل أثرة وكلاكبعه حتى إذا ما سحال وركعب في الخرم سوي لا يكوله في الدول عمد دول

العبطه علصتي من الأم عن كل حاله ما الدي حطي في باقوحي وجعلني أشارك البراويه؟ اشرب يا مند يا يو منتيت ٢٠٩ شراب، احتمیت بالعمده؟ صاحب الحكومه؟ خلاص الهم رب على الحاروق، حسرات الله و الل احلث و لله أحلت، وحسرات عقلك، أصبحت متهيًا بالحبون

عدم المؤاحدة به أستاد حمره، على أكون مجول فعلا ١٠٠ عه فت بخصه ألم محبول مجبول بلم محبول ولم يكل دلك نقيقي الآي كنب عرف بي مجود بالمعلى، سارة العمده و بديا مصدري في ما بيس في فيه، و نبب أنهم ب العبية واحبها فأقوم شعل أستراي عمر عمر عبيه بود عمرت على صربه قطعت هدو به وعريته، فود عمرت بشت عرضه وألقت الشائعة بلو الشابعة حلى لا معلى في عرضه قعه و حدة مستورة حدول باسمى ربيا يكفيك شره!

لأن فحسب با عامل كل العمر با أسند خراء على رجع من الشرد في بعدل بن فعلج بطرق وعدا لين عاد عقلي من عرب واصبح عام في حصبي كل بنه الصبح هو بنتي وجه في خداء بنه مقاتل التي الوجه وواحي الله و عام مداره عقى هو خدات مع معتاره عقى هو خدات معتارة عقى هو خدات معتارة عقى هو خدات معتارة

بد الصح الآرا ككمه الله هي الأسراء لا مكار بحرق. يرشوه او يصلبها هي محكمة لا تحاج بحامل الراماعاتها لاعظم بعدف كر شيء بدا دية المسلم بعد الرامل إلى ديه بمل لأوكا للم بدا وقي الليم ده ما كال حجا أن يعرف هدا ما لاول ويعظم لكن حول حدده و عمم حصل عنوب فحرسا و الما خده وهي عرب والقصة و ها صرباب في المفاصل بترقص

لکن و احد قصة و ما دایرش حد و اصر کیا قال سی عروس حی رقصت دا باعفل شجيفت على واحده ويصل، عيينا عن أصوات، بتبالا بعرف لصبح من تعبطاء هعن ما تصل أدمعيناء ماذا ستشميه و عمده شریك أص ل في في سرحه بسرحها أو حصفه بخصفهما ر سه براسد عبد للعسيم و من يوقف عبد حدة واعره ثله ي يدينه و صاس من حوالما صعاف متنامون صبوانا و عاداء أنضاء منهم من و صريبه بالخرمة عديمه ووقعت حرمة من بدلا يطأصي ها ويتنقطها من أرص يستمها إليث لكي توجس صربه بهاء وكمهم بتحويب من حديد و إلى ما لا مهابة لمحسن الشعب و لاي محسم مهي حدعتهم وإيسهم، فكني التنداب فسواتك عليهم قوانب إهلتك في بموسهم، أهابيد دميو جيم الكر بيح في تنسل أن يه كهم أكلون ويكحون وسرسول العبال كالأراساء والمن الشعبي في بساسا سول المصالح فيا الله مده عدرها ما فكرات في شيء الملكة عال احکوله، عمرها م فکر لا حتی فی معنی خکومه عمرها ما خانست خلاد تهرأت أرابيدين كربيجه في عربور به احسادهم طراعته وران منددين، عمرها ما حاكمت بصد اكر حقوقهم والحم عياهم الكنهم حشاء يا هره حل دلك الهم يمو جهوال بالشكوى إلى سه و حديد و هم في دلت عقيده بذك و ب عبي الدوا ه معجصة في عباره قصيره بساءها الناس سل بهار بعام انقطاع الشكوي بعم الله مدلة صحيح بالتعصر مناشاح بالصحد ميها مفتاحا ليسكاي ليشراني مئية، بالايمنجة هنا الأنبيار الشرافي للجمارة به فستتمع إلى شكواه لعله بنائر فيفعل شيئا سمع و له والمساعدة، يعوب لصيمه بالشكوبي لعام انبه مادنه والكلية معادلك مصطر الأنا يسكو بك افشف إلى أي 117

وتكن لا، است بك يارب.

لار به حمله عبد محکمه الله حکمه عبدالح سطانسة، و کل سطانسه و دل محتوظ فنده محرموال طبع معدوال

و ما تران رف على الملادة عني حطت عسد هوال سبين الفائمة المدعست بقدر ما والسندال في ما فيم بلاحظ ال حكم محكم محكمة الم كانت بعدر سعد والأدول المحابة لي هي لا ولي به سبحاله وبعين كانت بدئمة الإصعاء أنه الح اسط سه، وكان سبحاله يقيدر الحكم للساخها يود العد يوم والحل عليه لاهول المن عملية ومن حول توهما أن الأسر أو الدفينة التي حقلت على للحكمة الحديثة وعلى عامية وعلى عامية وعلى محلمة الموادف المقلمة سوف لكول حاملة على محكمة الله المالية المراف المقلمة سوف لكول حاملة على محكمة الله المالية والحيال الادمي، حيل لمواد حي توضع في المالية من المثالة من المثالة حيف عدم لواحدة

افع دنیا یا حال هره شا سی و دهم بر احی شاری فی عسته ای بص بمحموط بر استفاده کنهر بر شالاه احدها می حدیقه موکده با حموه فائر محموط حراحین مصابح بر استفادی شدن هی با عمت اعتمال عمده عیار و عبد اعتمال عواد گراوی و مدیمونال لاب فی قصبه آخری فرنگی هم به دای علاقه آنیست هده معجرة می معجرات محکمة الله ۱۹

عمك غواد بعمده كا باير هناي مجفوط بن شطاسته مند ۱۹۳۳ مواب طوينة داسه و ك ينظر الدرصة بلانية إلى أن ما عماك عائد وو سوس في عقبه بال الدرصة حاءت على طق من فصة السهر فرصة أن سعده كنها سمعت وشاهدت عبد العظيم عنها الوفيع وهو يشبه محموط ربيده تقطع حرد وبسب دبك النصاري، فنو قبل الولد و حاله سحمه وكلام وفيع برك في الاسرع فو الدومة تجيء تصبقه يعتهان الوقيع

عمت عالم محود من عبد العقيم عباد الوقيع لاستات لسب تعرفها حصرتك لكند الخدر لعرفها وعمث عواد عمدة محول من عفوظ حراجس عظامل بن إليطاسية لأستاب أشك ألك تعرفها ألصا واحلاص من الأثيرة عباد وعموظ يهم عميك معاه فيه شفاء هي ها الماص متوضه كالمهار بسبا والكند الودائي حالما

ه د هره من فيح سفات وتقيب بواجع اكل سفر وجع وكل صفحه بكرك بعال طبعت على ملف الأرض التي تقوم فوقها الكنة والمصرب ومرزعة البوشي عميمة بعلت لا يعرف ل عمت عليد احتل على بعيد حراحس عطاس استكنيه عبد بيح البدالي للدل لا صابحوي لا صكم تفصل بيها ترعه المصاصير اللي كالب في الأصل السمها تراعه العصاصير اللي كالب في الأصل السمها تراعه عطاسين بسبه إلى عائله عصاس اللي كالب بست هذه الأراضي كنها في لوس بعديم في شترى الباس معطمها تعار سيراعه من تلفيه بيا الاسم بسبب على الالهام في عصاصل الله من أن يكول في عائله مها الاسم بسبب النها دخل عطاس المريك بالمصل مع أن الأراض بعتصله كالب أكثر من قدل وكال سعرة يعلو فوق بصيبه للمراض بعتصله كالب أكثر من قدل وكال سعرة يعلو فوق بصيبه للمراض بعتصله كالب أكثر من قدل وكال سعرة يعلو فوق بصيبه للمراض في بشراكه لأنه كال باحد لموضوع المعرف يعلو فوق بصيبه للمراض في بشراكه لأنه كال باحد لموضوع

هر لا في هران مه مكر دفال بسل سركه أمثان عملت بعاسمبر كان عملك عابد استعمل المعلم حراحان مراحد على اراضه النوار فطعه و ما قطعه بحجه أنها كلها عيان موقعه احتى وسع للمرازعة في السحار الحاصة بالأسلام الثالكة والشجم بناء و اسع المساحة أعاد بكنه و فام فيها أو باذا يربط برياس ركائيهم فيها بالأحر

امياً مكتب وتعلع معلم حرجس فاصلح يا ورا سولة العامة ي حمد بها نسرته في مدينه فينياق مريم في الأنسوع بدلا موا موه واحدة إنها نقلم في شنبه كبرة والسعة عنا هاسل دار مستثله على شر بط السكه الحديد ال حي برعه المدالة، معروفة وعم معروفه لي ، معا، ف عشم علي كيء ليسأل كل علم مه الراجد أحدُ يعافهم ما ١٠ لأسامل، أما الربدال سودك فيلوحه إلى بللك مناشره ربيعو على البات عزه معلمه، وتلكس لعن السجانة في بدحل بالكشف عن واحه الطاراق، فان کان الطارق سرات فواحئ بالناب و رات تنظهر سب شياند لاحترام والمهانة، وتوجع عيرم حد تحيد التعاهم معه وإراحته، ودان أها "في نصابو ، في مدحل بديداناس عم مون بنفاو علوال مع النبث ستوته على إقامة افراح ستحيلها هم بفرقتها الشهيرة بم عدة هوم؛ وكثير عاكون من بال حائسين في الصام با فيحصبات كازاقامي عنشواس وكبا البرطشي والتحار والأعياه كنهماهم فراح لأشبىء وكنهم بعرفون بعضهم عصا بالأسم والمساوا فمع دلك يلدو عليهم حميعا فأنا حد منهم لأ بعرف لأخر ولأبويد بايعوهه واخميع تستشرئ السكر القصوح في صاله درفص ه شرف في بدروم تحت الأرض بعرض مساحة سب بكم فيه الصحيح و موه في حلبة الفطار ات المتواصلة

في هذه عبالة عبت كمر يروسا دات بيدة طلع في دماع المعلم خرجس أن يساء م سمت حالد عن رابع بسته في الشرائه وردح به محموظ د الطفو كشرابك دائ في معام هذه المساحة لكمره الرافر من الأرض المعلمية منه الفي أراحية واسهاحه شار عمك عالد بإصبعة إلى عبية

الله پښاويها رسا

ال حميس لبني تقالب على قبوة بني قراب المحطة، فقال عمك اله تسعرهما البية عبد و حدة من صاعفاته القدامي العلا وسيبلا مرجبا هكا الدل التعلم حرجس متثليا العدهسا بي سِت عتلق في شارع الخشرة فودانها والتي بعراما عبينجا كالت تشبعل عبدانسونة وطردتها لسوء أحلاقها وطبيعتها الشريره، وهي سععل أحمل شريره شملها في حدي، سبورة شكلها يوقع باحل كال عب قدمها، حية سامه، لسيادا ۾ نصاب يحيه فيل آن ٿان عرصت منها بايت و ايت ق حصبها، تكراهت فيمن صاحبتها أما أقال و من ستصاحبهن من بعده سهمت ونصيب به فأنها ده حسي لاعلاج به الانداء لكي في مقاس هذا أهماء لذي تسفيه بث لابد بالمعاجأ حصرتك بأنها سيبت ما في بديث مرحودم أو ديل أو ساعات، وسواء وعيب أو طوائحت بسواحث أم عقدقت من عنابو المتعه مع شده السكر والسطل د السره با قولك بن بحرح من بشها وفي حساك فلوس بريد عبي أجره لقطاره هي باختصار عاهاة دعره والحرة باهره الحلب بسوسي عطها فيود تعطف مع لن تساها طول حيامك أعظها فيوسد واطنات منهداي طفت فإنام تستعه بنصده بنسبها تعرف كيف أحسر من بنقده كالعمل عائد حد صحابها في شجو حله لا سبوها ولا سبو فيوسه التي كال حليها ملكم وم عاركم عمرها حسول عاما لكنها لا بساوي في نظر مراداها كرامي للالين يعلى في عرها المعلم حرجيل لا لكن راها من قبل والا سمع عليا، فيم راها وقع من طوله كالب الطراب حسه المشمة في علي عمل عائد سبي با صوح أدافي الأمر بدائر ماه يقطلحه استاطاعمك من وقوع المعلم حرجين في هوال الحمية المراد المعلم المال حرال أكا دلك الراب بحمة في المعلم حرجين في الم يحه والحالة المقطلع وتعمر بعيلها وقت عمك وسحين صافحا

رومانه با عوا حيث اللابسان مند مستهير بشوف شعبها مع بعص بروحتهم!

> ركور ورمة فلوس دسها في عب يحمة قا للا ما أوصيت بالمعلم! منعيه على الآحر ا

مئسة والركاة أي نسبه وفيه كه في موقف سبارات الأجرة في منطقه المناز النظامات، نفسه منوف يوطنه أل المند الساف عمل منشف في معلم حراجس

حسيد نفيعه هم وسما عشال ام بلاقي بسمه تعيين على خددة باستمر المعرب ، الله حق بايرضي بالكسب العسم ماله أن الشاء لله تجمه حصيب داغه إ

وبديم وحويم ها ويعام دوان، لها حاي بيتها حساس بان عينم حاجب فالله فاحيه، كيب الأعافي، هكد سعاب ١١٧

والسلام هوشهر واحديا حمرة أوتدأت فللعد ععلم حراجس في سارب لا يكتب عر الشم، و الترجيع، ينفيا دماء لا نفوي على لوقوف عني قدميه حاء الله محموط محري دات عصريه فاللا إلى أناه في عيبوله لموث، طبعنا بحري على طربه الحيجر، عمث عالد وعمك عواد العماه وأبا و دهم الل أحي، حمده على له كانت إلى مستشعى لركر فحصوه كاناعمت عائد احسين وافقاعي بات العرفة يهرات دن حسم النصرات والسنسس بشفشه بنواهم إستعاصيه ويواهما بأبه بقرأن طالبامر الكاشفاءة واحتلج طيب الصبب رؤية واحدمي هل لمربض كانت شعامية في أبركي للعلم عطرفة لطويلة في حالة الهيار والنظائسوان بالراغرية احجرا والسبية واختصل طفيها كتواطء وعد لأحصب بعمث عابد ببحاهل صب الطيب في حسة، متحف يُّ قَاءَةً مِهُوالَ أَنَّا مِن جَهِنِي ثِيثَ مِسْتِعِدًا لِدَفِح أَجَرِهِ الطِّيبُ ادْا كان هناك احراء، واكتب مستعداً الدفع عنم ي كنه يكي عرف سر هد المرض المناجئ المنوا عصف بصحة المعلم حراجس في يستملع التصر

> ر حب عمث عالم كو عي و دخلت العراقة على تطلب أنوه با بنه كيمني با قريبة من عبه و مستون عبه ا

کار العلم حاجش مصرحاعی صهره و قدار رق لوله و تصلیت أطراقه قال الطبیب.

هو میت و لکن نبطه سنستمر فلیلا! الأخرتوا به لوتب ده کله؟ السم و صل فلاعه! الرحوم صحبه دلت فوله خدا و فولت مدة طویلة لکن خلاص!

ـ سم؟! هو مسموم يا سعادة :لبه؟

كالخمر الداء فيه بيواث بالاعربيا دم حيضي!

ي عرص حصريب التب على الخير ماجوراً المرحوم كان ديله بحس وينثي هو الحي على هسها

لكن بشرايح حثه بعد الوهاة السناديث ولماكانت إسطاسية على عميريان ره حها يعشي مثبًا بتعالاً فعد كننب احسره في قبيها وسم ب على حثياء مدمنته ما المصبحة الرحمات ربها على ابنها وعاشت له حش که به داصبح حلا

عمت بعمده كان خصيفاه خصل الويدة طهر العظف عقمه رادال يست لأهل سندولغربه حجرأته بنادل مع لولد براعي رسا ال تقليلم الإلوادة فالمات القدامي عن الصلحي للكوال شاهد على سم العصل وعلى توريع الارتاح والحلجار بسله للصيابة والإصلاح، فتنام بتعدش خاور فتعيان لا حمد من طرفة بتستيمنا الخسياساء فنع فلغ محقوط ميل بالمدأصبح هوالدي لمتراحسات ألكية والصراب صافة أن عملة الأصلي كحلاق خصوصي حين بنياس في يومهم وفي ساسيات فراجهم فاجعله للني عن الموطب الذي عيله المعامل ع رسوب عله هو لأحد حار بدهب هو بمعلاقة بعر بد او لولول س علمه اعود وای ملل وقت پقدم عنه بعد فله ایل و تدویس عدد لکلات لمعده للطحل وعدلوا حربيا دم ال بالث ا ورفيتي عبل عبيد بديك ومشي تعيل في واقم يكي عيث لعبده بدم بديد شديد عن دخاله متصدين عدار في لوصبوا ما الأستاس، فالمياسي مار التوسية، كان تعليج أبواء الخفوط ويوعية ويصابه فيان ۽ عموط دات ہو ۾ واکشف ليعمده على مداحاة صادمة جعلت عشائ يادم ان جون تعصيلي من الدو جان کان خيلاً وقع فو فهي

ور عمود معمده در رس به مسطحه معام دوقه محمه الطاحان ومصرات لار ومرزعه به شيء مكر ملك لأبه حلى حق به أن يقيم في فيها داييع أو دلاحات بي هي منت بعمته برحومه ماييد عمل بركات و التهاعن و حي وحم وهو براعمه لوه، ودار في في بيانية في يبيه داييه وشراء حي لا يقيمع فيها يباء عمد منه الدكور وكات هذه لارض معروفه بيساه كنها باسم أرض عصابين ود كان مي من لعصابين سوى الدلك بعيم حرجس عصابين

قا محموط على مساحره لاسه بعد وسخصر على بعها ما ال يموت فليمي مساحره لاسه بعد صوراً به والممال في مات لاس به والملكسية كالله وصله بالله عطاس مات لاس به والملكسية كالكيسة كالله وصله بالله عطاس في حد و محاملية و صطاء في علم المحمولية عمده عربة عجرية بمهاد العلم حرجس على والمحال بالمحمولية بمهاد على والمحال بالمحمولية به في صلى والمحمد في ما محمولية عده ما يعد به معلى والمحمدة في مالك المحمدة بعلى حلى الرائل والكالة المحمدة على المحمدة على المحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة والمحمدة المحمدة المحمد المحمد المحمد المحمد المحمدة المحمد المحمد

واخصت و لاغتمیاد و سعیت والتعدیت وقطع الأرواق وهنگ تعرض النهم عمران، هان یا علی با ان فاعث می دموج فیل آن تعرفی به قبر افرسون

ديد فللمحتصر عند يدي للحقوط الأن أن تستردا صه للمعتصدة بالدون به و في رسيمه سالورف للي سلم أن كليها بعلم حاجب عصاص لمثالة عبد الدولي فيد الصح بالكيه ويان فالل عمر مصحكة، كلام فرح ليس فيه بي حالد لاي شيء وحمي للوقيع لا يكن توفيعا بل شخيطه، والحظ كند كليس المراح يعلي هي ورفه لا تنفع إلا لمسح اللاموا حدة.

سنه ك سه بال عنديم ي المدرد، عمث عالد والله والعد مرصوشه بالعلمي في لعله العدولة ولا عشره والعدد، والدالولة غلب بدركت الدالة لم يكل للعب معي في حصفه الأمام إلى كال للعب به نفسه لعلة أخرى العب حاسول معد بشوقول طبياليا! عامر وعبد لعلي ورشاد التي وأنهم الل حي الحار أعلى عمث الطارلة وركتها فوق المسدودي.

عى لكاه ما عمده حما معرا مين في فرح كرة في عربه لصنف! روعي نكون سيته!

شعر با معمرة معلله فی اقاصرته فی عداره ایر عی بکوان ساله ، و ظهر علی و حد عدیات أنعماله المالو حی او الد کار ڈا آ کان یا و او بستام موقیار بکیه بعد فنیو می ایر شبه فواق العند او المس

الما سير الأالعة مهميكي عطع حما المحدد عا عدده عراسه من يتكور الا ۲۲۱

فاعتدل عمك عمد في مشاط و تكلم ا

مع صحاب الفرح سيعثون بركونه تأخذ محفوظ بيرس العراس وصعاء عود به الركونة شبها وسط بين عاما بتعشى وخصت بعربس دخته في يديه وقدنيه!

وكسي ستميدته لاعرف أهدف لأصلي من قتل محقوط حمي تحقن العرضيان معاء الفيل والوطنوب أي يا تريده ويداء عيله وصعب احظه کے ہی رشاد رادمہ شاہاں مجفوط عبد حروجه بي عربه تصنف، و في منصف تطابوا تطيبات عمادٌ بارية في الجواف قمل ، حنة تر عب محموط والتحدة، ومن باحية أحرى بنه عامر وعبد لعنی پرتصان جب لکوتان ہی یا ہدف صار فی امرامی يه نها، وعد وقوم هنل پرت عامر وعد عني، وتعود كل من شاه و آلهم بي غريه حجوله قد. حود ج سفاسته و بيدس عا with the server with the comment of the server of the serv عي ي أوراق يأحد بها، وفي نفس المحطة يكون عامر ه عبد العلي قاء فعلا بين المعا في در الفيس عار صبحى أوقا بم تبيد الحقة ا کمي و حل شاه و هم ماه آراي در المصادة عي تي وره د جعلہ رحم بالکی فقوط فلا عطی ہا فالمندس عارز خلط به في خريبه را هد ادا يا كلا بيه غامر اعبد العلي و لكنهي حليي شريري وم جاء ما دينه استففت وجه بعجم وصوب فیلیک می هفترین جوشی والله ای تصریق اللحج الحقیق الخراطی القس بالمحادمم الأسف

ا صاب با هم د بن به ربي مجو و ۱۰ نظر بي و صبحه في بلامي



اللباء والدواء

_الصنب عالما في الرادة عي العلماء عنيانا الأ

هده هي لعد ه عرجه مي فيسنج من هديد عمي العمده حيم به حر دره في سنجي ال عبط بدق بن خاميه عبده وظيف به يتعرف عن شخصي ه في شاه بحري عبد عربه د العصية بال موند به من عبد فني مدينه عن موند بمي لعد ، في العصية بال بالهم الميان وبعلقة

الري الرفت بالحبيش عبيكا القصبة الأنا فصسانا

عد سائح دوردر حصر وغد بعن على قدر ح سؤ لاه ر و تا حدد له مد مدخو دهم د مست علمه حلى خرف داشها عر حد مه ادا كلوط لافوع رامسي عي عدم و حواد دسل او حتى شهود لإثبات هذه و تمك من مهدا او دا ف د فق يادن الله ا) ه في قد عادي ده اي صف ال بداله الاستان المصفة الله المسال المحال المال المال

إن للحافهم بالمجلمع على الحصري برقيق أمر هم له فاساعة السلطاء فللحلاء فللحلو كثم فل الأرضي سوري بالري بمياه حوقية وصففات المكسات إلا الهم في عمام فشرو في المرازي شريعه عاب وسيادة الفوة بعاشمة الكالت الكالم بوم فلم من صلامهم شرح حدل در وسان على صدرهم فاحساق فراءه ووراء الأمه لاحتيامه ألم الصفاف لشبح عليهم فراحوا للسفون والمكرون حلى أصابر الشبح بأوجاع قصت عليه

فاللم الأحراه لاتعصب مني عمك عابدو عمك عواد العجدة لا معر من سحمين و ي حر شريف محترم لا يحب أن تأحده الشفقة ہے۔ والب عب الا تحدر مواقف العالون! الحصر لفسال لقواہ لفسله كدرة الأحميل مه حأت حرل كثام بدايطها في هاتير المصبتين! و صدفي السيدوميث لم تعمث من السيوف الدم الأ التحارات للدنون السنون الأناهو شرفك احقيقي أأهو عابلتك حققه الشرفة بدلا من هده العابلة الخاللة بالم يعار والشبار العلى فكرة لا وعجل صنه لرحم دجوي او فع بكاد بكول عم مو خواده سکما لا تر عجبت آنصا راواد نسبه امث فموقتها به منطقه تعاصى هام ا كانك لا يرهاب سم تاروي وهو لملك العالي برسمي معلمد حتى تهرب منه واتعره الأأاليب برانعيت عه یک ناقد دینه و آدیب عسف رسایه و پی لایدا یک ناول می هده داره قوق ده عد محرد فك في أنها بيد مسموط الدلا عسم بغسب ولأسومك باستجي أحدم عرمك واساء أعيمك حاصة بك في حيفك مومل بأنهم حمعًا مديوب حراميون

أما و الدنث فلا بقصت عرها إلى كنم ما العقل و تعرف كيف تتكيف مع أحكام الزمان! هم

ئولاً و مست وتركبي معلم في عصاء حلى صرب راي عثلا في م معالم شحر خافة تني عباحها هداء أماما فوق مقدمة السيارة مرسيدس سوداء، لكنه بعد برهه مال حلى لأمس دقيه كتمى، فالعوجب لأواحها، في شمهمه

۔ المبنی أن أصارحك بن أحميته علث من قبل! لأن يجب أن أفوله لك لوصوح كني تعلق هذا الناب لهائيًا والسله واتركز على عملك الذي بين يديث!؟

> تحدزت للإمصات بكل حواسي: ـ اأر حوك يا حالي صدر حتى "

د أد دادت طبيق لعيل في السابه عامه الدعمة مند بعدم وهو مراه المحروق و علاقي الدقدة في مكسب الديب عام وهو مراهر في من منسوعي من حسو على هذا المقاد قال في شخصيا ولكن دماثه إنه كان سراه و نصب له الديكة بالكان الراشقيقي من رحال السابة العامة فولا أن حريات الأمن رفضيت طبيق فضا فاطف من دول تحروب لدكر نظر الاليان من عاليه ما أمّ السمعة دائم الربح حقق باحرائم وأن سابر الواحية و بنامع الوحدة ما بالساب من صلاح حاصاً في المناب الدين من منابع المنابع ال

در حمید احداد عهد آن کاف کیاد دار سید اکتب دعیا

منتدبات مكتبتنا

العثاق من موقف الذلة

محمد کاشی بخالله کې د فيد د د مصيه ال ما پيشه متصله بغد د نو به حسب شکست لأور فاد دمهاند. انتی جا او و جه دا ورد و بۇدى إلى د قاياھا يىلى ئەلەر چايى قى سە قائىر e particular and a second of the contract of t دئے ہے ہوت میں میں سے دیا گی بھی موضی لاحا سأكسحا ساوح الشاه أقراب مكلفه فلي عرائها للها فأأنسا لمعرفة e da e e en campa en l'union de la company de la compa معالمات المناشر عن الأن المناسبة لم المناسبة لم الانتهاء المنابه نے قولیہ ہے کہ سے وقا فائم کے رائم نے فائی بالیا کی سینہ کے لأسم ويطرهاه حساسه طبيب شاسه شاله دان ا حساء معجدات الفاحد الإساعات أكان فالأراسيات فالمدار التي في ها والحافية كالمطاف بالمتبلة واحداث القضيال والاملاب ه فرهنمي ليمام به فيه وهيم الهاف و مرف و موف المحد 174

محام الأنه به رطاق لتصعيد النابيعمة على الناحية ما أمكن بعله يجد في مسلع من لوقت أديه حديدة برقى بن هذا المصاعد الطائفي بعية القضاء المبرم على الطرف الأحر

شهو صويمة وموسم نتعافسه والمنصه مسقط في لصحف فحاه لمشراب فحاه للصعف مام عاد فيها منحصل وقائعيا مع الصافة مشراب حديدة عورها الأحدة مربضه محرري الحوادث ماحشن على سهرة حصه ومصادر بالاسرار اكن دلك كال يمثل صعوف بفسية فاسية عبيد جمعًا، ولكنها بالسمه في كانب اشبه المتحاد موسمي باسير، حيث أصطبح في كان ها باسم به وبه في مانشتات سوده وهو عكاره مقرونه مجرائم صائعية واسبه دمه بطل طائف الحرمة بكشي وستر مشاعري ويسود الأفق أدمي بعدة أدم تنهي محم التاحل في مانشتات موادمة المانية والمناب الحرمة بحمل مانام المرابة المانية بالمانية والمناب من الأساب، من المقلب عن شاهد بديل، ولم

ولكن منى عود عمدة لم محمور أعنو بيسه وأعمار وأعنى القصاة من أي حكم بتحدوله صده ساب في يام شديد العيط من شهر عنيفسر، وفي وسط الأنسوع حث تُحيح مشعور في عرضم و قد حصرت فور استلامي برقية بو الحفت بالحد كار بالماحات في عدد الصابع اليديرة فيين من العجار، عمل بشياب النافي من صدير و طعال بعالمة حيى شيخ حد عا الحث المرتبع بنهم حد في حدا كا جمعا بنصب عرف عدد وسابر و طعال بعالمة حيى عدد والمدورة منية صدة الأبيار حد في حدا كا جمعا بنصب عرف و صدورة منية صدة الأبيار حدد الأبيان المنافية و النعش بحدورة اللكاد في خرد حدا المنافية المنافية المنافية و المنافية و النعش بحدورة اللكاد في خرد حدال المنافية المنافية المنافية و المنافية و المنافية المنافية المنافية و المنافية

سير به إلى ساحة الدوار و الله فا في هذه السافة النصاء و تعاروا عده مرات وصاح بعصهم مثلًا مرائد الخليات وصعود في فلب الساحة كلين عمل عمل عليه مل يوحد سهم المرافع عليه المرافع عليه المرافع عليه المرافع عليه المرافع الله عليه المرافع المرافع المرافع عليه عليه المرافع المرافع المرافع عليه المرافع المرافع عليه المرافع المر

لعد پار فوقی باعض، فلها دید منطوح و لا باد با بلغضاد قص عی در بی نقصه می جا در رئیس ای الارض معلقا عوجه عصاه فی اسعه الاید الله جعا الد و فی کنیاب مضعوفه مقطومه الحروف برای صداوها مکتوبه فی فلیره العراض جد فلص فی جنجونه البخسة الصواب، المنکسة دان اس جنفها فی عصراسه طافحه الله فر و حج آها و صحفتحه الرمان و آدارته کره ب و بد الایسان فلیله عی المصاب می جعجعه الله پیست حال المده الاحسام فلیله و پعیرض علی حوالرضان و بیست دینا الحقرق، و بامرانی و د فر الدان بال نصطف جعمه الاد م عملاه علی در حرم

به حسب سهد المحاد الشاهرة حد عب كل داع العما على العما على العما على الأحل فللم للمحاد المحاد الله الله الله الله الله عمالة المحاد ال

عد ب بين حيد معي الانده وصعد و مدفع الدار الله العدور الدار العلام المارات العدور الدار العلام المارات العدور المساعل حيى الدار العيام المارات العدور المار

یه کارا میجیدی داخیانها در میجیدی با منطق ^{این}

وهرول تُحو العربة فاوفقياه بالملك صداء صنافي احالة فلع المحاليجي بالماليان الأنواب في سيجسد المالية ۱۳۲۹ عمي حابد هذه المكرة فلحق للتعريبي اليلي ١٥٥ شير في اله قد تحسله حليه مبال بعر الحيال الله العالم المراعي قريبة و لكن كلف للما فع العشل الله العالم المراعي ١٩١٤ لا مهر دل في لاستعام على الاستعام في العلمي المحمد وقياه للمددات على لاحته أنه عصب للعجاف وما أمه المحمد وقياه للمددات على لاحته أنه عصب للعجاف وما أمه المحمد المحمد المعرفة ومست العربة للها وليعي والمحمد في مناه ألها أن الطريق في محمد المراكبة المحمد ال

احالك أعاد نفستم الدار إلى داريس!!! قامري تنالي موصف

باشب باخره الهده لردهه كند وحدً تصفح وحدها شمه سكنه كمنه المتصل عليه سبب فاعات كند ب الوحي بوحد دا واعلى حاصه بكل اللاث قربات على بعد قبل الماحدة منها بتصبوف وهي فرية من الوالد والأخرى للجريد واهن الماكن الأنفري حد أو لاحران للجريد واهن الماكن العرب حد أو سالوية الفتاء الحلفي الماما تنام واحده في هذه الله حد الكيرة الماعات كنا حاولة بدكن الوالدي فيها الشياطين! الما

_ او ما و جهه نظر ك بالصبط با حال؟ الا

مشى مشبه بنياجين لاين بعيسوب لاراسي بجعوا تهيم ثيرتواهي بعد عدة خطوات

راهما بستنم فاطوع من احشب السميك! في سعبه بو به صعم ، عمد دقة اشكل عمر منحوطه و سنح في هذا احد الدار عن الشارح يبعد قليلا عن بوانة الدار العبيمة الصنح عداد شفاد كل منهي ثلاث عرف رضاية ودوره ما هاه

ـ او ما الداني يا حاي؟ ١

دار مسوفات و صدف اود رالد عدد می فاها تستمیع سحکم فلید و سیفاره علیه الله می باده کی وه استمیع مرا لادم تر و جیف شخیش مع آنت یا می ثلاثه آو رام باخت عیدا فلکون هم تحدیمها سعد خاص مهم! و هی ترصه بادره بر میراند و فلید کا می سیال معاول!!

- "و حمل هم المدى عي مهده حكم و ي دفعت الأن يد حال؟! " - "الله من مسكت إن هم المساح عدم عي تصف عليها في عيل! و عن حدراتها الرطبة الصدته الكثيبة!!

ثم أحد خصوه إن لامام، فحصوت ما مه، فينسس في دن

الولدال بحرجها من حاله الحرب بي شكا العبشها في حوامل التفاول! الامراك ب اللها للوف للداء ح في بالاحداد على حراه عيلها!!»

صرف في الحال مستقا مفكرته تمام الافتناع. تذكرت أسي يجب ب كنو با بي أن مدر است محة ماه سبح يعرسي بالمحبيء كثير ، با عبا و حي استطرة مكاناً يلتق بها

ـ ١ اشكرك يا حالي على هذه المكره ١١

ـ قمن؟ من بلدند؟∗

المحمد سياسا أدبل سجا العاميجار في بعيدا

ق حقیقه کی تصور بند با با یکی بایکون میها بخار فان عی ها کسوی اسهر بند باه حدر سمک لافیت استیاب فی سفیه بو به محیدفه خان بعین نصب خرفه می الحاقط، کال شکله حملا حد بسه بنه و عدمیه اینجا دینی عی ایساش، و البیاش صاف فکار فی طرف بلایه شها حمی شکل دار، تی د و دری شفه مستنده مه هو به من احل حال به باري و بالمحليات بطوره من الدر مر المحل الحد الم بعد حضر الحشين الدرم عليات جمع الحوالم الشراب ما المحلساء والدلث أرضيات حمع بعرف المحل الشرائل و حاوض ولا كرائل و حاوض ولا كرائل المدائل أبي المرائل و حاوض ولا كرائل المدائل أبي المرائل المحل الما والما والما والما علم في المحل في المحل المرائل المدائل المدا

المنتديات المتنبنا

صفاء لون الفجر

ك دنسر نصوع عديه هادى سارع في بها له في موجهد دنجس في عرفة معشة سكند أو بسمع أو تشاهد، فنعرف أنها هي لأحراب صطايو م دادا عر أأو تسمع أو تشاهد لقد أمسيت معبود نحود ريد عادي سدوي مصاعدا من فيت العمل كم يتصاعد فيجاد أستحور من حارة النهب فيشر عظره الركي؛ جونها شو شي العقد مشهد لشعال عمر بعطاح لا سنصو بنا ه تكيوي على كي شيء حوض به من و عمل حيود شميه في حياي

في من من منه منحر به ماعمه بتعبير بي بد عه منحرية بداؤه حول عرفه بالميا به عرفه بالم فيلف بي حاليا بداؤه كولان في عصر الحول الحول الحول الحول الحول الحول المال ا

عرفه الدر المطلبة بدات مفتداح على الشرافية المنبعث فع الماسيفي عطر وائد الشهبي المنعش،

مكس كت فوق الفوق المجدول من حشب النامو شسه لمركة، في استرحت فوق الفوق المجدول من حشب النامو شسه لمركة، في استرحب هي لاحران من كراني استامه في الواحيتي، و صعه ساق على ساق، المادة الرفقة الايمان فوق حافه سور شرفة الا المصل المتره عارب رامع و شث استفه لا در فلم كاف المكر علاف الا أن فقد المراجب و شث استفه لا در فلم كاف المحل في حلاف الدار المادة الاحمال في العار الله و الحال الحمال الحمال في العار الله و الحال الحمال الحمال الحال العار الله و الحال الحمال الحمال العار الله و الحال الحمال الح

عنى حال عرم عرم عندس راسا في حنسيه مانية بحوي في مرح، بسفاوه عفاريت بعينه برفض فوق و جهها فضه باسه حيل إلى أنها تهذر بالموسيقى؛ وإذا بها بفجؤ بي فرائية بنهجه دانيه كانت عيال بنعب في الشارع لعنة الحجلة

بالزاديا خرةأ بالا

قص قبی طراء من آن بها سیستافات بستا علی هذا محود کل عصبه فی حسیانی کانب فراحه بشوانه سسته فاینه معی إذا فوان

ـ العمين يا آسة رائدا^عة

ـ «باقول لك ريه؟)

ـ السوياة

داليحي بتحوراا

of the property of the

ـ لاييحي سحور ⁴» الندور اله⁶»

دالمالورات يحي ينجوراك

ــ "شهر ري يا راسا؟!" النتكس جد جدًّا!"

بالثود منعت بنتي من الأنشاص فالم لأحتصاب و هنتها في كر بنعه من حسدها افتت خاولا السطرة على صوى

ـ اهذه أحمل كنمة سمعتها في حباتي ١٩

ـ الرمدانسي يوحرك؟ ١.

ـ الاشيء على الإطلاق! ا

ـ "عبدما ينجينج عني مايده عداء عداً لكيم أبي في يو صوع "

ـ اهل تتوقعين أن يوافق مهذه السهوله؟؟

ـ الناب يوافق على من أحتاره بالمكتباء

و معم و في حي در حاب شديد وو فقت طبط بور بسعاده و حسد مي در ممكه من قدره على المادر حعد الله نصب ، و ح بسها ما ما منحادي با فيم أحتمل طعاب كيب مقعي بمشاعر طارحه بنطبع حداه مديه حضرة رقم عدة عي حشولة القرية وبداوة البدوة لسوف تعلمي تدوى السول والأداب وبربقي بدوقي في كل شيء

سرعار ما ط الحبري أمي في سبب سرعان ساحي، سهيدسي الديكور و به سب لأحد ما سال عبلى حديد حديث و ديكور با بعيله الديل المحال المحال

و ما لاسر مه سرفه الافك مشريع المحجه لافضه هي نفسه في عسر لاماد مدرعه الدالارال على الله دولي عسر أو نظرين أن لله لا يرفني عي برضد الارال و وقطع عبرتان جسيه و حظمها كلب أسعر في عبوب لدس د شده عبر مرجه على الإصلاق، مصور مسمر ماسمو مسمر ماسمو على حرق من مظهر خلاب كالسنة و سنحد بات متشككه فيم طر على حرق من مظهر خلاب كالود لا مراول محدولتي بحريده عملي على حرق من مظهر خلاب والفتية و مصاحب من كور فيها سده ولا

ی ه سافی د حی ادامید، حیکی صبط فاد ساه اید از احیات سام کی ادامی کی مصلی بعد، کی مای آیک عید و آراجی از حیات عید و احید حیده راحیه آی باستهای بی ۱۹۵۹ بروث و حده ثر کده! سده بندهس من هده مدر فه مع بند من سمر ص بند د سب عبت المرق الحاسم بن شخصتك و شخصة الد الد الد الد الد من حيد بنده من هره بنده وهي تمبر لل مد حيد بنده متحمظ وهي بنجر رده بند مقمه با وهي منسخه بند بمضي و هي منحدت عبد عبد الد كد كر يوم هي طارحه في سكا في كلام في حدد عبد د كد الاول مره الد كثير من سنده سدف تحدج حديد ال كير من مناعب



الأصول أصول

وق پايه خد لاسايع ساوات بي مدما دي سي خسم خسم دخشانة ي سكن بهاي بع الد حتى دار فيض خسم بعض اخشانة ي معط عديها بار بعدل و سنم معي حيث عبيات لا من هد السبات بعاطمي دفير الساد الجوهرية برامما عن فيونه داكل با باي ١٤٣ اليوم أشعر باسعاش عد عدي ترفعني طور عمري إلى سنده!

إ عوده إلى ليده ما يكل ه ميل دم الطعم خواس هدات قبل سوم ها ديث مصد في بينوله حجا عبدت ساوه على بيده بالكول فيان التي سكيها وحيي و قبل بالحسي" وهي الم فرح بالعودة بي المده أم المدا و بالما و السيم عد وقيت قصم " "كال حرم بالي سعيد بالأشيل بعد الله و المده في بينه المده بعلي التي وف أبي و مهد حلامي العصم حيث كل حميد السهد بحاجات في الأحلام هو حيور من هو بيدات من و بيدة صدورة و من و بيانات أبم ها هي دي كيم الدا لتي يندو أب حياد سكون حيوم بعملها

 اشارتائی علی واحهة الشقة خود بده بده حود ها ده ده ده محد مود محد محد محد و لأدفعه مكوب عدم حود و لأدفعه مكوب عدم ده مده شد كدم (حمد محد با وي بدهم الله به الله به الله و على عدم بالمد حرى بحد به على عدم بالاسمالية الشاهمة على عدم بالاسمالية الأسمالية الشاهمة عكره و كعب عدم بالاحد عدر عدر عدر كيب عدم بالاحد عدر الاحداد بالاحداد المحد عدر عدر عدر كيب عدم بالاحداد بالاحداد

قالت أمي وهي لا ترال تبدي إعجاسا

ل الرابد عملت كل شيء الكفت واحد بعيل ما إن أمر حرفه في مدرسه تصديع النب ما المحاسبة والحشلة والهي التي قامت يتعليقها!!

حق نعد سع عده ساحاً در نسعاد عي راسها سعفل على وحد في كانت بالسله في بوري أعظم منه وقد عقل عد الأسلو في هالك المنطقة كانتي أواد حقّا من عايد راحت في دارجه في في مالك المنطقة كانتي أواد حقّا من عايد راحت في دارجه في في حدة والمال في وحدوره أحم شي ما يد والمرد المنطقة عات؟

الرس السب محاسب و الدسالا در سها در مده ت و حر قط ودف کرد له در ت و کا و با صعبرة المحرد الو لا در ميم المحرد الو لا در ميم و الدر حرد أبو لا در ميم مد الدر ميم الدر المحرد أبو لا در ميم مده في حرد المحرد المحرد

مستحانب المهيرة هو يكون مصامر النشر المحلوكة عني مصابباتهم سد خطه لکول لهره فی ارجم۱ حید عصور لو حد ما له هو له ي حشر هم عطرية او دار وهو لأنه ي أنه قد وُحه الله سوع ي مصه بعله عم الذي كان يرجوه مر الطريق الذي احد إذ فالت للتامي الشراهية لمشاعر وأدامعهم بالرحب الدم عي ألب الله وصاغى المدادات ي مرافر الحميم في بلدي الساق بتعواده إلمه كل سياح إلى بالداب حرات للحاكم الصلفة لقصيب لصاءها في سدسا ہر جعا عدد کست ہی شہریتیا بکوانی بکیلة قانوانیة جاجیله بي باهي لا أدم فينه و ماسيا جال طبط يور ۽ فاحالہ يا ٻا عيل ققيم إلى بك في أنا أنام عال السابق في أز الله معها فاهلاء سيلاء المايرد مكت في فسافت و ما بيد أن ثير تكل على لله للحاق بالأسباد في التصنف كالب بشاكم طدان عما ها مي ام في تعظام ورجع في تقاضا ، تحتي ملم ده على عصب مع اب لطبحة جنده ورشيقة والأيبدو عمنها أن مصيم مرضي استحمت عمده خت الشميل أن فياء داريا اختمى أبدين رارعناه واحضراءه والسفيادة ه د این کشاریم کی فعاد ته ۱۰ م بها حال رفعیت مشب و حدها با سلم بعكارة فرغرة أأمى وقبطت أدانها يتاباه بالطيب طيطا ورامي عماجا ١٠٠ حب خطو يرشافها ثم خيس بالمدد ساقيها لشدهما بلا واحم المدت الأقامة بدمام فأدانيها في كسي مصطاده والسلح شهلية للقط راوا خيل القاسي والمستدو فكالب السجة الأفرات فصاء لصلف تمدن و قال لا لما ل حيء الأساد ليري ماها الدي تحري حديث فالمحمد في في وحيه مشر فا باخيولة لمحاد ويته لطبط ہر۔ ہی جیست صحیح کا یہ کا بت فی مسفی سحری صا*ب ہو* لاحو بحيء هل سبوع مراس، داسافر معه سائم معصر الأعياد في مكتبه ثير سنافر هو إلى التصفيد وأعود به إلى البدة

غير أن مفاحأة أشد دويًا قد حدثت من حمث لا بدري ولا حمست، تصعفت هميًا

د حدد و سا و ما و مي في حجوه مكبي في مسرف خدده بكتم في عدد و جو ماه بوعث كان عبيلا على مسرف بسفه فستعدظ فاعلى لبات فيست لأفتح و يمن بلائيس و رابي في فيس من لبوحش فيجت بيات على مصر عمد يودا باسطاسه و فقه أبادي و يو و بها لمندس عار رضيحي

ردكت، بن مصر سام بن دامه با صوالا الحصرات الدي حن داني والشبات عدوات الله الديار وجي و هاي

ف ب مقاسمة في بدعة سر

ے منصی د جا با دا،

هنفت في 5 حسب

ا ها و بنها منتي بنهاسته المسل المعلق بالمقاس عارا ! حمد دعا براه!!!

د عب سطاسبه في الدخرة دعت عقد مندم عار قابلاً ما يا سائر ساه الخير يا هو عما

صحن لي صوت راحد

_ «سعد مسائد یا مقدس" ـ

كالب استصلمه تمست بله سطو به الشكل من او في ميرومه حدال بفسها لدحت به وهي عيس على أول كرسي في لانتراه في الردهة؛ ثم قالت

ـ قمش حصر تك محامي برصه ١٤

ـ الطبعًا الرحجة أمرك وأمر الناس كلها! ا

قال القدس عاررا

ا قطعه نش فكره با مساد حياه حيا به با فرف ليافظة! حف بك و باغده هنج في بيديا حم خياكية فرام الشاء بيدا

قلب في فرحة سحنة

التحشم إن شاء الله يا مقدس!!!

فيوحب استصميه بالمه الرقية والاك

دالعاد الديرفع في قصية الا

قبت بمنتهي افرادق والحراسة

ادی، کې ۱۰ د و بند ایا، کې دف میا سومهانی حسي تو حسني ۱۱ د اه فضیه ته در انگلي و د دیک د دره صبع حاصل ۴

جى بىيا دەرى ئالايسى غىرالىغادق دەراپىچ قات لانىغانىية

ـ العصلة إنه يا سب اسطاسية اصد مين؟»

الله حيث بالأوراق بني و صبح في سكنها الها صور فو يو غراهية من فيستند التا فه نيمه (فقالت أي تساطع و المدينة مدهستان

ـ اصد الحاج عابد اسراوي ٩

خيسي مقدم محد ب في مدني سم مكه في في مه مرات مرده مرده مرده بي عليي مي فده هي عدال مرد بي عليي مي فده هي عدال مرد بي عليي مي في مه ها مرد بي عليي من فيليا ما والله في مرد بي عليي عليه مي الرائد في دا هي مرد بي مرد بي عليه بي مرد بي عليه بي مرد بي عدو بي عدو بي عدو بي حدا بي حدا

ـ الربه توع العصية يا ست إسطاسية؟ ا

قان عمدس عارز

ا یہ ہے کہ جیہ جی وہا

- Light

لمشين الباقية والبيجية فللك البعالية الألب

_*ايوه أمانا عارفه طبقارته عمث الكبيرا*

عستني الانتسامة بريد فالت مُره

ال تعرفال أنه عمي الكثير او حاله في مثال الفع على قصية صدة ۱۴»

صبعت من بدها بنده فواق عينها واحتقت في واحيي اصابحه

ـ المش حصر تف محامي ؟ و لا ، عنظالة؟

ـ اأيوه محامي طبعًا! ا

_احلاص يرعم لانسادا ، كني قصله حاله لك!

المسهرائي بنا حقيديد معادات حدالاً الدي مديد في المديد في الأول!*،

ے آپ ریتھا دھیة فنوس یا سب إسطاسية ^{(ع}۔

المشي رساما المناسبة والمستان

شمرت أب تحاصر ف علىطق الفطر في التسم عاما مع روح المامو وجوهره وكدمته اقلت

ـ أيه بقى القصية؟ أ

عال المقدس عارزا

رض العطاسين ابي البراوية عصبوها! • دي كل و الله على المراوية عصبوها! • دي كل و الله على المراوية عصبوها! • دي كل و الله عسب

آخدها على الشهر العقاري تعمل لحضرتك توكيلاً باسمنا إحنا الاثنين!».

بحر التيه يتمع وتتلاطم أمواجه في عقلي وصدري. أمي صادرت نظراتها، منكسة عينها في الأرض كها ينكس الخفير بندقيته علامة التسليم بالسلم. طنط نور هي الأخرى جعلت تفرغ توترها في التقليب في مجلة قديمة كانت على طاولة الأنتريه. لم يبق إلا عيني واندا، واقفتين فوق كرسي حديها تطلان من خلف مسند الكرسي المواجه لي، صاحبتان، متحديتان، مجنونتان، حبيتان؛ كانتا ترمقان ترددي وعجزي وارتپاكي في كثير من الاشمئزاز عجزتا ـ لبلاغة فيهما - عن مداراته عني، نما أشعرني بالضآلة، بأني سوف أسقط من شرفني عبنيها كأن أسقط من شرفة ناطحة سحاب شاهقة. وكان بحر التيه بضيق شيئًا فشيئًا فأرى على شطآنه أولاد عمومتي ينظرون لى بحقد واشمئزاز ووعيد، وأرى شخوصًا كثيرين يوجهون لي تظرات لوم ودهشة، وأرى البحر يزداد صَيقًا فيصير فتحة بشر سحيق تحيط برقبتي إحاطة السوار للمعصم، ورأيتني أهبط مشدودًا لأسفل وروحي نحاول الصعود إلى بارتها قبل أن تنطبق نتحة البئر فوق دماغي. عندئذ تفضتني حلارة الروح مرتعدا ثم متراسكًا لأفيق على حقيقة ماثلة: قبولي لقضية إسطاسية هو الحبل الذي يجب أن أمسك به للصعرد..

_ «خلاص يا ست إسطاسية! حارفع لك القضية!».

في الحال وقعت أمي عينيها فإذا هما قد غسلتا من كل غبار وبدتا في غاية من الصفاد. ووقعت طنط نور وأسها وتنفست بعمق والبسط

YOX

وجهها. في حين هرولت رائدا إلى غرفة المكتب وعادت محسكة بماعت سمبك من مطبوعات مكتبي. أخذت الأوراق من إسطاسية، جلست إلى الطاولة، فردت الأوراق ووضعتها في الملف ثم راحت تكتب البيانات على سطحه المحطط بجدول ثابت. وحت أرقبها والذهول يطرق رأسي بسؤال ملحاح: هل هي صدفة أن ينحول طموحي في النبابة العامة إلى طموح في مهنة المحاماة، وأن تكون قضية إسطاسية هي أول قضية تدخل مكتبي؟ لم يكن في ذهني ثمة من جواب؛ ولكن حينها قدمت لي واندا ملف القضمة نظرت في عينيها قحيل إلى أنها سامر شعبي يرقص فيه حشد من الناس على نغم المزماد.

تحست

العادي الحديدة .. شارع اللعمر في صياح الجمعة ٥ / ١٢ / ٢٠٠٨

منتديات مكتبتنا

المحتويات

| 4 | (١) إحياء التار |
|-------|--|
| 17 | (٢) صدية العائد |
| 49 | (١) توءمة الألم المستحدد المست |
| TV | (ب)وريث أبِجِدية الحجر |
| 0 1 | (ج) خطبة منبرية حمقاء |
| 07 | (ه) التقير العتماني للعائلة |
| V = | (٣) شر المخبي |
| 1.1 | (٤) ثقب على منور داخلي |
| 19 | (۵)اکتشاف الخال |
| 4 - 5 | (٦) ر قرقة القلب (٦) |
| 117 | (هـ) صبح مشوم |
| NYA | (٧)زقاف العاشق الطعيل |
| Try | (٨) حفل افتتاح مهيب |
| 10.7 | (٩) الجذر الحي |
| 177 | (١٠) الوقوع في الأسر |
| AFF | (١١) اللهم لا اعتراض |
| - A | |

| 145 | (١٦) عائلتي ونظرية البنلة المقلوبة |
|-------|------------------------------------|
| YYE | (١٣) قنيلة أدمم أبو شيت |
| 1.AA | ﴿ و ﴾ قتق في الحجاب الحاجز |
| 7 - 7 | (١٤)شيطان في الطريق |
| 7 + 9 | (ز) انفجار سيد أيو ستيت |
| SYF | (١٥) الداء والدواء |
| PYY | (١٦) العتاق من موقف الذلة |
| ٧٣٢ | (١٧) صفاء لرن الفجر |
| 737 | (١٨) الأصول أصول |

منتديات مكتبتنا